حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ٦٧٠
السنة الثانية

تتهمهم بـ «الدعارة» فأودعوه مستشفى الفحيص



تمارا في صور خاصة مع خطيبها

ابنة مليونير «تعاكس» والدها



تعيش وحيدة في عمان



قصة أم عذبها أولادها

في الرصيفة

بيوت يسكنها الجن

مسحوق يكشف خيانة الزوجات والأزواج



... أحمر يتوهج في الليالي الباردة



رجل يرتدي الأزياء النسائية علنا

كيم باسنجر .. ذاقت طعم الأمومة

الشقراء الجميلة كيم باسينجر التي لعبت دور عدوة النجم سين كونري في فيلم «لا تقل أبداً»، والصحفية في فيلم الرجل الوطواط مع جاك نيكلسون وسلسلة افلام «انديانا جونز» او الحملة الصليبية الأخيرة مع هاريسون فورد وسين كونري.. أصبحت «أماً» في سن الحادية والأربعين بعد انجابها لطفلة جميلة في اكتوبر الماضي من زوجها الممثل اليك بالدوين.. وتعرضت كيم باسينجر في الآونة الأخيرة الى متاعب مالية.. وكادت ان تعلن افلاسها..

وسبق للنجمة المذكورة ان اشترت القرية التي نشأت فيها وتقع قرب ولاية جورجيا وافتتحت شارعاً اطلقت عليه اسم كيم باسينجر..

تحولت الآن الى تمثيل الادوار الجادة والتي لا تعتمد على الجمال والمواصفات الجسدية بدرجة كبيرة بعد سنوات قضتها في الظهور على اغلفة المجلات الاباحية وخاصة مجلة بلاي بوي التي ظهرت على غلافها عارية تماماً»..



عمان - الاردن
الثلاثاء ١٩ - ٢٥ كانون اول ١٩٩٥
حوادث الساعة
اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية - العدد ٦٦

ايفا .. عارضة المستقبل



بعد انفتاح مجتمعات اوروبا الشرقية على العالم من جديد عقب انهيار المعسكر الاشتراكي وانحسار المد الشيوعي.. زحفت الجميلات والحسناوات للهجرة الى الخارج وهن يحلمن بالعيش وسط الاضواء، وبحثاً عن المال والشهرة التي تليق بجمالهن الخلاب، واستطعن وبكل جدارة ان يشغفن قلوب الاوساط الفنية بمواهبهن الفنية والجمالية، ومنهن على سبيل المثال العارضة ليندا ايفانجليستا جميلة دار شانيل للازياء.

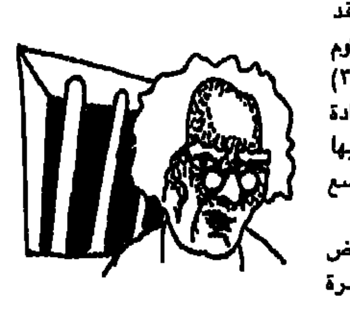
وآخر حسناوات اوروبا الشرقية العارضة ايفا هيرزيجوفا التشيكية التي عرضت ازياء المنزل لسنوات ثم تحولت نحو العروض الخيالية للازياء، وينوي المنتجون الكبار في هوليود استثمار مواهبها الفارقة في تمثيل افلام تجارية مربحة، وبالطبع لن تختلف كثيراً عن زميلاتها والحيل على الجرأة.



جنون

حتى لا يصاب بالجنون فقد قرر السجين الفرنسي والمحكوم بالاعدام فيليب موريس (٣٩) سنة أن يحصل على شهادة الدكتوراه، وبالفعل حصل عليها بعد أن قدم اطروحة عن «وضع الأسرة ...».

وسبحان من جعل البعض يصابون بالجنون من كثرة الدراسة، وقلة القهوة!.



كل واشبع



زوجة نمامة

المقادير

- زوجة
- لسان شبرين
- زوج هلكان من التعب
- سهرة
- نشرة أخبار الحارة

الطريقة

احضر زوجاً «مشحبراً»، واجعله يعمل (١٥) ساعة بدءاً من الساعة السادسة صباحاً. وعندما يتأكد لك أن صحته تبهدلت، اعده الى بيته في عز البرد وهو نصف نائم.

وأثناء انتظارك لاستواء هذا الزوج اطلب من زوجته ان تقوم بـ«تنييم» الأولاد واعداد العشاء والمكون من «جوز بيض» وزيت وزعتر و«بطحة» شاي واخر أخبار «نسوان» الحارة وازواجهن.

الآن أدخل الزوج الى البيت، واطلب من الزوجة أن تلقفه عن الباب وان تضع العشاء أمامه وقبل أن يتناول أول لقمة اجعلها «تكرت» له نشرة أخبار الحارة، بدءاً من ام اسماعيل «وطوشتها» مع «كنتها» وانتهاء بـ «طهور» «حمودة» ابن «ام هديب».

وبعد أن ينتهي الزوج من طعامه، اجعلها تلحق به الى غرفة النوم، واجلسها فوق رأسه لتكمل له السهرة و«تشنف» أذنيه بآخر أخبار الطلاقات، والطوشات، والفضائح في الحارة حتى ينام المسكين وعيناه «مفنجلتان» ولكن حاذر أن «يطق» حتى لا تخرب الطبخة.

وبهذا نكون قد حصلنا على زوجة نمامة وبالـ «رحلة».

حالة الطقس



على غير عادتها تتوقع دائرة ارصادنا الجوية مزيداً من الاستقرار على حالة الطقس محلياً، كما وتبشر بمزيد من الوضوح في الرؤية، بفعل انحسار الضباب الذي ساد في بعض الاوساط وجعل من المتعذر احياناً على النقابات المهنية معرفة موقف الحكومة منها، وكذلك حال دون قدرة الاحزاب والصحف بعامة على الحركة وسبب تخبطاً وارباكاً في أوساطها.

وعلى الصعيد الشرق أوسطي بين راصدنا أن المرتفع الجوي الذي أثر على المحادثات السورية - الاسرائيلية شجع الجانبين على الخروج من غرف المفاوضات الباردة والمظلمة، وذلك للعمل تحت اشعة الشمس الدافئة، حيث يؤكد راصدنا أن مرتفعات الجولان قد تتحول قريباً وبفعل الانقلاب في قيم الضغوط الجوية في المنطقة الى منتجع لـ «شم النسيم»، من ناحية ثانية يقول راصدنا أن التغيرات والتحولات في حالة الطقس المتعارف عليها في شمال الوطن العربي لم يسلم منها جنوبه، ولكن بشكل عكسي، حيث يشهد مضيق الاحمر من ناحية عدن حالة من عدم الاستقرار الجوي، وعلى صعيد الذاتي تشهد حالة الطقس نشاطاً متسارعاً ومتنامياً خاصة فيما يتعلق بالتحضيرات للانتخابات، في الوقت الذي اشار فيه راصدنا الى تخلي العسكر الاسرائيليين عن مواقعهم في عدد من المدن الفلسطينية وانتقالهم لقضاء اجازة طويلة على سواحل تل أبيب.

عرموط



والله لا ندري هل (نوكل سمك ولا ما نوكل سمك)، فالمسؤولون يقولون أنه (مدوّد) والديدان فيه «شرايط شرايط»، والتجار ينفون ذلك ويقولون انه «عال العال» وما فيش احسن من هيك وصحتين وعافية!!

اوف يا زمان، كان ياما كان فيه «ملحس» واللي عنده كلمة يحطها «يعرموط» ويبلعها!.

كلاب



بثت الوكالة الإفرنجية خبراً لا نشك بأنه يهم أوساط قطعان الكلاب الضالة في الطابل والمفرق وذيبان وغيرها فقد احيل ابن جنسهم (فوتي) على التقاعد لانه أصبح «لطيفاً جداً وتنقصه «الغريزة العدوانية»!!

ولهذا فاننا ندعو الكلاب المسعورة والضالة الى تكثيف جهودها واثبات وجودها المضروب به المثل حيث نخشى منهاظ ما نخشاه خاصة بعد أن «طنشتها» اجهزة الصحة، وتوقفت عن ملاحقتها كما في السابق، في مؤشر على أن الصحة اصبحت تعتبرها .. لطيفة!.



حوارية

جعيص: يابا، بدي اسألك وتجاوبني بصراحة.

أبو جعيص: اسأل شو ما بدك.

جعيص: صحيح انك طلقت امي؟

أبو جعيص: صحيح!

جعيص: طيب ليش؟

أبو جعيص: يابا لأني اكتشفت انها مش مطابقة للمواصفات والمقاييس.

حدث الساعة



الاسرة الصحفية

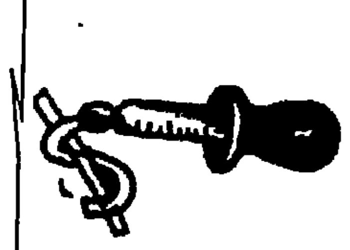
يسرنا دوماً أن تجتمع الاسرة الصحفية على الخير والمحبة وتتناول هموم الوطن والتداول بشأن القضايا الملحة والتي تهم الوسط الصحفي. والاسرة الصحفية الأردنية الآن من القوة والمناعة ما يؤهلها لمزيد من المشاركة والتفاعل والعطاء، وللأمانة فان هذه الاسرة اصبحت اسرة واسعة وكبيرة وتضم في صفوفها العديد من الخبرة الذين يقدمون الجهد المتواصل من أجل النهوض بالمهنة وكذلك الاسهام الفاعل في عملية البناء الوطني وعلى كافة المحاور.

ولأن الأسرة الصحفية الأردنية بهذه المواصفات عموماً فان اختزالها مرات ومرات على ممثلي تيارات دون اطرها يخرجها بقصد او بدونه عن الدور الكامل والفاعل لها ويجعلها بقصد أو بدون قصد عرضة للانقسام وعدم الاجتماع على العديد من القضايا الهامة والكبيرة خاصة اذا ما استحوذ ممثلو تيارات أو اطراف معينة على المعلومات من مصادرها وبالتالي حجبها عن اخرين لا يقلون فعالية أو ربما يكونون اكثر فعالية في وسطهم الاعلامي.

نشعر أن هناك فجوة في التعامل مع اطراف الاسرة الصحفية ويهمنا أن نؤكد أن تجاوز مسألة الخلافات بالرأي أو الاجتهادات المتناقضة مع موقف هنا أو موقف هناك هو سبيل علمي للبقاء معاً والتواصل على نفس طريق البناء ..

وبامكان اللقاء العام والكبير حكراً فانه ليس لنا الا ان نقول لا حول ولا قوة الا بالله، وليعذرنا بالتالي من يعتقد أننا بعيدون عن السرب علماً أننا لسنا كذلك.

ادوية



بالصلاة على النبي: اكدت دراسة أثبت مؤخراً أن تجار الدواء يحصدون ارباحاً من بيع بعض الأدوية في الصيدليات المحلية تصل من (٦٠٠) - (١٨٠٠)٪!

الله اكبر، القهوة وقاطعناها، والدواء بدكم نقاطعه كمان ونموت!!

رقصني



سالي محمد عبد الله، مصرية كانت في السابق رجلاً (ذكراً)، ولكنها غيرت رأيها لتغيرت في خلقة الله وتحولت الى امرأة (أنثى) و .. رقصت، ولقد رقصت الى درجة جعلت معها جامعة الازهر ترفض اعطاءها حسن سلوك وبالتالي منعتها من دخول الجامعة ودراسة الطب!

رقصني يا جدع!

حدث في بورما



الزعيمة اونج سان سوكاي.

احتشد عشرات الالوف من الاشخاص خارج بوابة منزل الزعيمة البورمية أونج سان سوكاي الحاصلة على جائزة نوبل للسلام والمناضلة التي اطلق سراحها بعد اقامة جبرية في منزلها برانجون دامت ستة اعوام للاستماع لها في خطبة سياسية عن الديمقراطية وقد حملت الزعيمة أثناء الاحتشاد احد الاطفال الذي ظهر كما في الصورة.

Austria 31 ... Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 D ...
... Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal ..., Switzerland 5F, U.K ...
PRICES



أعرب ما يلي



تخفيض اسعار العدس المجروش

يعني هلك وعاف حاله، وهي مفعول به في محل ادفع يا حبيبي.

اصلها فاض، وتعني تشبّع، وتقول الست انا فاض في ومليت واعرابها لا يفيد الفعل وهي حال مستمر.

يعني قص بالشدة وطرنب يا عمري، ويقال ان اس فعل ماضي على وزن حس ومش عارف شو بده يعمل.

يا عيب الشوم، وعار على وزن فار دخل على بيت فقير وهرب منه وهي فاعل مهزوم بالطبه.

اصلها قلع، وهي في موسم حصاد العدس، وقلع يعني حصد ومنها احصد وادرس لبطرس.

تعني دخل مصيبة ودس عليه اي خانه، ودس ثلثي عدس نزل سعره وبعده اغلى من الرز.

فعل وجع من ارتفاع الاسعار وهذا الفعل مستمر.

ابن الكلب، وهو حال بالضرورة واصل الفعل هنا تحوليّ من جنس الى اخر وكله من الاسعار وهوهو.. هوهو...

فعل اصمت ويقال عند طلب ان تخرس وهش.. حرف ساكن ويناسب الوضع هذه الايام وما حدش يفتح فمه...

أغنية الاسبوع



نزلت أسعارك يا عدس نزلت أسعارك
من اليوم وطالع يا عدس راح اشعل نارك

نزلت اسعارك يا غالي وكانت محسوسا
عقبال اللحمة والسمك وعقبال الكوسا

ويلي لو تدري يا عدس شو صار بحالي
لما سمعت سيرة رخصك نزلت لريالي

نزلت اسعارك يا عدس وانت حبيبي
عقبال التكسي والسرفيس قبل الحليبي

نزلت اسعارك والواحد من رنك حايس
عقبال الخضرة والدوا وكل الملابس

نزلت اسعارك يا عدس نزلت اسعارك
من اليوم وطالع يا عدس راح اشعل نارك

هلوسات أبو السعيد



كانت عينا ابو السعيد تتقافزان حمراوين وهو يتابع نشرات الاخبار، وكان محنياً رأسه بصمت حمراء كدليل على أن الامور مقلقة، وهنا دخلت عليه ام السعيد وهي متردية في الحديث خوفاً منه، غير انها حزمت امرها وخاطبته قائلة:

* شو مالك عيونك حمر .. كلمة.. حمر مثل عيون التيس؟
- تيس يعسينك.. ولا
* يا زلمة وحد الله، حامل الراديو وبتسمع اخبار وعصبيتك مثل النار... شو فيه؟
- حنيش يا ام السعيد... حنيش!..
* شو بتقول؟... في الدار «حنيش»..
- ولك حنيش.. بتخفيف الياء يا وليه.. مش حنيش... حنيش يلتف حول رقبتك..
* شو هذا حنيش؟..
- حنيش جزيرة يمنية من زمان... اجو الارتيريين ودخلوها واسروا اليمنيين اللي فيها... واستولوا عليها...
* ول... ليش...
- شو بعرفني...
* يعني حنيش غير طمب الكبرى وطمب الصغرى اللي احتلوها الايرانيين؟..
- ولك شو جاب كلمة طمب لكلمة حنيش؟..
* الله اكبر... شو مال الناس مستوطية حيطنا؟.
- مش عارف.. بس اقول لك، المصيبة انو الاسرائيليين داخلين على الخط..
* شو عملوا؟
- الزوارق اللي هجمت على حنيش من صنع اسرائيلي!
* شو قصة الاسرائيليين... ما هم بدهم السلام؟..
- هذا حسب رأيك ورأي اللي بزوك.. على الطلاق منك انهم فيه الهم إيد في القصة، مشان يكون لهم ورق ضغط على كل الخليج ... بعدين اقول لك... مين هو ابن ابوه اللي بعرف شو اللي بدهم اياه؟..
* طيب... اليمنيين شو بدهم يعملوا..
- اكيد، إذا ما طلع الارتيريين منها رايحين يفوتوا الحرب...
* يا ابن الحلال... والله العظيم إشي بخوف... كل ما هديت جبهة للعرب، بتنفتح الهم جبهة جديدة...
- هذا اللي اجاكي... وطول عمرك يا زينة...
* هض ولا كلمة أحسن ما تنحبس وتوكلها..
- ولك هو ظل إشي الواحد يخاف عليه... شو انا مسوي؟.
* استغفر الله.. حاشاك... بس!
- لا بس... ولا زفت طمب راحت... وخايف حنيش تروح، والله اعلم شو بكرة بدو يروح..
* يا ابن الحلال احنا شو جايينا من هالحكي غير وجع الراس...
- آخ... طول عمري بقول عنك «دابة».. امشي روحي من قدامي قبل ما أمزعك مثل الورقة... «يلعنك»!.

الدوري الكروي — الوحدات جمّد الرمثا... وانعش آمال المنافسين..!

حملت مباراة الختام للاسبوع «١٤» من الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة نتيجة مرضية للفرق المقدمة... عندما تمكن فريق الوحدات من وقف زحف الرمثا نحو المقدمة وفاز عليه بهدف رائع من رأس الجدلاوي رفع به رصيده الى «٢٦» نقطة وجمدت الخسارة رصيد الرمثا عند «٣٠» نقطة وقلصت الفارق بينه وبين الرب منافسيه الفيصلي.. ووضعت بطولة الدوري في ملعب نصف فرق الدوري تماماً...

في المقابل.. ازدادت الاثارة بين فرق الهبوط التي تمثل هي الاخرى السقف الاخر من الفرق وان كان فريقا الرصيفة والجليل قد ودعا المسابقة بشكل شبه مؤكد حيث ان رصيد كل منهما لا يمكنهما من تدارك الوضع وانقاذ الموقف، أما الفريقان الاخران الممكن أن يرافقهما للدرجة الاولى فلا يزالان مجهولين.. وان كان سحاب قد تأزم وضعه وبات يحتاج لتحقيق الفوز في اللقاءات القادمة «ليلحق» نفسه... وتبقى فرق الجزيرة والبقعة والاهلي وهي التي ستكافح في الاسابيع القادمة للتخلص من منطقة الخطر والصعود خطوة بعيداً عن لهيب الهبوط..

الوحدات.. اشعلها

الكل اجمع ان خسارة الوحدات لو حصلت امام الرمثا فانها كانت ستعني نهاية درامية للدوري... وبالتالي ابتعاد الاثارة عما تبقى من لقاءات باعتبار ان الوحدات صاحب قاعدة جماهيرية كبيرة ستغيب بغياب فريقها عن المنافسة... لكن فوز الاخضر على الرمثا الذي لم يظهر بمستواه المعهود «ولع» الدوري وجدد فرص الفوز بالبطولة بين اكثر من فريق وان كانت المباراة قد خلت من الاحداث غير الطبيعية الا انها لم تخل كعادة اللقاءات الجماهيرية من الهتافات البذيئة التي اطلقتها الجماهير بالتبادل مما افسد أجواء المباراة التي استمتع بها عشاق الكرة داخل الملعب او عبر الشاشة الصغيرة!!

* واذا كان الفيصلي اكثر المستفيدين من خسارة الرمثا... فان فوزه الصريح على القادسية وبثلاثة اهداف «للصبحيان» سليمان الذي سجل الهدف الاول في الدقيقة الثانية من المباراة وعوض الذي سجل الهدفين الاخرين مقابل هدف مازن شاهين قد اكد ان الازرق قادم وبقوة للفوز باللقب الذي احتكره سنوات طويلة... وهذا ما تؤكده عروضه القوية التي اعادت الى الاذهان مستوى الفيصلي المعروف في حين ابعدت الخسارة القادسية الى المركز السادس.

* فريق الحسين عالج جراحه بفوز كبير على الرصيفة الفريق بخمسة اهداف دون مقابل سجلها الشيشاني وعنبر والخطيب... وهدف بالخطأ سجله طلب في مرمى فريقه... ليبقى الحسين في مركز متقدم على سلم الترتيب.

* كفر سوم... واصل عروضه القوية وان كان التعادل امام الاهلي بهدف لكل منهما قد حرم الفريق من فرصة القفز للمركز الثالث... الا ان التعادل في المقابل «أزم» موقف الاهلي ودفعه الى المركز التاسع وهو الامر الذي يعني ان الفريق العريق يحتاج لتكاتف لاعبيه للخروج من المأزق والهروب من منطقة الخطر التي وجد نفسه يقع فيها بسوء عروضه وتواضع نتائجه.!

* الجزيرة تقدم خطوة مهمة لكنها ليست كافية عندما حقق فوزاً كبيراً على الجليل بخمسة اهداف كان لرياض عزمي نصيب الاسد منها عندما سجل ثلاثة اهداف وتولى مراد حسن ووليد فطافطة اكمال المهرجان الذي شهده ملعب السلط مقابل هدفين للجليل سجلهما ضرار ونزار...

* البقعة هو الاخر تخلص من رفيق دربه سحاب وفاز عليه بهدفين دون مقابل ... وان كان الفوز انعش امال البقعة في محاولته للثبات بين الكبار الا ان طريق النجاة يحتاج لجهد اكبر في القادم من اللقاءات....

الاسبوع الخامس عشر

* تشهد ملاعب ستاد عمان والحسن في اربد والسلط لقاءات الاسبوع «١٥» من الدوري... والتي ستنطلق يوم الاربعاء القادم حيث يلتقي القادسية «٢٤» نقطة مع سحاب «١١» نقطة والاخير يسعى للفوز لابقاء آماله بالبقاء في حين يبقي الفوز القادسية في المواقع المتقدمة.

* ويلتقي يوم الخميس على ستاد عمان الحسين «٢٦» نقطة مع الاهلي «١٦» نقطة... الفوز سيكون شعار الفريقين وخصوصاً الاهلي الذي قد تعجل الخسارة في سرعة هبوطه للدرجة الاولى لاول مرة في تاريخه في حين تبقى امال فريق الحسين قوية في المنافسة اذا ما حقق الفوز وعلى ملعب السلط يتقابل الجزيرة «١٩» نقطة مع البقعة «١٨» وهي بدون شك موقعة مثيرة لان الفوز سيبعد ايا منهما عن مناطق الصراع على الهبوط والخسارة ستؤزم الموقف بالتأكيد... فهل سيواصل الشياطين الحمر صحوتهم ويسددوا حسابهم مع البقعة الذي فاز بلقاء الذهاب «٣/صفر» أم أن الاخير سيؤكد الفوز..؟

وتختتم لقاءات الاسبوع يوم الجمعة حيث سيلتقي على ستاد عمان الفيصلي «٢٨» نقطة وكفر سوم «٢٤» وعدا عن كونها مباراة ثأرية بالنسبة للأزرق الذي خسر لقاء الذهاب «١/ صفر» فإن الفوز مطلب ملح للفريق لمواصلة المنافسة على اللقب.

وان كان سيجد صعوبة في تخطي كفر سوم الفريق المتطور. وعلى ملعب السلط سيتسابق نجوم الوحدات لاغراق مرمى فريق الرصيفة وزيادة رصيدهم من الاهداف على اعتبار ان منافسهم «فيز» مبكراً والنتيجة لا تعنيه!! اما اللقاء الاخير فسيقام في اربد ولن يجد الرمثا صعوبة في تخطي الجليل ومواصلة صدارة الفرق اسبوعاً آخر.



صبحي عوض تخلص من النحس وسجل هدفين «علامة ايوب الطويل»



رياض عزمي.. سجل «هاتريك»

قرار... حكيم

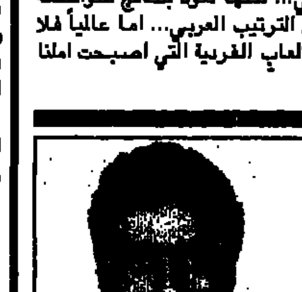


د. خليفات

تلقت الاوساط الرياضية... بكثير من الارتياح قرار الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الذي اعلنه في اجتماعه الاخير مع رؤساء الاتحادات الرياضية.. والذي وضع فيه حداً للمشاركات الرياضية «العشوائية» في البطولات العربية والدولية المختلفة والتي تتم في العادة بدون برمجة او تخطيط وبدون أي استعداد فتأتي النتائج سلبية وتعطي انطباعاً سيئاً عن مستوى رياضتنا في الخارج..

ولأجل هذا فقد حدد التقرير ضوابط تنظيم المشاركة في المستقبل والتي ستخضع للدراسة والتقييم المسبق قبل اعطاء قرار الموافقة.. واكد ان الدعم المادي الذي تقدمه الوزارة لفرق الاندية التي تشارك في البطولات الخارجية سيتم تقديمه بعد العودة اذا كانت المشاركة ايجابية وليس قبل السفر وهو الامر الذي ستتبعه الوزارة حتى تفرض على الاندية تقييم اوضاعها ودراسة امكانية تحقيق النتائج الايجابية... حتى لا يفوتها الدعم.. وهي بلا شك خطوة سليمة من وزارة الشباب ستحد كثيراً من المشاركات المرتجلة التي اصبحت في الفترة الاخيرة تتحول الى رحلات للنزهة والتجارة..! رغم ان فرق الاندية والمنتخبات الوطنية ترتحل وهي تحمل اسم الوطن الغالي... لكنها تعود بنتائج متواضعة وضعت رياضتنا في موقع متخلف على سلم الترتيب العربي... اما عالمياً فلا زالت المقارنة ظالمة اذا ما استثنينا بعض الالعاب الفردية التي اصبحت املنا الوحيد في كل مشاركاتنا العربية والدولية.

اعداد مبكر لسباق المدينة



ربابعة

بعد النجاح الكبير الذي حققه سباحو نادي المدينة الرياضية في البطولة الاحتفالية التي اقامها اتحاد السباحة مؤخراً بمناسبة عيد ميلاد القائد.. فقد باشر مدرب الفريق عبد الله ربابعه باعداد مبكر لخطة النشاط الرياضي للعام القادم للمحافظة على انجازات النادي المستمرة.

في اللحظات الاخيرة

مطالب تعجيزية للاهلي... مقابل بشناق!!

يبدو ان مشكلة نجم منتخبنا الوطني والنادي الاهلي بكرة السلة «ناصر بشناق» مع ناديه بخصوص انتقاله للعب لنادي السد القطري... ستبقى بلا حل وقد تفجّر خلافاً لا يمكن احتواؤه بين الاهلي ونجمه بشناق الذي عاد قبل ايام الى عمان في زيارة قصيرة لم تستغرق اكثر من ثلاثة ايام بهدف بحث قضية اعارته من قبل الاهلي للنادي القطري.. ورغم ان ادارة الاهلي كانت قد اجتمعت مع لاعبها وابدت كل تعاطف معه مؤكدة له بأن النادي ليست له مطالب مادية... وبالتالي لن يقف في طريق تأمين مستقبل لاعبه الذي قدم الكثير للاهلي وقاده لتحقيق العديد من البطولات الرسمية والودية محلياً... والمراكز المتقدمة عربياً واسيوياً... واخرها تحقيق الاهلي للمركز الرابع في البطولة الاسيوية... ورغم ان اللاعب اتفق مع ناديه على منحه استغناء لنهاية الموسم ليتسنى له اللعب مع السد القطري وهو ما اسعد بشناق الذي قدر عالياً موقف عضو مجلس الادارة محمد بزادوغ .. الذي اجتمع معه بحضور بعض الاعضاء وبغياب رئيس النادي... الا ان المفاجأة التي حصلت ونسفت كل ما اتفق عليه في الاجتماع فجرها رئيس النادي عدنان نفوي وقبل صعود بشناق الى الطائرة التي اقلته للدوحة بساعات... عندما استدعاه وطلب منه صراحة ان ينقل لنادي السد شروط ناديه بالاستغناء عنه لموسم واحد فقط مقابل مبلغ «١٠٠» الاف دولار... او ان يتم بيعه نهائياً للسد مقابل مبلغ «١٠٠٠» الف دولار..!! وهو ما فاجأ بشناق الذي بدوره قام بنقل مطالب الاهلي لمدير كرة السلة في النادي القطري الذي تواجد بالصدفة في عمان في زيارة خاصة... فرفض هذا المطلب واكد بأن ناديه لن يرضخ لمطالب الاهلي التي وصفها بانها تعجيزية!! رغم ان نفوي طلب من بشناق صراحة العودة الى عمان اذا رفض القطريون مطالب الاهلي..!

هذا وعلمت «حوادث الساعة» ان بشناق الذي قاد فريق السد القطري للفوز باول بطولة رسمية «الدوري المشترك» وفي طريقه للفوز ببطولة الكأس لن يعود للاهلي اذا لم تسوى اموره المالية التي تبلغ «١٠» الاف دينار... وان النادي القطري لن يوافق على شروط الاهلي وسيرفع الامر للاتحاد الاسيوي..!!



بشناق تألق في قطر... وفي الصورة يتقدم السلة ويسجل..!

اين هم اعضاء الاتحاد..؟

جميل ان يجتمع رئيس لجنة حكام كرة القدم بحكامه بعد نهاية مباريات كل اسبوع لاطلاعهم على اخطائهم.. سعياً وراء معالجتها وتجنب الوقوع فيها مستقبلاً.. و«مش غلط» ان يثني على ادائهم ما داموا يستحقون الثناء... لكن الغريب في الامر ان يحمل رئيس اللجنة شكر مجلس ادارة الاتحاد للحكام على ادائهم وبالذات في المباريات الحساسة التي تمت...! وسبب الغرابة ان السادة اعضاء الاتحاد نادراً ما نشاهدهم في ملاعبنا يتابعون اللقاءات اللهم الا المباريات النهائية او التي يحضرها احد المسؤولين ليكونوا في الواجهة.. وليظهروا امام عدسات المصورين وشاشة التلفزيون..!!

فكيف شاهد اعضاء الاتحاد اداء الحكام وهم لا يحضر منهم الا واحد او اثنان في بعض المباريات... وكيف اثنوا على ادائهم... تساؤل مشروع.. صح؟!

مسؤولية الخطيب

قيل لعبد الملك: لقد عجل عليك الشيب.
فقال: كيف لا يعجل عليّ وأنا أعرض عقلي على الناس في كل جمعة مرة أو مرتين.



الحب

حب تطارده جميل، حب
يطاردك اجمل.
حب الجار واجب، حب الزمن
اوجب،
حب الرجل سيطرة، حب المرأة
صفحات.



الحديث مع أي مسؤول سواء كان متقاعدا او ما زال قائما على رأس عمله.. في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

عبد الهادي المجالي لحوادث الساعة

زوجتي هي صاحبة القرار في البيت

التقينا هذا الاسبوع مع شخصية سياسية، عمل في الحقل العام ما يزيد على (٣٨) سنة، تسلم ادارة الامن العام مدة (٤) سنوات متتالية حيث قام بتحديث جهاز الامن العام وأحدث تغييرات جذرية كثيرة فيه، كما عمل في القوات المسلحة مدة (٢٤) سنة، قام بتأسيس حزب العهد، انه السيد عبد الهادي المجالي، حيث استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار:

*** البطاقة الشخصية؟**

- عبد الهادي عطا الله المجالي مواليد مدينة الكرك، ولدت في (١٩٣٤/٦/٢٨)، متزوج ولدي ولد واحد.

*** ما هي الأعمال أو الوظائف التي تسلمتها حتى الآن؟**

- مثلت الأردن كسفير لها في الولايات المتحدة الامريكية، عملت في الحقل العام مدة (٣٨) سنة، كما وعملت في القطاع الخاص، ومن ثم مديراً للأمن العام مدة (٤) سنوات، وقبل ذلك عملنا في القوات المسلحة لمدة (٢٤) سنة، وحالياً قمت بتشكيل حزب العهد بصورة غير رسمية عام (١٩٨٩) وانا الآن نائباً عن محافظة الكرك في مجلس النواب الحالي.

*** ما هي الشخصيات المحببة لك من الوسط السياسي؟**

- عملت في الحقل العام اكثر من (٣٨) سنة، وواكبت معظم السياسيين الذين يعملون في الأردن منذ ذلك التاريخ، وخلال تلك المسيرة الطويلة فانه هنالك شخصيات سياسية برزت بشكل جيد لهم بصمات سياسية كبيرة في البلد منهم المرحوم وصفي التل، والمرحوم الشريف عبد الحميد، ومن الموجودين حالياً الشريف زيد بن شاكر، وهؤلاء السياسيين قد برزوا من خلال عملهم السياسي، وذلك لعدم وجود الاحزاب السياسية التي يمكن بروز شخصيات سياسية من خلالها اضافة الى ان الفترة ما زالت تعتبر قصيرة جداً لبروز اسماء سياسية، فمعظم السياسيين الآن خرجوا من الوظيفة العامة للدولة، لذلك يمكن ابراز سياسيين في المستقبل عندما تتجدد العملية الحزبية والتعددية السياسية وتأخذ مجراها.

*** ما هي الانجازات التي تفتخر بتحقيقها وتركت اثراً واضحاً على الأردن بشكل عام؟**

- انا عملت مدة (٢٤) عاماً في القوات المسلحة وهناك اعمال كثيرة قمت بها في تلك الفترة وافتخر بتحقيقها الا ان العمل في القوات المسلحة قد يكون بعيداً عن الاضواء ومن الصعب الدخول وفهم حقيقة ذلك لأنه يعتبر شيئاً خاصاً بالقوات المسلحة، لكن بعد ذلك عملت كسفير في الولايات المتحدة وقمت بخدمة بلدي بشكل جيد في واشنطن.

لكن العمل المميز الذي ظهر وشعر به الناس هو عملي مديراً للأمن العام مدة (٤) سنوات قمت خلالها بوضع اسس جديدة لفلسفة جديدة للأمن العام، وقمت بمساعدة الاخوان في الامن العام بتحديث عمل جهازه بشكل جيد، يتحدث عنه الناس، وعن أدائه والفلسفة الحديثة التي يعمل بها.

*** هل نستطيع القول انك أوجدت جهاز الامن العام بفلسفته وبشكله الذي هو عليه الآن؟**

- لا استطيع القول انني من اوجد الامن العام، فهو موجود منذ البداية، لكنه كان مظلوماً لعدم الدعم من قبل جهاز الدولة وما قمت به انا، انني استطعت من خلال علاقاتي أن اجلب لجهاز الامن، امكانيات جيدة استطعنا من خلالها إن نرفع من مستوى الامن العام.

*** وما هي التغيرات الجذرية التي طرأت على هذا الجهاز؟**

- التغيرات الجذرية التي تمت هي فلسفة الامن الشامل، وهي انشاء المراكز الأمنية بدل المخافر، ومشاركة المواطنين في تحمل مسؤولية العمل الأمني داخل المنطقة الجغرافية التي يعمل فيها المركز الأمني، وتسهيلاً لاجراءات العمل للمواطنين، فقد استحدثنا اقساماً في المراكز الأمنية لخدمة الناس دون الذهاب الى المراكز الأمنية المتخصصة كما وغيرنا السجون فاصبحت مراكز متقدمة جداً للتأهيل يشهد لها العالم كله، كمركز الجويدة، وسواقة، وقفقفا، وهي تقوم على اصلاح المنحرفين اصلاحاً اجتماعياً، وهذه خطوة كبيرة جداً تم عملها اثناء وجودي.

*** لننتقل الآن الى الانتخابات النيابية التي خضتها وفزت بها، برأيك هل كان للعشائرية دور مهم في نجاحك؟**

- فيما اذا امكن استبعاد قسم كبير من عمان وقسم كبير من الزرقاء، باعتقادي فان معظم المرشحين قد نزلوا عشائرياً وهناك اناس يعتبرون ذلك نوعاً من السلبية، لكن عندما يكون هناك عشائر كثيرة تقطن في منطقة جغرافية واحدة، ونسبة (٩٠٪) من السكان فيها من نفس العائلة، وذلك كله يحتم الاعتماد على العشيرة، وهذا ليس خطأ، فللعشيرة دور كبير ومهم في ابراز اية شخصية كانت.

*** هل سبق وأن عرضت عليك حقيبة وزارية؟**

- لا.

*** وان عرضت عليك، هل تقبل بها؟**

- لكل حادثة حديث.

*** بصفتك رئيساً لحزب العهد، متى تأسس هذا الحزب؟**

- تأسس بصورة غير رسمية في عام (١٩٨٩)، وبصورة رسمية عام (١٩٩٢).

*** ما هي أهم منجزاته؟**

- حتى الآن ليس له اية منجزات، فهو حزب جديد عربي واسلامي.

*** كيف تقيّم مجلس النواب؟**

- مجلس النواب جيد جداً فهو يمثل حقيقة الشعب الأردني، انتخب انتخاباً جيداً .. والصوت الواحد مثل الشعب تمثيلاً حقيقياً، لذلك حتى الشرائح السياسية الموجودة في البرلمان تمثل الشرائح السياسية الموجودة على الساحة الوطنية الأردنية، فأراؤه جيدة وقام بأعمال كبيرة جداً، فهذا البرلمان يسجل له التاريخ، وهو البرلمان الذي وافق على معاهدة السلام وهو الذي قام بالتفاعل مع حزمة اقتصادية متقدمة وحضارية، مع انه في بداية عهده كان مضطرباً لوجود عناصر كثيرة جديدة لأول مرة في البرلمان لكنه كلما تقدم بعمله كلما اصبح اكثر نضوجاً واكثر خبرة وبدأ يفرز وينتج عملاً جيداً وباعتقادي هذه السنة سيكون افضل والسنة القادمة افضل لهذا فان تقييمي للبرلمان الحالي وعمله فانه جيد وبعيد عن الشعارات الكثيرة الرنانة، وهناك معارضة جيدة وقد استمع لها، وتقوم على تصحيح كثير من الامور التي يمكن الاتفاق عليها من قبل الاغلبية وباعتقادي فان التوازن الذي يوجد في البرلمان يعتبر توازناً جيداً وحقيقياً ومؤثراً ومفيداً.

*** ما رأيك بالنائب توجان فيصل؟**

- تشكل معارضة داخل البرلمان، وهذه معارضة ضرورية لكن مع احترامي للأخت توجان فان لها نبرة عالية اكثر مما يجب أن تكون، ومتبنا عليها أن عملها الاجرائي داخل البرلمان قليل مقارنة مع عملها خارج البرلمان، والعتب عليها انها خارج الوطن تتكلم على الوطن وانا شخص أؤمن بوجود الحرية والديمقراطية داخل الوطن لكنها لا تعترف بوجود الديمقراطية، فالذي يريد أن ينتقد البلد والعمل عليه أن ينتقده داخل الوطن، فيدافع عن الوطن وترابه وبوجوده خارج الوطن، وهذه من المحاضرات التي تقال خارج الوطن ففيها كلام كثير على الأردن وانما الاخت توجان فيصل نائب من النواب، لها وجهة نظر نحترمها، وتعمل من خلال قناعاتها الشخصية من منطلق شخصي تجاه تحمسها الى العديد من القضايا ولا يوجد لها كتلة معينة.



*** بالنسبة لمؤتمر الاحزاب الوطنية الاخير ما هو، وما مضمونه، ونتائجه؟**

- هذا المؤتمر قديم جديد، والمحاولات عمرها اكثر من سنة لمحاولة تجميع الاحزاب الوطنية في حزب واحد، أو تكتل واحد، ولا تزال العملية مستمرة، واجتماعات مستمرة لبحث آلية التوحد، ولم يتم الاتفاق حول هذه الآلية حتى الآن، أما النية جيدة والجهات متحمسة لهذا الموضوع.

*** ماذا تعني لك الكلمات التالية؟**

- الوطن: هو الأب والأم، وكل شيء في حياة الانسان.

- الحرية: هي كلمة يتمناها كل انسان لكن احياناً يساء استعمالها واتمنى ان نفهم جميعاً معنى الحرية المسؤولة.

- السلام: هو مطلب لكل انسان على وجه الخليقة وديننا بدأ بعملية السلام ونرجو ان يعم السلام ليس منطقتنا وانما كل العالم

*** ما هي المشكلة الكبيرة التي واجهتك واستطعت حلها على الصعيد العام والخاص؟**

- في الحقيقة مشكلة كبيرة لم تواجهني أما المشاكل العامة فهي كثيرة، ففي كل يوم مشكلة، كحل قضية لاناس أو حل قضايا عامة، أما المشكلة التي كانت تواجه الأردن هي عدم وجود غالبية في الوطن تدافع عن الوطن قبل عام (١٩٨٩)، واللجنة الأمنية هي التي كانت مهيأة للدفاع عن الوطن، كنت أتمنى دائماً أن يكون هناك نوع من التنظيم في تشكيل الجبهات والاحزاب، لتكون وطنية قادرة على الدفاع عن الوطن، فلم يكن يوجد الشرائح الكبيرة التي تدافع عنه، وعن منجزاته، لكن والحمد لله بعد عام (١٩٨٩) تجاوزناها بعد ايجاد الميثاق وايجاد الاحزاب الاردنية التي تستطيع الدفاع عن الوطن، وعن منجزاته، وهذه هي المشكلة الوطنية الكبيرة والتي اعتقد اننا الآن نسير في الطريق الصحيح وتجاوزنا كل المشاكل التي يمكن أن يواجهها البلد، ونحن الآن في صفحة جديدة والمطلوب من كل مواطن ان يعمل بجد واجتهاد لنصل الى مصاف الدول المتقدمة.

*** هل أنت من مشجعي الصحافة والاعلام؟**

- جداً واعتقد أنني اثناء ادارتي للأمن العام، وفي الفترة العرفية كنت أتمنى واطلب من الصحافة ان تشاركنا الرأي، ولي تحفظ على الصحافة، فأنا أريد الصحفي الأصيل الناقد، والصحافة اذا كانت اعلان فقط شكل، واذا كانت تحليل شكل آخر، فكنت أتمنى باستمرار أن تكون صحافتنا تحليلية، وان تنتقد وتحلل، لذلك نحن مع الصحافة فهي المنبر الذي يدافع عن الشيء الحسن، والذي يبرز المحاسن والمساوئ والاخطاء ويستطيع الانسان ان يعبر عما يريد، فلا نتكلم عن الاثارة وانما نتحرى الصحة ثم تنشر، نحن مع الصحافة ولكننا نريدها ان تكون مسؤولة فالصحافة هي التي تضع الخطوط الحمراء لها ولا تتجاوزها.

*** هل نهج ابنك الوحيد نهجك العلمي والعملي؟**

- ابني مهندس، فقد نهج طريقي العلمي وحصل على ماجستير في الهندسة، أما العملي فلا لأنه سلك العمل الخاص.

*** هل كان لك تأثير على سلوكه؟**

- طبعاً، طوال الوقت كنت أحاول توجيهه قدر استطاعتي والحمد لله انا راض عن سلوكه وأدائه لاعتقادي ان الجهد الذي بذل في تربيته كان جيداً.

*** هل تطبق النظام واسلوب الامر والنهي في بيتك كما هو جار في عملك؟**

- لا، فقلما أكون متواجداً في البيت، فعملي كله ان كان في القوات المسلحة أو الأمن العام وحالياً في العمل السياسي يبعدني لساعات طويلة جداً عن البيت.

*** هل نفهم من ذلك أن زوجتك هي التي تقوم بتحمل مسؤولية البيت؟**

- في الحقيقة زوجتي هي التي تقوم بادارة البيت قامت بتربية ابننا اكثر مني، فوجودي كان خيالياً اكثر منه حقيقة داخل البيت، فعملي كان يحتم علي الابتعاد عن بيتي شهراً كاملاً احياناً.

*** ما هي الصفة التي تحبها في زوجتك والصفة التي لا تحبها فيها؟**

- احب في زوجتي الحزم وقوة الارادة في تربية ابننا وهي صاحبة القرار في البيت وهو ما كنت سعيداً فيه، وغيابي عن البيت تأكيد لوجود القرار الجيد الحاسم بالنسبة لزوجتي.

*** هل تحتفل بعيد زواجك كل عام؟**

- لا.

*** ماذا عن احلامك في المستقبل؟**

- احلامي ان يتجذر العمل السياسي والحزبي وتصبح واحة من الديمقراطية والحرية ولا يبقى في الأردن الا المؤسسات السياسية الوطنية التي تعمل لصالح الوطن، وتتناوب السلطة، وتتيح التنافس بين المؤسسات الحزبية لخدمة الوطن. هذا حلم بعيد وأرى أنه يصبح قريباً واعتقد اننا بدأنا على الطريق للوصول الى تحقيق هذا الحلم وان انشاء الية يتحقق قريباً. وقد سعدت ان اكون احد الاشخاص الذين يعملون على هذا الطريق في الوقت الحاضر. والذي أتمنى أن ينجح الى آخر الطريق.

*** ما هي هواياتك المفضلة؟ واين تقضي أوقات فراغك؟**

- في السابق كنت العب التنس باستمرار لكن منذ اربع سنوات وبسبب العمل النيابي والحزبي والسياسي توقفت عن ذلك بعد أن كنت اسبوعياً العب التنس مرتين، واقضي اوقات فراغي في القراءة والكتابة، والتسلية الوحيدة لي هي مشاهدة التلفزيون.

*** ما هي اكلتك المفضلة؟**

- لا يوجد لي أكلة مفضلة وانما احب اية اكلة مع اللبن الجميد، حتى الشوربة مع اللبن الجميد رائعة.

*** شكراً لك؟**

- يا حيّا الله.

ولادة وأعمار

معدل الحياة الانسانية
أطول معدل للحياة هو (٦٩ر٧١) عاماً للرجل في السويد، و(٧٦ر٧) عاماً للنساء في البلاد المنخفضة.
أما اقصر معدل فهو (٢٧) عاماً للجنسين في مالي (وادي النيجر)؛ و(٢٥) عاماً للرجال و(٤٥) عاماً للنساء في الغابون.
ويعتبر معدل الحياة في البلاد الباردة اجمالاً، أعلى نسبة مما هو عليه في البلاد الحارة.



التوأمان الأطول عمراً

لا يتعدى حظ التوأمين في البقاء حيين مئة عام اكثر من واحد على (٧٠٠) مليون توأم، وقد عاش غولبراند وبرنت مورتروه، المولودان في (٢٠) كانون الأول من عام (١٨٥٨) اكثر من مئة عام. فالأول مات في آب (١٩٦٠) في شيكاغو بعمر (١٠١) سنة، والثاني مات في (١٢) كانون الثاني من عام (١٩٦٤) في نورلاوال بعمر (١٠٥) سنوات. واكبرهم سناً آيلي وجون فيبس، وقد مات الاول بعمر (١٠٨) سنوات

بسبب عريس «مجنون» .. وامرأة «أرملة»:

سجنوني وأنا بريء؟

لم يعد باستطاعة خليل الرجل الكهل والذي شارف على السبعين من العمر، احتمال المصائب والكوارث التي تنهال عليه من كل حدب وصوب، والمتمعن بحقيقة ما يجري لهذا الرجل لا يملك الا ان تجرفه الحيرة .. فقد جاءنا الى مقر الجريدة وبجعبته الكثير الكثير من المشاكل التي اقضت مضجعه وجعلته عاجزاً حيالها .. وفوق اصابته بالروماتيزم وضعف البصر فقد انهار تماماً لدى آخر مصيبة حلت عليه ..

رمى بثقله وهو يلهث لهاث العداء الذي وصل الى نهاية الخط للتو .. وبعينين ذابلتين ووجه متكسر بدأ حديثه معنا بعبارة موروثة .. «حسبي الله ونعم الوكيل» على تلك السيدة التي انعدم ضميرها عندما أوقعتني بشر أعمالها وخدعتني وأنا رجل كبير كما ترى لا أقوى على احتمال الصدمات ولكنني حمدت الله كثيراً على ما حل بي لأن الله وحده المنتقم الجبار وانني ادعوا الله بالليل والنهار أن يحل بها ذلك اليوم الذي تبكي فيه من ذات الظلم الذي حل بي ..


خليل

البداية

أخرج من جيبه صندوقاً صغيراً حيث كان معداً للدخان «الهيشي» ثم اخرج ورقة بيضاء وانشغل قليلاً بلف سيجارته التي اعتاد عليها منذ زمن، وما ان تجرع نفساً عميقاً منها حتى نفثه بالهواء بقوة ثم قال:

«انني متزوج من ثلاث نساء ولي من الأولاد (١٤) نفراً وآخر زوجاتي من جنسية عربية وقد اعتدت أن لا ابخل بالمساعدة لمن يطلبها مني، الامر الذي جعل احدى السيدات والتي تقطن على مقربة من منزلي تطلب مني خدمة اعتقدت بأنني قادر على تأديتها .. وهذه الخدمة هي «عروس» لابنها «المجنون» .. في البداية استهجنت هذا الطلب وقلت في قرارة نفسي من يقبل ان يزوج ابنته لمجنون؟ .. ولكن الدموع الذي ذرفتها تلك المرأة والحاحها في طلبها واقناعها لي بأن الغرض من تزويج ابنها ما هو الا لترى أولاده وتورث بيته لانه وحيدها ومن حقها أن تربي اولاده قبل أن تموت كما قالت .. ونظراً لتعاطفي الشديد مع هذه المرأة فقد اعطيت موافقتي المبدئية ولكنني اخبرتها ان العروس يلزمها مصاريف ونفقات كبيرة .. فوافقت المرأة على كل الشروط واعطتني مبلغ (١٠٠٠) دينار ولكنها وقعتني على شيك بالمبلغ».

عروس

صمت الرجل قليلاً ووضع يده على جبينه وكأنه يحاول كبح جماح صداع يدور في رأسه ثم تابع يقول: «بعد أن اخذت المبلغ من المرأة عدت الى منزلي وتداولت الامر مع زوجتي الثالثة وهي كما قلت من جنسية عربية، حيث ابدت زوجتي تجاوبها لأنها وجدت في المبلغ الذي حصلت عليه حلاً للضائقة المالية التي تلم بنا وقد تعهدت ان تحضر العروس من بلدها الاصلي، وبالفعل تمت الاتصالات ما بيننا وبين العروس حيث اظهرت لنا موافقة مبدئية الامر الذي جعلني اسهل عليها مجيئها الى الاردن، وبعد أيام معدودة جاءت العروس بعد أن انفقت عليها ما يقارب الالف دينار فقمت بالاتصال مع المرأة وابنها لاخبرها ان الامور سارت على ما يرام، وبالفعل فرحت المرأة فرحاً شديداً حيث اتفقنا على موعد لعقد القران في المحكمة، وبذلك امتقدت ان الامور تسير في مسارها الصحيح وفي الموعد المحدد ذهبت انا والعروس والشهود لانتظار العريس وامه لاتمام عقد الزواج» ..

توقف الحاج قليلاً عن الحديث فجأة وضحك ضحكة قصيرة ثم تابع قائلاً: «كنت انتظر على احر من الجمر لأنها تأخرت عن موعدها قليلاً ومن بعيد لاحت لي ومعها رجل يحمل بيده حقيبة سوداء ولا اخفي عليك بدأت المخاوف والشكوك تغزو قلبي لأنني شاهدت رجل أمن يسير خلفهما .. وما ان وصلا حتى طلب مني الرجل الذي تبين فيما بعد أنه محامي السيدة أن أرافقه الى مركز الشرطة لأنه كما يقول قدم بحقي شكوى مفادها أنني حررت شيكاً بدون رصيد لموكلته وبالفعل ذهبت برفقتهم الى مركز الامن، ولكنني طلبت من المحامي أن يمهلني عدة ايام لاجمع لهم المبلغ الذي اخذته كي استعيد الشيك لأنني رجل كبير ولا أحتمل بهدلة المحاكم وانا بهذه السن.

نصب واحتيال

واضاف خليل يقول: «اقتنع المحامي بكلامي وطلب مني ان احضر المبلغ ويسلمني الشيك ولكنه وقعني على شيك آخر بقيمة الفي دينار بعيداً عن أعين الشرطة وبهذا انتهى الاشكال كما اعتقدت فعدت الى منزلي لاجد العروس هناك وهي تنظر الي بعينين حاقدتين لأنني غررت بها واحضرتها من موطنها على أوهام وخداع، وهي فتاة «أرملة» تبلغ من العمر (٢٢) عاماً وأوضاعها المالية سيئة للغاية ولكنني حمدت الله بعد ذلك لأنني خلصتها من شباك تلك المؤامرة .. ليتبين لاحقاً وعلى حد كلامها، أنها لا تريد الفتاة علماً بأني قلت لها حتى وان كنت لا تريدين الفتاة عروساً لابنك فلماذا تقدمين بحقي شكوى وبهذه الطريقة المنفرة؟ ولكنها قالت لي: «هذا هو التصرف السليم لاسترد ما اخذته من نقودي».. .. وأضاف خليل يقول: «وبعد عدة ايام استطعت ان اجمع المبلغ المطلوب حيث بعت جزءاً كبيراً من اثاث منزلي لاخلص نفسي من السجن ثم ذهبت بعد ذلك الى المحامي وأعطيته كامل المبلغ وطلبت منه الشيكات ولكنه اعتذر عن ذلك لانه نسي الشيكات في المنزل كما يقول وقد كنت احضر له كل يوم لأخذ الشيكات وكان يأتي لي بعذر جديد وفوجئت بعد (١٤) يوماً بالشرطة تطلبني».

في السجن

كادت الدمعة تنفر من عيني خليل الا انه سيطر على اعصابه متمالكاً نفسه وتابع يقول: «لقد حجزت اكثر من مرة وتعرضت لظروف أشد قساوة ولكنني لم ابك في حياتي قط الا عندما شعرت بالظلم الحقيقي، فقد بكيت بكاء الطفل البريء .. لانني حكمت بالسجن مدة (٤) شهور جراء هذه السيدة على ذنب لم اقترفه «على حد قوله» وبعد اكمال المدة خرجت من السجن وأنا اقول في قرارة نفسي حسبي الله ونعم الوكيل .. وهذا ما دفعني لأذهب الى احد اشقاء المرأة اشكوها اليه فخاطبني قائلاً: عليك بها .. فعدت أدراجي الى منزلي اندب حظي من جديد وعندما ذهبت الى المرأة اعاتبها قالت: هذه اجراءات المحامي ولست أنا التي فعلت ذلك.

وقد اقتص لي الله من ذلك المحامي عندما تعرض لحادث في منزله ادى الى وفاته، وفور سماعي بالخبر ذهبت معزياً فيه وقلت الحضور: (الله لا يسامح هذا الرجل)، وسط استغراب الجميع وانني ادعو الله ان يقتص لي ايضاً من تلك المرأة الشيطانة انه سميع مجيب».

الارملة تزوجت

وقد علمت ان الارملة رفضت العودة الى موطنها لأنها تعرفت على شخص معاق حركياً واتفقت معه على الزواج في الوقت الذي استنكرت هذا التصرف منها وقد أوهمها ذلك الرجل انه «مليان» ولديه من النقود الكثير الكثير حيث اعطاها شيكات بدون رصيد وعندما علمت الأرملة بحقيقة الامر - هربت من عند ذلك الرجل الى موطنها ولكنني فوجئت بأن الرجل يحملني المسؤولية .. هذه هي حالي التي لا تسر عدواً ولا صديقاً!!».

الجراثيم الانشطارية

اكتشف فريق من العلماء الامريكيين في القطب الشمالي نوعاً من البكتيريا، أي الجراثيم التي تتكاثر بالانشطار على نفسها، يعود عمرها الى مليون سنة، كما وجدوا نوعاً منها على علو (٤١) الف متر في الفضاء، والجدير بالذكر ان مقاومة هذه الجراثيم تفوق مقاومة الانسان (١٠) آلاف مرة، اما مكتشف البكتيريا فهو انطون فان لوينهويك عام (١٦٧٥).



اقدم كتلة صخرية

اكتُشف عام (١٩٧٥) في ولاية مينسوتا الامريكية اقدم كتلة صخرية من الغرانيت على سطح الارض، تعود الى (٣٨٠٠) مليون سنة، وكانت قد اكتُشفت في السابق كتلة في غرينلاند ترقى الى ما بين (٣٧٠٠) و (٣٧٥٠) مليون سنة، وتحدد هذه الاعمار بوسائل تعتمد على مادة الأورانيوم.

في الرصيفة

بيوت يسكنها الجن

كتب بسام عبد الكريم

هل حقاً أن «الجن» الذين «يروننا لا نراهم» يحدث أن يزاحمونا بيوتنا، «فيسكنوها» ويفعلون الأعاجيب حتى «يطردونا» منها و«يستوطنوها»؟

سؤالنا هذا حاول أحد «المشايخ» والذي اشتهر بعمليات «طرد الجن» من البيوت «المسكونة» والمقيم في الرصيفة أن يجيبنا عليه، مستشهداً بثلاث حكايات «حدثت» على حد زعمه في ثلاثة بيوت وفي نفس الحي، وهو احد احياء مدينة الرصيفة، وزيادة في الاستشهاد هيا لنا الاستماع لهذه الحكايات من اصحابها:

الحكاية الأولى

فجأة، وبدون سابق انذار تشعر بالانقباض، ويستولي عليك هاجس انك لست وحدك في الغرفة، وان هناك اعيناً متربصة تراقبك من خلفك، تبتسم وتهز رأسك هازئاً من الفكرة، وتحاول طرد هذه الهواجس من رأسك، وقبل أن تعتدل في جلستك يهبط عليك ذات الهاجس، وبقوة اكبر هذه المرة، ولا يلبث الخوف أن يتخلل انحاءك فيبدأ قلبك بالخفقان بسرعة وحدة فتسمعه كقرع الطبول في اذنيك المتحصنتين لالتقاط اي صوت غريب في الغرفة.

تستجمع شجاعتك، وتتغالب على حلقك الذي يصبح كالخشبة، وتهيئ كل اعضائك لالتفاتة سريعة علها تكشف لك عن سر ذلك الشعور الهائل الذي قلب كيانك بسبب الذعر قبيل لحظة الصفر التي تكون قد قررت فيها لي رقبتك مائة وثمانين درجة، وبسرعة خاطفة علك تضبط شيئاً ما أو شخصاً .. ليرتد اليك بصرك فارغاً سوى من الجدار الأملس بصور ظلمة بعض شخوص غريبة التي نقشت فيها لمناكب ظلالة.

تعود الى سراشك بتمدد فيه مستسلماً لسلطة بعض من الهواجس التي شعرت بسطوتها العظام لا تزال عالقة في اركانك، تطفئ الأنوار محاذراً أن توقظ زوجتك التي نامت مبكراً، تحاول اغماض عينيك، وبينما انت في محاولتك لمجافاة النوم جسدك، يزلزلك صوت ارتطام هائل فتنتفض في سريرك كالملدوغ وعيناك تحدقان في الظلمة، تكبت أنفاسك لتحاول متابعة اية حركة مريبة تصيخ السمع جيداً، فلا يأتيك سوى اصوات دقات قلبك، يقشعر بدنك بحدة مؤلمة، فتقذف الأغطية عنك وتشعل الأنوار، وتبدأ بحثك المذعور عن كائن اقتحم عليك بيتك، تبحث في غرف اولادك فلا تجد سوى اجسادهم المرتجفة وعيونهم المصعوقة، تحاول طمأنتهم وابقاءهم في اماكنهم وتتابع بحثك.

ويشتعل البيت هلوسة وتجن الابواب والشبابيك فتنفتح من ذاتها وتصفق بعنف، تتساقط الآنية وتتحطم، تتطاير الستائر كأنها تحاول الانفلات عليك، تكاد تجن تبحث عن مخرج لتفر .. من بيتك .. وتلحق بأولادك اللائذين بالفرار الى الشارع ولكنك تنسى أين هي الابواب تغمض عينيك، وترفع يديك لتصم بهما اذنيك، تقع على الأرض وانت تصرخ مستغيثاً من هول القيامة التي قامت، يتعالى صراخك المذعور، وفجأة، وقبل أن تفقد عقلك بلحظة واحدة، ينتهي كل شيء وتتوقف الأصوات الا صوت حنجرتك الموشكة على الانفجار، تصمت انت الاخر، وتجيل عينيك كالمأخوذ في الدمار الذي حاق بكل ما في بيتك من اناقة، وتمر نسمة باردة على وجهك المعروف من النافذة التي تحطم زجاجها فتصطك عظامك كالجليد، وتنهض كما الميت من قبره لتجر ساقيك خارجاً الى الشارع بعيداً عن هذا الجحيم ..وفي عراء الشارع والليل المظلم تلتحق بعائلتك التي تمطرك بالاسئلة المسعورة والباحثة عن اجابات تفسر ما حدث، ولكنك لا تجيب، وعلى ماذا ستجيب.



كان ذلك الكابوس، والذي تكرر في الليالي اللاحقة هو ما جعل المواطن (ع.ع.ف) وعائلته يهجرون بيتهم في الرصيفة، ويلجأون الى احد «المشايخ» في المنطقة والذي يشتهر عنه قدرته على «طرد الجن» من البيوت «المسكونة»، بعد أن تأكد لهم أن بيتهم اصبح «مسكوناً بالجن» والذين فعلوا ما فعلوه من الأعاجيب حتى يخرجوهم منه ويستحوذوا عليه لأنفسهم.

حيث يقول صاحب البيت والذي كان يتحدث لـ«حوادث الساعة» حول تفاصيل تلك الأحداث الغريبة ان «الشيخ» رافقه الى البيت بعد أن اخبره عن نية النوم فيه ليتمكن من «طرد الجن» الذين استوطنوه.

ويضيف أنه امضى تلك الليلة مع «الشيخ» الذي راح يتلو القرآن في غرفه جميعها، ثم احضر بعض الماء ووضعه في «طست» معدني قربه من فمه وراح يتلو بصوت واضح بعض السور من القرآن الكريم، وبعد أن انتهى من ذلك رفع نظره الى زوايا الغرفة وجعل يتحدث بصوت عال وهو يحمل «الطست» بين يديه ويخبر اشخاصاً لم ارهم بأنه يمهلهم ثلاثة ايام ليغادروا البيت، والا فانه سوف «يحرقهم» بالماء الذي تلا عليه القرآن، وكرر تهديده لهم عدة مرات.

ويقول: «حقيقة، ظننت في البداية ان ذلك الشيخ يحاول الاحتيال علي، ولكنني آثرت الانتظار تلك الأيام الثلاثة، وفي اليوم الثالث رافقني «الشيخ» الى البيت وكرر ما فعله في الليلة الأولى، وفجأة رأيت وكأن الشرر يتقادح من عينيه وهو يصرخ «بهم» غاضباً، وما فهمته في تلك اللحظة أن «الجن» لم يغادروا ولم يأخذوا تهديده على محمل الجد، ولكن المشهد الذي عشته بعد ذلك لن أنساه ما حييت، فقد حمل «الشيخ» «طست» الماء الذي قرأ عليه القرآن وجعل يذرف منه ويرشق زوايا الغرف، وفجأة تعالت اصوات صارخة ومستغيثة وراحت تلك الأصوات التي اصابتني بالذعر تسترحم «الشيخ» وتطلب منه التوقف قائلة: «ارحمنا، حرقتنا، رايحين نطلع ...» ولكن الشيخ الذي كان الاصرار واضحاً في عينيه كان وكأنه لا يسمع ما يقولون، فاقتربت منه واخبرته بما اسمع، فهز رأسه بابتسامة ساخرة وقال لي: «لا تستمع اليهم، انهم خبثاء بطبعهم، ويريدون الاحتيال علينا حتى نعفيهم ويبقوا في البيت».

«وتابع الشيخ رشق الماء، وهو يتلو القرآن حتى مر على الغرف جميعها، ومنذ تلك الليلة لم نعد نسمع أو نشاهد شيئاً غريباً في البيت كما في السابق، وحقيقة كنا في الاسبوع الاول الذي عدنا فيه للبيت متوجسين خيفة من ردة فعل «الجن» ومن انتقامه الذي طالما سمعنا عنه، وبعد ذلك عادت الأمور كما كانت وعادت حياتنا طبيعية».

هذه الرواية على حد قول ناقليها وزعمهم بما جرى!

الحكاية الثانية

وقصة أخرى وقفنا عليها لبيت آخر مسكون في نفس المنطقة دلنا عليه الشيخ، وقد حدثت في بيت المواطن (م.ص) والذي قال بأنه اضطر الى هجره لبيته هو وزوجته وابناؤهما الخمسة بعد أن داهمته وانتشرت فيه حشرات من نوع غريب أقرب ما تكون الى العناكب الصغيرة: «لاحظنا وجود تلك الحشرات في البداية ولكن بأعداد قليلة، فقمنا برشها بالمبيدات، غير أننا فوجئنا بأعدادها تتضاعف حتى اصبحت بالملايين وكنا نجدها في ملابسنا وفي فراشنا واحياناً داخل طعامنا، ولم تفلح كل جهودنا في القضاء عليها وبمختلف انواع المبيدات، واخيراً تركنا البيت وذهبنا لنقيم في منزل احد اشقائي».

ويضيف انه توجه الى «الشيخ» وبعد أن أخبره البعض بأن الذي يحصل في بيته قد يكون بفعل «الجن» الذين يريدون طرد اصحابه منه ليستولوا عليه «حضر الشيخ الى البيت وما ان شاهد تلك الحشرات التي عاثت فيه فساداً واتلفت الملابس والخزائن والسجاجيد حتى هز رأسه وأخبرني أن ذلك بفعل «الجن» وطلب مني بعض الماء، وراح يقرأ عليه القرآن مدة نصف ساعة تقريباً، ثم طلب مني مساعدته في رش جدران وزوايا البيت به، ولم اكد اصدق عيني وأنا أرى تلك الحشرات وهي تتساقط على الأرض تباعاً وتابعت معه رش البيت بالماء وبعد أن انتهينا طلب مني أن أملأ «جردلاً» بالماء، وبعد أن ملأته له قرأ عليه القرآن وراح «يشطف» البيت به».



ويقول انهم عادوا الى البيت بعد ذلك واقاموا فيه دون أن تعكر عليهم تلك الحشرات صفو حياتهم، واضاف أن «الشيخ» طلب منه ان يقرأ آية الكرسي في كل يوم قبل أن ينام وبصوت مرتفع حتى يكون ذلك حائلاً دون احتمالية عودتها.

هذه حكاية اخرى ايضاً على حد زعم اصحابها!

الحكاية الثالثة

اما القصة الثالثة فهي لزوجين عجوزين يقيمان وحيدين بعد أن تزوج ابناؤهما وانفصلوا كل في بيت، والمصادفة الغريبة أنهما يقيمان في نفس الحي، حيث يقول الحاج (ج.م.ش) انه وبينما كان يجلس هو وزوجته امام التلفاز في احدى السهرات فوجئ بالصوبة «تنطفئ» شعلتها، وبالتلفاز يقفل لوحده، وبالانوار تنطفئ وتشتعل لوحدها واستمر الامر للحظات، ثم عاد كل شيء كما كان، واشتعلت «الصوبة» من جديد وانفتح التلفزيون على حد زعمه.

ويقول «شككت في بداية الامر انني اتخيل حدوث ذلك، فسألت زوجتي والتي قالت لي انها رأت كل ما حدث، وأنني لم اكن اتخيل، ولشدة خوفي بدأت بقراءة المعوذات وبعض الآيات من القرآن الكريم ثم نمت أنا وزوجتي ولم يحدث شيء في تلك الليلة».

غير انه يضيف أن نفس الحادثة تكررت في الليالي اللاحقة، واصبحوا يسمعون صوت تكسر الآنية والاطباق في المطبخ، وعندما يذهبون للتأكد مما حدث لا يجدون أطباقاً مكسورة كما يتوقعون، واصبحت هذه الحوادث تدوم لبضع دقائق ولعدة مرات في نفس الليلة على زعم هؤلاء حيث ان الوهم وارد هنا.

ويقول: «دلني الجيران على «الشيخ» فذهبت اليه وشرحت له ما يحدث، فجاء معي الى البيت وراح يقرأ القرآن لمدة ساعة تقريباً، ثم حمل كوب ماء وقرأ عليه بعض الآيات وراح يقول: «اخرجوا من هذا البيت باذن الله، فهذا بيت مؤمن ولا يحق لكم أن تسكنوه، عودوا الى جحوركم ومخابئكم .. وانني انذركم لثلاثة ايام، وبعدها سأحرقكم بالقرآن إن لم تخرجوا»، وقبل أن يغادر طلب مني أن أواظب على قراءة القرآن في كل ليلة وبصوت مرتفع».

ويضيف: «وفي الليلة الثالثة عاد «الشيخ» وبدأ بقراءة القرآن واستمر فيه ما يزيد على الساعة دون أن يحدث شيء، واخيراً توقف وقال بأن «الجن» قد فهموا جديته في طلبه منهم الخروج، وانهم قد تركوا البيت الى غير رجعة باذن الله، واكد علي وعلى زوجتي أن نواظب على الصلاة وقراءة القرآن حتى لا نترك مجالاً للجن ليسكن في البيت» على حد زعمه.

ما رأيكم؟

هذه ثلاث قصص لثلاثة بيوت «سكنها» أو حاول أن «يسكنها الجن» و«يطرد» اصحابها منها، كما اخبرنا اصحاب تلك البيوت، ونحن بدورنا لا ندعو الى تصديق هذه الروايات فهذا متروك للقارئ العزيز ومعتقداته، ولكننا رأينا فيها مادة صحفية لا تخلو من الغرابة والطرافة وربما المتعة فقمنا بنشرها لقرائنا ليقولوا رأيهم وكلمتهم .. وليس لنا من وراء ذلك ايضاً الا التنويه للقراء الاعزاء بالابتعاد عن الدجالين والنصابين وعدم التورط مع هؤلاء خاصة وان الاسلام الحنيف يحذر من السحرة والكذابين ولا نملك في نهاية موضوعنا الا ان نخاطبك عزيزنا القارئ بقولنا: صدق أو لا تصدق؛ OO

نبات وثمار

الزهرة الاولى

اكتُشف في كولورادو (الولايات المتحدة) عام (١٩٥٣)، مجموعة نباتية متحجرة ذات ازهار، تُعتبر اقدم زهرة عرفتها الارض، وهي تعود الى (٦٥) مليون سنة، وتدل آثارها على أنها شبيهة بسعفة نخل.

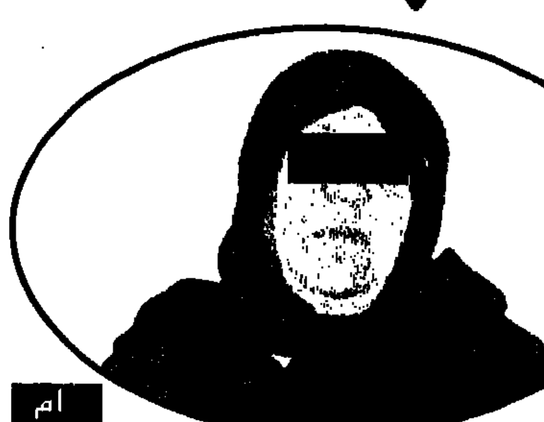


الكرمة المعطاء

لم يعرف المزارعون يوماً كرمةً ذات جذور واحدة بلغ انتاجها الحد الذي بلغته كرمة كاليفورنيا.

قصة «ام» عذبها اولادها!

لم يكن ضنك العيش الذي تحياه هذه السيدة والتي نحن بصدد الحديث عنها في هذا العدد يحول دون ان نكشف بعض الملابسات الخاصة في حياتها التي هي حقاً مأساة بكل ما في الكلمة من معنى.



ام جمعة

فالسيدة «ام جمعة» تعيش حياة اقل ما يمكن ان يقال عنها بأنها بائسة، فهذه السيدة لا تجد من قوت الدنيا ما يسد رمقها بعد ان تخلى عنها جميع الناس بمن فيهم اولادها!

«حوادث الساعة» توجهت لبيتها الكائن في احد احياء عمان الشعبية، وعندما وصلنا الى هناك كان اول ما وقعت عليه اعيننا «حاوية» قمامة ينتشر حولها الذباب، حاولنا تجاهلها وتوجهنا صوب بيتها وطرقنا الباب، فسمعنا صوتاً ضعيفاً يشبه المشرجة يدعونا للدخول من خلف الباب الذي كان لا يزال مغلقاً ادرنا مقبض الباب واذا به يصدر صريراً وأزيزاً عالياً وهو ينفتح وفي الداخل كان اول ما رأيناه هو «حمام عربي» ليس له باب، انما قطعة طويلة من القماش معلقة مكان الباب. خطونا الى الداخل فرأينا غرفة صغيرة تجلس بداخلها سيدة، في حوالي الخمسين من عمرها، وبدا واضحاً انها لم تكن قادرة على النهوض لفتح الباب لشدة اعيائها رحبت بلطف ودعتنا للدخول والجلوس بقربها، وبالفعل اقتربنا منها وسلمنا عليها، فردت التحية وطلبت منا الجلوس على سرير حديدي، واعتذرت منا لعدم وجود اي كرسي في منزلها، الا اننا طمأناها وقلنا لها بأن لا داعي للكراسي، وبعد ان جلسنا نظرت الينا وكأنها تسألنا من نحن؟ اخبرناها اننا صحفيون فرحبت بنا من جديد، ثم انهمرت دموعها بغزارة فقامت بمسحها باكمام ثوبها، واعتذرت مرة اخرى لضعفها، ثم سألتنا ما الذي نريده منها؟ فاجبناها باننا نريد مساعدتها وباننا نريد ان نستمع لقصتها، فتنهدت وبدأت بسردها على مسامعنا وقالت: «من اين ابدأ قصتي؟ فقلنا لها من البداية او من حيث تريدين فقالت وقد ارتاحت معالم وجهها قليلاً «لقد عشت مع والدتي واخوتي الثلاثة واختي الكبرى بالضفة الغربية، وقد كان ترتيبي الثالثة بينهم، وقد عشنا حياة بسيطة الا انها كانت سعيدة، وفي عام «١٩٦٧» خرجنا من الضفة انا واهلي وذهبنا للعيش في احدى دول الخليج، الا انني لم اكن قد اكملت تعليمي حينها، غير انني لم اعر كبير اهتمام ولم افكر في اكماله نظراً لظروفنا الصعبة التي كنا نعيشها الا اننا عشنا كأية عائلة عادية، والتغير الذي حدث في حياتي كان عندما اصبحت في السادسة عشرة من عمري، حيث تقدم وقتها لخطبتي احد اقاربي فوافق اهلي عليه، وتم الزواج.

وهنا تنهدت ثم تابعت تقول: وبعد ان تزوجنا اكتشفت بانه رجل طيب ويتمتع باخلاق عالية فعشت معه حياة سعيدة جداً انجبنا خلالها اولادي الاربعة وبناتي الثلاث، وخلال تلك الفترة تحسن عمل زوجي بشكل كبير فعشنا في بحبوحة ورفاهية، ولم يكن - رحمه الله - يحرمنا من شيء على العكس من ذلك كان يدلل الاولاد بشكل كبير ولم يكن يدعهم يطلبون شيئاً منه لانه كان يحضر اي شيء يخطر ببالهم.

وعندما سألناها كيف كانت علاقتها مع اهلها واخواتها اجابتنا بقولها، في تلك الفترة بدأت علاقتي تضعف مع اخوتي وخصوصاً بعد ان توفي والدي، فلم يكن احد منهم يزورني الا في المناسبات، وذلك بحجة انشغالهم في اعمالهم، ولم اكن اعير ذلك اهتماماً وانما كنت اقول في نفسي بانهم منشغلون باعمالهم وبيوتهم.

ارتسمت على وجهها معالم السعادة لكنها سرعان ما تلاشت عندما تابعت بقولها «ومضت الايام وانا ارى اولادي يكبرون امام عيني فكنت اشعر بالسعادة وانا اتوقع لكل منهم ان يصبح شخصاً عظيماً في المستقبل، وزادت سعادتي عندما زوجت بنتين واثنين من ابنائي، فقد كنت اشعر بأنني اديت رسالتي، الا ان سعادتي لم تكتمل فقد توفي زوجي نتيجة اصابته بجلطة بالدماغ. شعرت بالحزن الشديد لفقده وبموته احسست بأنني خسرت اهم شيء في حياتي وكان موته بداية النهاية بالنسبة لي، فبعد موته اخذ الجميع يتقربون مني طمعاً في المال الذي تركه لي زوجي، فاصبحوا يدّعون قلة المال بين ايديهم، وما ان كنت اسمع احداً منهم يشتكي حتى اعطيه المال لظني بانه محتاج، والذي يحز في نفسي ان اولادي ايضاً اتبعوا نفس الاسلوب واصبحوا يأخذون المال مني بحجة انهم مدينون، فكنت اعطيهم بلا حساب، حتى لم يتبق شيء من المال الذي تركه زوجي فطلبت من جميع من اقرضته ان يؤدوا الي الديون المستحقة لي ولكنهم جميعهم اغلقوا الابواب في وجهي، حتى اخوتي واولادي تذرعوا بقلة المال - واضافت بمرارة - بدأت ابيع من ذهبي واثاث بيتي حتى انفق على نفسي واساعد ابنائي الذين لم يتزوجوا بعد في مصاريف البيت، وفي تلك الفترة اصابني المرض ونظراً لقلة المال معي ولانني لم اكن اريد أن اثقل كاهل اولادي بمصاريف العلاج، فلم اراجع الاطباء مما جعل المرض يستفحل في جسمي الا انني لم اكن اعره اي اهتمام لانني كنت حينها استطيع خدمة نفسي.

وهنا نظرت الى جسدها المترهل واغرورقت عيناها بالدمع الا انها تمالكت نفسها وتابعت وعندما اندلعت حرب الخليج عدت انا واولادي الى الاردن ولم اكن املك حينها سوى ثيابي وبعض النقود التي اخذها مني اولادي فيما بعد، وبعد عودتنا عشت في بيت ابني الاكبر الا ان زوجته لم ترتح لوجودي بينهم، فصرت اتنقل بين ابنائي المتزوجين واخوتي، امضي عند كل منهم فترة لا تتجاوز الاسبوع، وفي مرة كنت فيها عند احد ابنائي فقامت زوجته بافتعال شجار معي وقامت على اثره بطردي من منزلها، وامرتني بعدم الرجوع أو حتى زيارة ابني واطفاله، فضاقت الدنيا في وجهي وقام احد ابنائي العازبين باستئجار بيت لنا فاقمنا فيه فترة، قمت خلالها بتزويج احد ابنائي فترك البيت وانتقل للعيش بمفرده مع زوجته فاعتقدت بانها ستكون اسوأ من الاخريات الا انها والحمد لله كانت معاملتها لي احسن قليلاً منهم».

وعندما سألناها ماذا فعل ابناؤها بعد ذلك فقالت بحسرة: «لم يتركني اولادي في حالي وبدأوا يستولون على ما كان يجود الناس به علينا، من أغطية وأواني مطبخ، ولم يتبق لي من كل ذلك سوى هذه «الصوبة» التي ترونها والتي هي ايضاً صدقة من الناس، ولكي لا يأخذها أولادي فقد قمت باخفائها عند احدى جاراتي، وقام ابني مرة اخرى باستئجار هذا البيت لنا والذي هو على الحال الذي ترونه».

وهنا اجلنا النظر في محتويات المنزل والذي كان عبارة عن غرفة صغيرة جداً ولا يوجد فيها سوى سرير الحديد الذي كنا نجلس عليه و«حصيرة» على الأرض، وبعض الاكواب والتي كانت على رف صغير، وخلال ذلك سمعناها تتابع قائلة: «ان الذي ترونه في المنزل هو عبارة عن صدقات من الناس كل شيء، كل شيء، صدقة من الناس، فأنا لا أملك في هذه الدنيا شيئاً اشتريته بأموالي، حتى «الشرشفان» اللذان ترونهما هما ايضاً صدقة من الناس والذي يزيد من صعوبة حياتي هذا المرض اللعين الذي اعاني منه، فقد استفحل معي فأصبحت لا أستطيع المشي الا اذا ساعدني احد، وابني لا يستطيع شراء الدواء لي فكل راتبه لا يتعدى الثلاثين ديناراً، وهكذا اصبحت شبه مقعدة لا أستطيع عمل اي شيء بمفردي، واعتمد على ابني أو على جاراتي لمساعدتي، وأضافت بحزن يتخلله الكثير من المرارة، والذي يحزنني كثيرا ويقض مضجعي هم أولادي فلذات كبدي، الذين يعاملونني وكأنني لست أمهم ولا يساعدونني بأي شيء، وانما يأخذون مني ما يتصدق الناس عليّ به، من أثاث ومال».

وهنا بدأت دموعها بالانهمار من جديد فنظرت الينا نظرة كأنها تقول لنا بأن الكلام لا يمكن ان يعبر عن مدى معاناتها، فاعتذرنا منها وخرجنا، ونضم صوتنا الى صوتها ونقول ماذا بقي ليقال ايضاً؟ وماذا ابقى الابن العاق من قول يمكن ان يقال؟! ترى هل تنتظر هذه السيدة الموت للتخلص مما هي فيه؟ وكان الله في العون. OO



الولادة بعد الخمسين

انجبت السيدة الامريكية روث اليس كيستلر، من بورتلاند في الولايات المتحدة، طفلة وكان عمرها (٥٧) عاماً و(٤) اشهر، ومن المعترف به طبياً أنه نادراً جداً ما تنجب المرأة بعد سن الخمسين.



اصغر والدة

تكون الولادة طبيعية للمرأة بعد اجتيازها السنة الثانية عشرة من عمرها، لكن الفتاة ليندا مولينا، التي ولدت في البيرو، بدأت دورتها الشهرية وهي بعمر ثلاث سنوات ونصف السنة، ولد انجبت من والد مجهول، طفلا مكتنزاً بعد خضوعها لعملية قيصرية، وكان عمرها (٥) سنوات و(٨) اشهر، وذلك في (١٤) أيار من عام (١٩٣٩).

متنفذون وراء قصة الكابتن طيار

اتهمهم بـ«الدعارة» فأودعوه مستشفى الفحيص

كتب حيدر المجالي

في غمرة اندفاع الحكومة لمحاربة الفساد ومكافحته والقضاء عليه حيث كان ذلك جلياً من خلال الندوات التي شارك فيها معالي نائب رئيس الحكومة السيد عبدالرؤوف الروابدة وتحدث خلاله عن اهمية ذلك والتمسك بالاثباتات والحقائق كما وافاد بضرورة تعاون الجميع في محاربة الفساد بغية الوصول الى وطن خال منه، وحيث كان هذا الامر محط اهتمام كافة القطاعات المختلفة، فانه استحوذ في المقدمة على وسائل الاعلام المعهودة في تبنيها لقضايا الوطن المختلفة، وقد كانت دوماً صحيفتكم حوادث الساعة وكما عهدتموها في مقدمة المدافعين عن قضايا المجتمع المختلفة بغية الوصول دوماً الى مجتمع نقي وخال من الشوائب والسلبيات المختلفة..



حوادث الساعة وبجرأتها المعهودة اخذت على عاتقها التمسك بقضايا الناس دون فرق او تمييز. وضمن هذا المبدأ كان لصحيفتكم هذا المشهد، نضعه امامكم ونقف من خلاله الى جانب المسؤولين الذين رفعوا شعار مكافحة الفساد والقضاء عليه. ونحن بهذا الجهد لا نكون الا مع الحق كما تقره القوانين والاجهزة المعنية والتي يشهد لها الجميع بالنزاهة.

نحن امام قصة انسان لجأ الى حوادث الساعة وادلى بدلوه امامنا ودون اية وثائق او براهين، ولكنه قال كلاماً وانباء غير عادية ولا تحتمل المواربة او التساهل او غض النظر، لذلك ومن موقع مسؤوليتنا لصحافة ملتزمة بقضايا الناس آثرنا ان نسمع اكثر مما ننشر، وآثرنا ان نقول اقل مما يمكن له ان يقال او يسمع، فلسنا امام حدث عادي، خاصة وان القائل لا يملك من الادلة حسب ما اخبرنا به سوى لسانه وعقله فقط، ترى ماذا نفعل كصحيفة أمام حالة يقول صاحبها انه مهدد وانه على شفا الهاوية وانه يلاقي المصير الأسود امام جبروت فلان وفلان؟

قلنا لا بأس، ولنسرد ما نسمع فلعل فيه شيئاً من الحقيقة أو كل الحقيقة، بات الامر سيان لأن الامر انتهى الى مجرد نشر كلام يرويه احد نزلاء مستشفى الأمراض النفسية في الفحيص، وللخلاص فقط من التبعيات المختلفة نؤكد اننا ننشر هنا مجرد رواية لأحد النزلاء، ولكم الحكم، كل الحكم.. اعزاءنا القراء، وكذلك لمن يهمهم محاربة الفساد خاصة وانه لن يضير احد التأكد والمتابعة وبعد ذلك لكل حادث حديث و كفى الله المؤمنين شر القتال، وفي كل الاحوال لن نخسر جميعاً، فإما ان نكون حاربنا الفساد او والله اعلم نكون استمعنا معاً الى كلام انسان فقد عقله وبات بحكم الوثائق «ان وجدت» مجرد مجنون، وياما سمعنا كلام للمجانين، فهل منا من سيخسر؟

القصة

اتصل بـ«حوادث الساعة» أحد المحامين وقال لنا ان احد الاشخاص ويعمل طياراً على طيران احدى دول الخليج يقبع في مستشفى الامراض العقلية في مدينة الفحيص وقال فيما قال ان هذا الرجل مظلوم وانه يقبع هناك جراء مؤامرة».

حوادث الساعة كعهدكم بها التقطت التفاصيل من المتحدث، وجهزت عدتها حيث انطلق مندوبها الى مستشفى الفحيص، وهناك تمكن مندوبنا من دخول المستشفى والالتقاء بالرجل المعني والانفراد به لاكثر من ساعة ونصف الساعة حيث تمكن مندوبنا خلالها من تصويره والاستماع الى قصته وتسجيلها والخروج بعد ذلك من المستشفى في أمان بعد ان واجه بعض المصاعب وتخلص منها بذكاء خارق عندما تم اكتشافه بأنه صحفي، مندوبنا سجل حديث نزيل مستشفى الفحيص للامراض العقلية الذي دخله حسب ما اخبر به مندوبنا بتاريخ (١٩٩٥/١٢/١٩).

التفاصيل

يقول النزيل والذي يعمل طياراً برتبة كابتن ويحمل رخصة طيران صالحة حتى تاريخ نزوله المصح انه تم القاء القبض عليه في عمان قبل حوالي الشهرين وانه اودع سجن الجويدة جراء تقدمه بشكوى ضد بعض الاشخاص اتهمهم فيها بالفساد الاجتماعي (الدعارة) ويقول فيما يقول ان المدعى عليهم من قبله هم من الشخصيات الكبار وانه امام تجرؤه واتهامه هذا نال تحويله الى السجن وانه خلال فترة تواجده في السجن عرض عليه التنازل عن الشكوى المقدمة من قبله مقابل «لفلفة الطابق» والافراج عنه، ويقول انه رفض هذه المساومة خاصة وانه مؤمن بالقضاء على الفساد وبالضرر الشخصي الذي سيناله اذا ما تنازل عن القضية.

نيابة وقصة

ويقول الطيار القابع الان في مستشفى الامراض العقلية في الفحيص انه كان يسكن وبحكم طبيعة عمله في احدى البنايات في عمان، وان هذه البناية كان يسكنها في الشقق المجاورة زملاء وزميلات واناس اخرون، وانه لاحظ او تفاعل خلال سكنه مع المجاورين بوجود امور غريبة عن عادات المجتمع وانه توصل الى قناعة ان ما يجري داخل هذه البناية يمس سمعة المجتمع وان اموراً لها علاقة بـ«الدعارة» تمارس في عدد من الشقق.

ويقول انه امام هذا الواقع تفاعل في فترة ما مع قضية رفعها الجوار حول عما يجري ويقول انه تم بناء على هذه الشكوى الترصد للبناية وبالتالي التحقق ما يجري في بعض الشقق الامر الذي اسفر حسب قول نزيلنا عن اصطياد عدد من المتلبسين في امور الدعارة حيث تم اجراء اللازم على القضية وقال انه كان بين المتلبسين عدد من كبار الشخصيات.

متابعة

ويقول نزيلنا الطيار انه استمر في ملاحقة موضوع الفساد الاجتماعي هذا، وكان خلال ذلك مستمراً في عملة كطيار كابتن على احد الخطوط العاملة في دول الخليج، وقال انه فوجيء قبل حوالي الشهرين اثر تقديمه بالشكوى حيال القضية على القاء القبض عليه وايداعه سجن الجويدة حيث تم تحويله بعد ذلك الى مستشفى الفحيص.

خاتمة

حوادث الساعة تتحفظ على نشر كامل التفاصيل التي نقلها النزيل في المستشفى وتكتفي بعرض ما قاله هذا النزيل الطيار علماً ان الصحيفة تاكدت من صحة قواه العقلية من مندوبها الذي تمكن من دخول المستشفى وكذلك من المحامي المتصل مع الصحيفة اضافة الى ورود معلومات جانبية افادت ان عدداً من النواب على اطلاع بتفاصيل هذه القضية.

وبعد

واذا كان كل ما تقدم مجرد كلام فقط ولا يمس الواقع فهذا يعني اننا امام مشكلة وعلى الجهات المسؤولة التعامل معها بروية وعلم وصدر واسع وحليم

اما اذا كان ما ورد له علاقة في الواقع فاننا امام قضية فساد خطيرة يجب القضاء عليها ومحاسبة المسؤولين بما يتجاوب مع المشكلة، خاصة وان الطيار يؤكد انه يمتلك ادانة كبار الشخصيات.

ونؤكد فيما نؤكد اننا في حوادث الساعة صحافة وطنية ارادت التعامل مع ما تراه بغض النظر عن الحقيقة والخيال تحديداً في هذه القضية.. لأننا كما اسلفنا ننشر لمجرد التعامل مع القرار الحكومي في محاربة الفساد والله من وراء القصد. OO

امرأة الاكثر إنجاباً

أنجبت الفلاّحة الروسيّة فيودور فاسيليت (١٨١٦-١٨٧٢) (٦٩) صبياً وبنتاً تمّ وضعهم في (٢٧) عمليّة ولادة: (١٦) مرّة وضعت فيها توائم، (٧) مرات وضعت فيها ثلاثة توائم، (٤) مرات وضعت فيها (٤) توائم. وقد عاش جميع أولادها حياةً طبيعية. وبسبب شهرتها طلب الامبراطور الروسي الكسندر الثاني اجتماعها به.



الازهرار بالآلاف

نبتة «اليويا» هي زهرةٌ نادرة أصلها من بوليفيا. يصل قطر جذعها الى (٠.٤ ٢)م وتمتدّ بارتفاع (٧ ١٠)م. وعندما تتفتّح براعم هذه النبتة تصبح شبيهة بكتلة من الثلج إذ تحتوي على (٨٠٠٠) زهرة بيضاء. وأغرب ما يُعرف عن هذه الزهرة أنها تحتاج الى (١٥٠) سنة من الحياة تحت التربة قبل أن تبدأ معالمها بالبروز.

القى الكلور في عيني مراقب التموين لأنه اراد مخالفته

لا احد ينكر ثقل المسؤولية وجسامة المهمة الملقاة على كاهل وزارة التموين وكوادرها، خاصة فيما يتعلق بمراقبة وضبط عمليات بيع السلع والمواد التموينية المختلفة، وحماية المواطن من جشع بعض التجار وتسلطهم على ارزاقهم.



جميل في المستشفى

ولهذا فقد أثار حادث الاعتداء غير المسبوق منذ عدة سنوات والذي تعرض له مراقب الاسعار جميل مصطفى «٤٢» سنة اثناء قيامه بواجبه من قبل احد الباعة يوم «١٢/١٩» سخطاً واستنكاراً في اوساط المواطنين والاوساط الرسمية.

حيث اقدم احد الباعة في منطقة طبربور صباح ذلك اليوم على سكب مادة الكلور على وجه جميل، عندما كان يهم بتحرير مخالفة له لزيادة في سعر احدى السلع، فأصابه في عينيه، ونقل على اثرها الى احد المستشفيات لاسعافه.

«حوادث الساعة» قامت بزيارة جميل في المستشفى الذي تم نقله اليه لتلقي العلاج من اصابته، حيث روى لنا تفاصيل الاعتداء الذي تعرض له فقال انه كان يقوم في ذلك اليوم بجولة اعتيادية على محلات البقالة والسوبرماركت في منطقة «طبربور»، وكان بصحبته احد زملائه، وفي حوالي الساعة العاشرة والنصف رأوا بقالة منزوية في احد الشوارع فعرجوا عليها للتأكد من التزام البائع بالبيع حسب الاسعار المحددة رسمياً.

وأضاف أنهم قاموا بايقاف سيارتهم على بعد امتار من باب المحل حتى لا يعرف البائع انهما مراقبان من التموين، ثم سارا باتجاه البقالة ودخلاها، فإذا بالبائع شاب في حوالي الثلاثين من عمره، وحتى يتأكدا من التزامه بالاسعار المقررة طلبا منه عدداً من المواد والسلع بحجة انهما يريدان شراءها، وبعد ان انتهيا من ذلك سألاه عن حسابه فراح يكتب على قصاصة ورق امامه أسعار تلك السلع وبعد ان اخبرهم بمجموع المبلغ، استوقفه زميل جميل وطلب منه ان يريه الورقة حتى يتاكد من الحساب.

وقال انه تبين لهم بأن البائع كان ملتزماً بالاسعار في جميع السلع التي طلبوها غير انه كان قد زاد في سعر مادة «السيرف» بواقع خمسة فلوس لكل عبوة، وبالرغم من انها زيادة بسيطة الا انها تعد مخالفة واضحة، ولذلك قررا تحرير مخالفة بحقه، حيث تبين انه لم يكن هو صاحب البقالة بل كان متضمناً لها من صاحبها الاصلي.

ويضيف جميل انهم وعندما حاولوا قراءة المعلومات الضرورية لتحرير المخالفة من رخصة المحل والتي كانت موضوعة بشكل بارز على الثلاجة فوجئوا بالبائع يسحبها من امامهم ويخفيها عنهم وعندما قام جميل بطلبها منه شتمه البائع وصرخ في وجهه بشكل عصبي قائلاً: يلعن... اقلب وجهك اطلع برّا»

ويقول جميل: «طلبت منه الرخصة بهدوء وقلت له أنني اريدها فقط لأسجل العنوان، ولكنه صرخ في وجهي من جديد وقال: بقول إلك اطلع بره!» ثم حمل في يده علبة بلاستيكية زرقاء وراح يفتحها وهو يتهدد ثم وجه فتحتها الي واخذ يضغط عليها ويرشقني بالسائل الموجود فيها والذي كان يخرج من ثقب صغير واظن انه مادة «الفلاش».

ويضيف جميل انه وعلى الفور ادار وجهه مبتعداً به عن السائل الذي اصاب عينيه واصاب رأسه ورقبته: «لحقني وهو لا يزال يرشقني بالسائل، فحاولت الاختباء خلف زميلي فاصابه السائل هو الآخر، وفي تلك الاثناء قام احد المواطنين والذي كان متواجداً داخل البقالة محاولة منعه وايقافه، وامام حالة الهياج الغريبة التي كانت مسيطرة عليه هربت انا وزميلي باتجاه السيارة التي كنا قد اوقفناها على بعد بضعة امتار من باب المحل، حيث انه لم يتبق امامنا سوى ان نحضر له الشرطة».

وقال انهم فوجئوا بالبائع يلحقهم الى السيارة، فركبوا فيها بسرعة واداروا المحرك وتوجهوا على الفور الى مركز امن الحسين، حيث ابلغوا رجال الشرطة هناك لما حدث معهم: «وفي مركز الشرطة قمت بوضع رأسي تحت حنفيه الماء حتى اخفف من مفعول السائل الذي كان قد جف وتحول الى ما يشبه البودرة البيضاء وسبب لي الاماً حادة في عيني وبعد ذلك تم نقلي الى المستشفى لإسعافي».

وكما علمنا فقد تمكن رجال الشرطة من القاء القبض على البائع، والذي كان قد لاذ باحدى البنايات القريبة من المحل ليختبيء فيها.

من ناحية اخرى اكد لنا جميل بانه كان يرى ذلك البائع للمرة الاولى في حياته، ولم يسبق له ان قام بالمرور على محله أثناء جولاته وهو الأمر الذي يثير الاستغراب من ردة فعل البائع الغريبة وغير المتوقعة، مشيراً الى انه حدث اعتداء مشابه قبل عدة سنوات على مراقب تموين من قبل احد اصحاب المحلات، واستخدم البائع في اعتدائه «وزنة» ثقيلة ضرب بها المراقب.

كما اكد لنا بأنهم يتعرضون اثناء تأديتهم لعملهم للكثير من المواقف مع بعض الباعة المخالفين، الا انهم يلجأون الى الاسلوب الهاديء والمشابه حتى يحرروا لهم المخالفات، واذا لم يتمكنوا من ذلك فانهم يستدعون الشرطة للبائع، وتتم مخالفته بحضورهم، ولا تتعدى المشاكل التي يواجهونها في معظمها سوى عصبية الباعة المخالفين واصواتهم العالية.

من جهة اخرى، فقد اثار حادث الاعتداء الذي تعرض له الموظف جميل مصطفى ردود افعال كبيرة لدى اوساط المسؤولين في وزارة التموين، حيث ابدوا اهتماماً كبيراً بهذه السابقة الخطيرة معبرين عن استهجانهم لهذا الاعتداء الذي تعرض له جميل، لا لشيء سوى لأنه كان يقوم بواجبه.

اما بالنسبة لحالة جميل الصحية فقد تبين ان السائل اثر على قرنية عينه اليسرى، غير انه وبعد تلقي العلاج بدأت حالته تظهر تحسناً ملموساً.

من يساعد هذا الطفل



مازن

لا يزال الطفل نسيم مازن سعيد «٩» سنوات يعاني ومنذ الولادة من حركات غير ارادية في يديه ورجليه، وبحسب تقرير طبي ابرزه اهله فانه تلقى ولعدة سنوات علاجاً بالادوية المختلفة دون ان يثمر ذلك عن اي تحسن في حالته.

ومؤخراً قاموا بمراجعة احد اختصاصيي جراحة الدماغ والاعصاب والذي اكد له بعد ان قام بفحص الطفل واطلع على التقارير الطبية الخاصة به انه يعاني من حالة تدعى «خزع قعر الدماغ»، وان هذا النوع من المرض يحتاج الى سلسلة عمليات جراحية لا تتوفر الامكانات لاجرائها في الاردن، الى جانب ان تكاليفها عالية جداً وتصل الى حوالي «٢٠» الف دولار على اقل تقدير.

وكما اخبرنا اهل الطفل فانه تنتابه نوبات تشبه نوبات الصرع بين الحين والآخر، ويصبح خلالها طفلاً خطيراً وعدوانياً، حيث انه يفقد السيطرة تماماً على حركاته، وربما يقوم بارتكاب افعال قد لا تحمد عقباها، حيث انه يتحول الى خطر متحرك على اخوته وعلى أثاث المنزل.

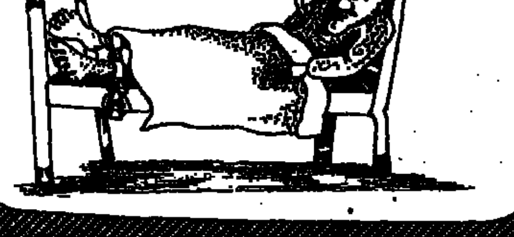
وبيّن لنا والده انه ونظراً لحالته المالية السيئة فانه غير قادر على متابعة علاج ابنه لا داخل الاردن ولا خارجه، ويخشى ما يخشاه ان تستفحل حالة ابنه ويضيع مستقبله.

مريض محتجز حتى يدفع الفاتورة

المواطن «ز.أ. ج» «٣٢» سنة يرقد في مستشفى الجامعة الاردنية منذ ما يزيد على الاسبوعين، ولايزال حيث ترفض ادارة المستشفى اخراجه الا بعد ان يدفع تكاليف العلاج المستحقة عليه، والتي تجاوزت الى الآن «٦٠٠٠» دينار.

وهذا المواطن وهو عاطل عن العمل ويعيل زوجة وطفلتين براتب من الشؤون الاجتماعية لا يتعدى «٣٥» ديناراً، كان قد نقل الى مستشفى المدينة الطبية على اثر حادث سير على طريق صافوط البقعة، وبعد ان تلقى الاسعافات الاولية نقل الى مستشفى البشير، والذي قام بدوره بتحويله الى مستشفى الجامعة الاردنية لعدم توفر اسرة.

ومنذ ذلك الحين يرفض المسؤولون في المستشفى اخراجه حتى يدفع فاتورة علاجه، وقد فشلت جميع المحاولات التي تم بذلها لتقسيط المبلغ نظراً للحالة المادية السيئة التي يعاني منها ذلك المواطن، وكذلك فشلت المحاولات نفسها مع وزارة الصحة، حيث ان المسؤولين في الوزارة اعتبروا انه لا علاقة لهم بالقضية، بالرغم من ان المريض تم تحويله عن طريق البشير، والى ان يتم النظر في امر هذا المواطن يتوقع ان تقفز فاتورته الى رقم بأربع خانات.



ابجديات في الحروف

ك: الرجل المصلح بين الناس
ما اسعد الكاف بين الناس من رجل
يراقب الله في سر وفي علن

اللام: الشجر اذا تقطر في الربيع، وقيل الجمل ذو السنامين، وأيما عمل لله مقصده يكن
كلام غطيمش النبت والغصن

الميم: مرض البرسام.

قال دنياك الميم تسكن من
صبا اليها وان امسى اخافطن

النون: الصوت المذكر، والدواة، والقلم، والسيف

والنون في البحر نجى عبد خالقه
من الملوك ولا الامر في الزمن



الاسكندر

قال الاسكندر: لا تستخفن بالرأي الجميل حتى لا يأتيك به الرجل الحقير، فإن الدرة الرائعة لا يستهان بها لهوان غائصها.

وقيل له: ما بال تعظيمك لأبيك دون تعظيمك مؤدبك؟ فقال: إن ابي سبب الحياة الفانية ومؤدبي سبب الحياة الباقية.

وقال: اتقوا صولة الكريم اذا جاع، واللئيم اذا شبع.

أغرب ما تنشره الصحافة





صيد الحوادث

ترجمة انتصار الغريب

عزيزتي القارئة، عزيزي القاريء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ورمن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

نجوم هوليود أرواح تناسخت من الماضي

خبير يؤكد الشبه بين النجوم وأموات من الماضي

انديانا — يمكن اعتبار الامر شيئاً عابراً بطريق المصادفة فيما اذا تم التشابه بين حالة واحدة .. ولكن اذا تكررت تلك الحالة تصبح ليس استثناء وانما شيء غريب لا بد من سبر أغواره.

بعد أن حصل خبير الانتيكات والتحف الامريكي «دواردر فارسون» ويقطن ولاية انديانا على مجموعة من الصور القديمة لمجموعة من الأشخاص باللونين الابيض والاسود عن طريق الصدفة .. ذهل لدرجة التشابه بين صور هؤلاء الأشخاص الذين توفوا منذ مائة عام ونجوم مشاهير مثل بول نيومان .. ديمي مور .. ونيونا رايدر .. جودي فوستر وغيرهم، وقد عرض الخبير هذه الصور على الدكتور المعروف في امريكا بروس جولدبيرج الاخصائي بالمعالجة عن طريق التنويم المغناطيسي



وبعد أن درس هذا الدكتور ملامح الصور وعقد مقارنة مع النجوم القريبي الشبه من احد الاشخاص توصل الى أن أرواحهم تناسخت من جديد في شخصيات مختلفة.

يقول الدكتور جولدبيرج: «لا يمكن تصديق درجة الشبه الواضحة» وجولدبيرج مؤلف كتاب حياتنا الماضية .. حياتنا المستقبلية وقد درس صور الممثلين والنجوم وقارنها مع



الأشخاص المتوفين. واصابه الذهول والدهشة وتوصل الى دليل مقنع مؤكداً على أن تناسخ الأرواح يعزى الى درجة التشابه الواضحة بين الصور القديمة والحديثة ويوافقه المنوم المغناطيسي بول برادي الرأي وعلى ان التشابه الفيزيائي بين الماضي والحاضر غريب وخارق للطبيعة.

وتحدث مصادفات كثيرة في الحياة .. على سبيل المثال يتأمل بعض الأشخاص صوراً معلقة على الحائط ثم يتذكرون أنهم عاشوا في حياة ماضية وعادوا من جديد، يقول المنوم بول الذي عالج كثيراً من الحالات المشابهة، ان احد الأشخاص وصف له معبداً يابانياً عاش فيه بزمن غابر .. مما يعني ان درجة الربط بين حياته الماضية والحاضرة واضحة جداً.

بالنسبة للنجم سيلفستر ستالوني عاش حياته الأولى قبل أن يتحول الى نجم سينمائي في حي فقير وعمل في حلبات الملاكمة وليس غريبا أن يبدع في تمثيل فيلم «روكي» وتدور قصته عن ملاكم يغزو العالم بانتصاراته المتتالية.

ثم يقول بول: «نطلق على حالة النجم ستالوني الارتداد الى الذاكرة . أو التفاعل مع الأشياء التي انجزت في الماضي واسترجاعها في الحاضر مع تغير النهايات والاحداث وتجنب ارتكاب نفس الاخطاء، ويعتقد جولدبيرج ان بعض الأشخاص عاشوا من قبل في حقبات زمنية مختلفة وقد اجرى مقابلة مع امرأة زارت قلعة المانية قديمة ووجدت صورة معلقة على الحائط عمرها (٥٠٠) عام. وعندما اجرى لها تنويما مغناطيسيا توصل الى انها نفس المرأة التي عاشت في تلك الحقبة الزمنية الغابرة وتذكرت فصول حياة المتوفية والاشياء الغريبة التي حدثت في القلعة مما يؤكد نظرية تناسخ الارواح لأشخاص توفوا في الماضي وعودتها الى الحاضر أو ما يطلق عليه الارتداد في الحياة الماضية وتتكرر نفس الالام والاحداث معهم ولكن في فترات مختلفة ..

هكذا يتواصل العلم في اكتشاف المزيد من الاسرار الكامنة في باطن الكون والانسان .. وتظل القدرة الالهية العظيمة فوق كل شيء ..

والانسان بطبعته يسعى الى كشف الغموض فيما وراء الصدود والميتافيزيقيا وهذه لقطات لبعض النجوم والى جانب كل واحد صورة للشخص المتوفي الذي يشبهه.



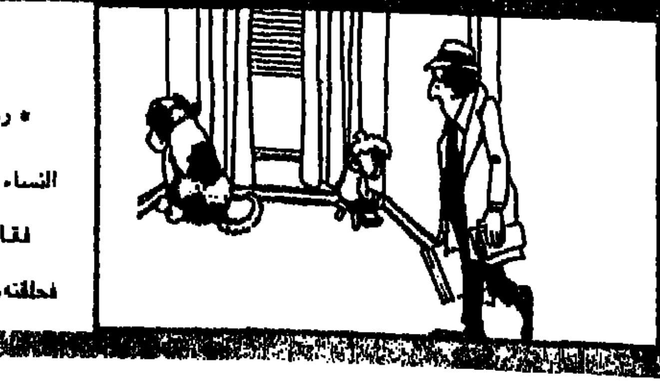




مدة الحياة على الارض

تفيد الدراسات الطبيعية لعمر الحياة على الارض بان حرارة الشمس اذا استمرت في الصعود، على ما هي عليه، فان العيش على هذا الكوكب سوف يصبح مستحيلاً بعد «١٠» ملايين سنة.

ومن المحتمل خلال هذه الفترة، ان تبتعد الكرة الارضية عن فلكها في الشمال، فتنخفض درجة الحرارة وتتعرض الارض لحقبة جليدية.



عفاف امرأة

• رجع احدهم الى امرأته وقد حلقت شعرها، وكانت احسن النساء شعراً فقال: ما خطبك؟

فقالت: أردت أن أغلق الباب فلصحتي رجل ورأسي مكشوف فحلقته، وما كنت لأدع شعراً رآه من ليس لي بمحرم.



مسحوق غريب يكشف خيانات الازواج والزوجات

اكتشفوه بالصدفة ويبيعونه في امريكا

نيويورك

ليس على رجل الأعمال الثري (جورج دنزول) ان يناضل لكسب لقمة العيش بعد أن اصبح في المحل خاصته اغرب مسحوق للحكة.

يقول (جورج) انها طريقة جديدة للانتقام ممن آذاك (لرد الصاع صاعين)

قبل أربعين عاماً كان الحظ رفيق والده عند شرائه (محل الفرائب المضحكة) وكانت صفقته الرابحة، وقد اخذ الاغراض القديمة في المحل كجزء من الاتفاق، ثم يقول (وجدت اربع علب كبيرة من مسحوق، ولكننا لم نجد اية تعليمات متعلقة به ولكنه قطعاً اغرب مسحوق للحكة في العالم.

لقد در المسحوق الآلاف من الارباح خلال السنين، يقول جورج مدير عدة محلات للغرائب في (هيل) لقد بيع هذا المسحوق العجيب بأسعار عالية، هذا المسحوق القوي لدرجة ان (جورج) يحاول دائماً ان يقنع زبائنه بشراء مسحوق اقل ضرراً واخف.

يسبب هذا المسحوق حكة مزعجة بعد خمس دقائق فقط وهو البضاعة الوحيدة المضمونة في محلاتنا، حتى ان بعض الزبائن يستخدمونه لرد الصاع ممن ضروهم.

احدهم كان يشك بأن لزوجته علاقة بآخر وبالفعل تأكد من ذلك بواسطة المسحوق بعد أن وضعه على السرير ولكن اسوأ ما سمعت (يقول جورج) أن مالكاً أراد أن يتخلص من المستأجرين المزعجين برش المسحوق على مقاعد (الحمام) حيث رحلوا وتركوا له أملاكه فوراً.

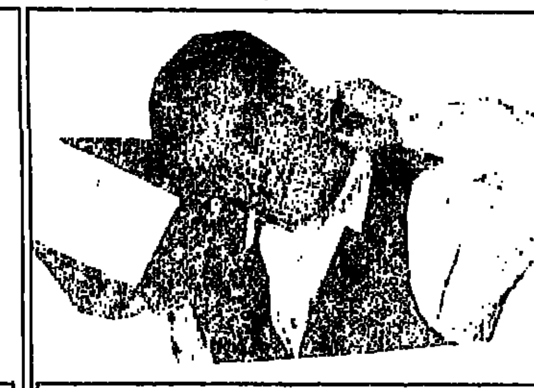
لذلك فقد نفذت الكمية تقريباً الا من علبة واحدة لكنهم على الأقل استطاعوا معرفة مكوناته. يقول الخبراء بأن الخليط هو من نباتات الادغال ولكن لا أحد يستطيع أن يتأكد من التركيبة بالتحديد.

.. نحن نبيعه مع تحذير يقول (اسوأ من سيارة من القمل) وانصح باستخدامه مع من تكرهه حقاً.



المسحوق الغريب


والد جورج اشترى المسحوق عاما النادر قبل (٤٠)


جورج وهو يحك

المغلاوي لم تفارقه طيلة حياته

رجل المصائب اصبح «عمّ» الآلام

جورجيا

رجل المصائب (غاري كوكس) نجح في قلب مسار حياته المأساوي عن طريق مساعدة الناس في ازماتهم. فبعد مواجهة الموت، الطلاق، انهيار العمل والشلل اصبح (غاري) «٢٠» عاماً، عم الآلام، الذي يساعد الناس في نقل أنفسهم من المشاكل والبدء من جديد.

«أستطيع التفاعل مع مشاكل الناس مهما كانت» يقول (غاري) الذي بدأ ادراج قائمة من المصائب: «لقد تعلمت أن افضل طريقة للاستمرار هي ان تضع ابتسامة على وجهك، ان تصبح متفائلاً وتواجه الحياة، انا أعلم من التجربة ان هذا ينفع».

«بعض الناس كانوا يدعونني (رجل المصائب) ولكن في يوم من الايام فكرت في ذلك كله وبدأت اعتقد انه لا بد أن يكون هناك سبب لما ألمّ بي».

«كلنا لدينا مشاكل، المهم هو كيف نتعامل معها، ففكرت انه ربما استطيع أن أساعد الآخرين كي يتجاوزا ازماتهم».

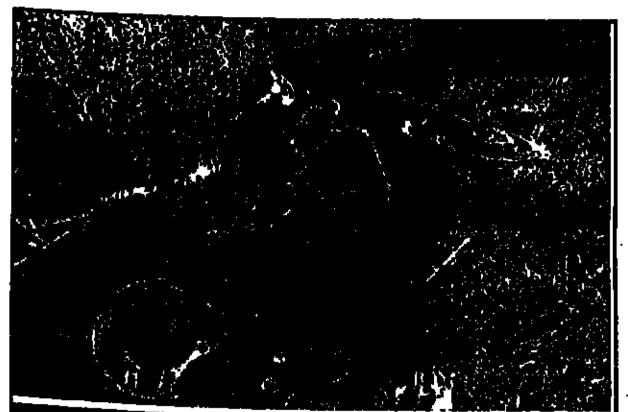
(غاري) الآن هو مستشار ويعمل في التلفزيون الامريكي ويقدم برامج البث المباشر في الاذاعة.

احدى المعجبات (ليندا جروس) من بيتر سبرغ - لجأت اليه ليساعدها عندما نزلت بها المصائب، تقول عنه: «لا يمكنني ان اقول ما يكفي عن قدرته على رفع معنوياتي، انه يجعلك ترى أن لا شيء هو بالسوء الذي يبدو عليه».

بقي أن نقول أن ملف (غاري) للحوادث هو:

- في عمر (٥) سنين كاد يغرق ونقل بسرعة الى المستشفى.
- في العاشرة من عمره قاد سيارة والده واصطدم بجدار.
- في العشرين من عمره طالبت زوجته بالطلاق بعد السنة الثالثة للزواج واقامت دعوى ان الطفل الذي ولدته ليس ابنه.
- فقد عمله في المجوهرات الذي كان يدر عليه (٦٠٠٠٠) دولار في العام ومعها (٢٠٠٠٠) دولار من المدخرات.
- اطلق بعض اللصوص النار على والده وقتلوه.
- تعرض لحادثي دراجة نارية مروعين تركاه بساق شبه مشلولة.
- نجا من الموت باعجوبة ست مرات وهو يهبط بطائرات كان يقودها.


عم الآلام


سبق وان تعرض لحوادث تدهور في دراجته النارية.

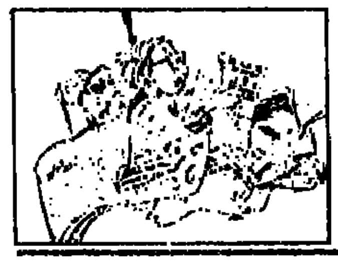
زهر الربيع وشوك الخريف

* قالت فتاة صغيرة الى رجل كبير السن تحبه:
ان الزهر والشوك يشتركان في فرع واحد، ولكل واحد جماله وبهاه.. وان الربيع والخريف يشتركان في عام واحد ولكل واحد عطره وشذاه، ولولا زهر الربيع وشوك الخريف لماتت الحياة الى الابد وبلا نهاية.



القلب والرئة

* القلب البلاستك يدق، ولكنه لا يستطيع أن يخفق بالحب ولا بالرغبة، والرئة الاصطناعية تتنفس، ولكنها لا تستطيع أن تلهث بالخوف ولا باللهفة.



ليس شاذاً ومتزوج وله ثلاثة اطفال

رجل يرتدي الازياء النسائية "علنا" منذ (٢٥) "عاما"

اشتهر الرومان والاغريق القدماء في ارتداء ملابس شبيهة بالنساء كالثوب الفضفاض الطويل والتنانير القصيرة ووضع الريش على الشعر كنوع من الزينة. وحرصوا على اظهار اناقتهم مختلفين عن الاقوام الاخرى التي عاشت في تلك الحقبة .. وتبقى تلك الظاهرة امراً غريباً مستهجناً في القرن العشرين .. بعد تميز ملابس النساء عن الرجال حيث يعتبر من يرتدي ملابس انثوية مجنوناً او شاذاً.

اعتاد (بات ليا) الذهاب للتسوق لشراء ملابس النساء .. ليس لزوجته بطبيعة الحال وانما لنفسه .. تعترف زوجته انجيلا ان زوجها بات (٤٦) عاماً ويعمل مهندس ديكورات يتمتع بحسن اختيار ملابس افضل من اية امرأة في العالم .. ويرتدي الاكسسوارات المجوهرات التقليدية ويضع الماكياج على وجهه بكل دقة.

والتقت به للمرة الأولى عندما كان يدير محلاً للتصوير منذ خمسة وعشرين عاماً .. عندما رأته انخرطت في البكاء وذلك لأناقته الفائقة وفشلها في الاهتمام بمظهرها. تقول: «لدى خروجنا الى الشارع يظن المارة أننا شقيقتان ترتديان ملابس متشابهة».

وتساعد أنجيلا (٤٥) عاماً زوجها على اتمام اناقته اثناء ارتدائه للملابس وازالة الشعر الموجود في انحاء جسده، ويبدو بات كالنساء في الشكل العام لكنه يمارس حياته كرجل يتمتع بمواصفات الخشونة والملامح الرجولية، ويؤكد انه لا يعاني من اي مرض بيولوجي او خلل في الهرمونات ..نمتة جيدة، وليس شاذاً كما يعتقد كثير من الناس، ولم يجر اية عملية تحويل في الجنس، لكنه يشعر بالارتياح والاطمئنان لدى ارتدائه لملابس النساء .. وبعد مرور اربعة وعشرين سنة على زواجه اعترف لزوجته حول هوسه بملابس النساء، وكان يرتديها سراً لدى غياب زوجته واولاده الثلاثة بالخارج، لكنه الآن يرتديها علناً، ولدى خروجه مع زوجته الى السوبرماركت أو المستشفى يطلق الناس عبارات السخرية والتهكم عليهما ويظنون أنهما شقيقتان متشابهتان.

وتعترف زوجته انجيلا انها صرخت من الرعب منذ الوهلة الأولى التي رأت فيها زوجها بمظهره الانثوي .. وطالما بكت ليال طوال على حظها العاثر في اختيارها لهذا الرجل ومع مرور السنين ..فقد اعتادت على شكله بعد أن تأكدت انه ليس انساناً شاذاً وحياتها الزوجية تسير على منوال حسن، بالاضافة الى انهما اكثر سعادة من بقية الأزواج، واعتاد بات على ارتداء ملابس النساء منذ سنوات المراهقة لما تمتاز به من أناقة وحسن الألوان، ويعتقد ان ملابس الرجال تسبب له الكآبة والتوتر.

.. ويحلق بات شعر يديه ووجهه مرتين كل يوم ويقلم اظافره ويطليها بالاصباغ ويسرح شعره مراراً حسب اعتقاده بأن الناس غير متفهمين لشخصيته ويعتقدون ان ذلك امر غير طبيعي او شاذ لكنه ليس مصاباً بمرض عقلي. ويقول الرجل انه حر في حياته ولا يهمه تعليقات الناس. ويؤكد انه مجرد لباس ولا فرق ان كان نسائياً أو رجالياً .. هذا هو حال الرجل الغريب ولله في خلقه شؤون.


يهوى بات الخروج مع زوجته لشراء الاثواب


بات مع زوجته الحبيبة



متفوق في العاب الكمبيوتر ولا يعرف سواها

طفل يعاني من فقدان الذاكرة

مقاطعة سوري - بريطانيا

حير الطفل «آدم هال» جمهور الباحثين والعلماء في قدرته العجيبة على ايجاد حلول العاب الكمبيوتر المعقدة والمتشابكة في غضون ثوان قليلة، في ذات الوقت يتناسى عن ذكر اي شيء آخر فهو لا يتذكر الا العاب الكمبيوتر . وتعترف والدته روزماري (٣٠) عاماً وتقطن مدينة نيومادسن مقاطعة سوري - البريطانية ان ولدها يعاني من خلل في جزء صغير جداً في الدماغ ينجم عنه فقدان القدرة على تذكر الاشياء سريعاً .. مما يعني ان كل شيء تقوله له يتطاير كما يعاني آدم من متاعب في القراءة وكتابة بعض الكلمات ويتخيلها كالاشكال في ذهنه.

واستطاع آدم (٩) اعوام من هزيمة ... شراء الكمبيوتر في العاب الذكاء الآلية، ويتذكر طرق لعبها جيداً . واكتشفت والدته وزوجها ديريل (٢٩) عاماً موهبة ادم بعد شرائها لمجموعة من العاب الكمبيوتر . واعتادت الآن على شراء عشرين لعبة له كل اسبوع، وتعتقد انها تساعده على تذكر الأشياء وتنمية القدرات الذكائية له حتى لا تمحو سريعاً ..

تقول: «اذا ارسلته الى السوبرماركت ... بعض الحاجيات .. يعود ادراجه لأنه نسي كل شيء . وتعودت على اعطائه صور الأشياء حتى يتذكرها جيداً وتعلق في ذهنه.

ورفضت روزماري ولها ابنتان تدعيان ليبي (..) اعوام ولو (٢) تقبل مرض ولدها الصغير وتسعى الى تنمية مواهبه وبذل اقصى جهودها لانقاذه

ويتمتع ادم بمهارات فائقة في الرسم واللعب والقاء النكات الظريفة ويحقق درجات عالية في مدرسته .. ويتفوق على اقرانه في لعب الكمبيوتر ويشعرون بالغيرة تجاهه ..

وتعتقد والدته ان الكمبيوتر سيساعده على الشفاء من العلة التي يشكو منها . ويؤكد لها الاطباء أنه طفل طبيعي خال من اي مرض وراثي .. وفقدان القدرة على التذكر لا يعني ان ذاكرته مشلولة .. لكن الخلل حدث في جزء ما .. يحتاج الى مراحل من العمل والتدريب على الأشياء لكي يعالج الخلل.


ادم مع والدته


برع ادم في العاب الكمبيوتر وهزم والده مرارا

قالوا:

- الصعود دائماً صعب، والاصعب هو البقاء على القمة.
- من لا يرى في النور فهو اعمى.
- اقدر أنا وتقدر أنت وتضحك منا الاقدار.
- أجمل ابتسامة في الوجود .. هي التي تشق طريقها بين الدموع.



ابجديات

من معاني الحروف
الهاء اثر اللطمة في خد الصبي
وأدب النفس لولا اللطم في أدب
لم يزه بالهاء خد الشادن الحسن.
الواو الجمل اذا كان ذا سنامين وعمود الخيمة
تبنى البيوت على واو وتهدمها
واكثر الناس لا يدرون ما الواو
الياء اسم لما فضل من اللبن في ضرع الشاة
لا تركنن بياء لا أمان له
واطلب جناب كريم النفس مؤتمن



الاحتيال والتزوير وراء انهيار اشهر بنك في العالم

صفقة مع المتهم اسقطت عنه «٩» تهم اخرى

.سنغافورة

لا تزال ازمة بنك بارينجز البريطاني تثير تساؤلات واستفسارات كثيرة حول اسباب حدوث الانهيار لاقدم مؤسسة مالية استثمارية في بريطانيا انشئت قبل «٢٣٠» عاماً حيث بلغت اجمالي الخسائر «١ر٤» مليار دولار. قامر بها مسؤول الاستثمار في فرع البنك بسنغافورة نيك ليسون.. الذي عقد صفقات خاسرة كبيرة رغم عدم تجاوزه الثامنة والعشرين حيث انهارت احلامه والبنك معاً بعد ان مني بخسائر متوالية وكان قد دخل في مضاربات خطرة شهدتها اسواق سنغافورة المالية، ادت الى انهيار البنك العريق مطلع العام الماضي، وعندما ادرك انه على شفير الهاوية هرب الى ماليزيا مع زوجته ليزا بعد ان نقلا امتعتهما بسيارة المرسيدس ثم غادرا الى كوتا كينبالو احدى جزر بورنيو بعد ذلك، ثم توجها الا فرانكفورت... في ذلك الحين ارسل الانتربول مذكرة الى جميع حكومات ودول شرق آسيا بعد انهيار بنك بارينجز. حيث عممت اوصافه على جميع عواصم العالم مما سهل من مهمة القبض عليه في مدينة فرانكفورت الالمانية... واشاع انهيار بنك بارينجز فوضى في بريطانيا والعالم باعتباره اعرق البنوك الاستثمارية الذي تأسس عام «١٧٦٢» وساهم في تمويل الامبراطورية البريطانية وساعد الجيش البريطاني في معركته ابان حرب نابليون.

ويذكر ان نيك «٢٨» عاماً لم يتنسب الى اية كلية او جامعة وحصل على وظيفة كاتب في بنك كوتس الخاص وقضى فيه سنتين بعد ذلك انتقل العمل في مكتب مورجان ستانلي الاستثماري.. ففي عام «١٩٨٩» عمل لدى بنك بارينجز في لندن وقضى فيه ثلاث سنوات ثم تزوج من جميلة تدعى «ليزا سيمس» وكانت تعمل كاتبة في سوق بورصة بارينجز بلندن، وفي ذات العام نقل الى فرع بارينجز في سنغافورة حيث كانت المؤسسة تبحث لها عن شخص يدير العمليات الاستثمارية الجديدة في سنغافورة. وهنا بدأ سقوطه في عالم المال واخذ يراهن بموجودات البنك حتى آخر فلس.

واسدل الستار مؤخراً على الفصل الاخير من مسرحية «مقامر بارينجز» نيك ليسون بعد صدور قرار المحكمة في سنغافورة عليه بالسجن لمدة ستة اعوام ونصف... بعد ان زود طاقم المدعين بتفاصيل هامة حول شركائه السابقين في البنك وتورطهم في عمليات الاحتيال التي ساعدت على انهيار البنك..

وقد وجدته هيئة المحكمة مذنباً بتهمة التزوير والاحتيال. واسقطت عنه تسع تهم اخرى لمساعدته لجنة التحقيقات في توضيح بعض الغموض واللبس الذي احاط بالقضية. «ويعتقد بعض الخبراء القانونيين عن وجود صفقة مشبوهة تمت بطريقة سرية مع «ليسون» لتقديم اعترافات جديدة تدين رؤساءه وتخفف من العقوبة الصادرة ضده... ودون ليسون اعترافاته في تقرير سري يتكون من «١٨٣» صفحة شرح فيه سوء ادارة بنك بارينجز وعمليات الاحتيال التي تمت.

وقد استقالت بعض الشخصيات الهامة من بنك بارينجز لدى ادلاء «ليسون» باعترافاته ومنهم جيمس باكس مسؤول فرع بارينجز في سنغافورة وبيتر نوريس المسؤول التنفيذي للبنك.



نزهة مفاجئة لـ رونالد ريغان

لاعب الاطفال فترة من الوقت وانهار من التعب

امضى «رونالد ريغان» يوماً رائعاً عند قيامه بنزهة في «بيفرلي هيلز» وهو يرتدي قبعة رياضية وبالرغم من بلوغه الرابعة والثمانين من عمره ومعاناته من مرض «الزهايمر» الا انه بدا على العكس من ذلك. حيث اندهش اطفال فريق مدرسي عندما ادركوا من هو ذلك الرجل الذي اعاد لهم كرتهم ولعب معهم لعبة قصيرة، وسرعان ما شعر بالتعب الا انه صافح كل لاعب منهم قبل المغادرة.

ام الطفل «ايريك» قالت ان والدها اخبرها بان ذلك كان اروع ما حصل معهم. فمنذ ان اعلنت «نانسي ريغان» في العام الماضي وعلى الملأ نبأ اصابة زوجها بـ «الزهايمر» ووجه بنفسه خطاباً للأمة يخبرهم بمرضه، منذ ذلك الحين اختفى عن انظار العامة.

ويدا ريغان منهاراً من التعب بعد ملاعبته الكرة للاطفال.



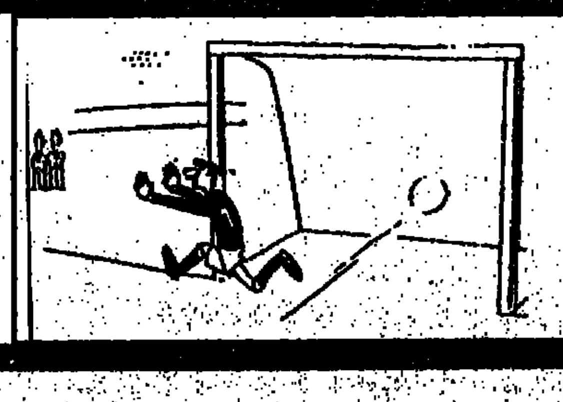
ريغان يصافح الاطفال



الرئيس الاسبق ريغان يلعب الكرة مع الاطفال

حكم وامثال

- المصرم بالصبر يصبح حلواً.
هذه الحكمة واضحة في تأكيدها على فضيلة الصبر التي تقود بلا شك الى الظفر.
- اذا قال لك احدهم انا خادمك فهذا لا يعني ان تضع السلسلة في عنقه.
ويقال في ضرورة عدم استغلال طيبة الناس الخيرين.
- تهيء المعزة مكاناً لها ولو من اجل ليلة واحدة ويقال في وجوب تهيئة السكن وتنظيم الحياة والتخطيط لها.



حكم وامثال

- انا جبل وانت تبل فمن منا سيجلب عشباً.
ويقال عندما يعتبر كل فرد في الجماعة نفسه كبير القوم وغير مسؤول عن القيام باي عمل.
- الموت مثل حمار العطار يقف امام كل الابواب
كان العطارون يتجولون في القرى وقد نجد كل عطار حمل حماره ما يحتاجه أهل القرية. فيتجول بحماره في ازقتها ليبيع بضاعته ويقف الحمار بباب كل دار لحظة.
- لا بد من سقوط الشجرة مهما كانت معمره تقال في حتمية النهاية.

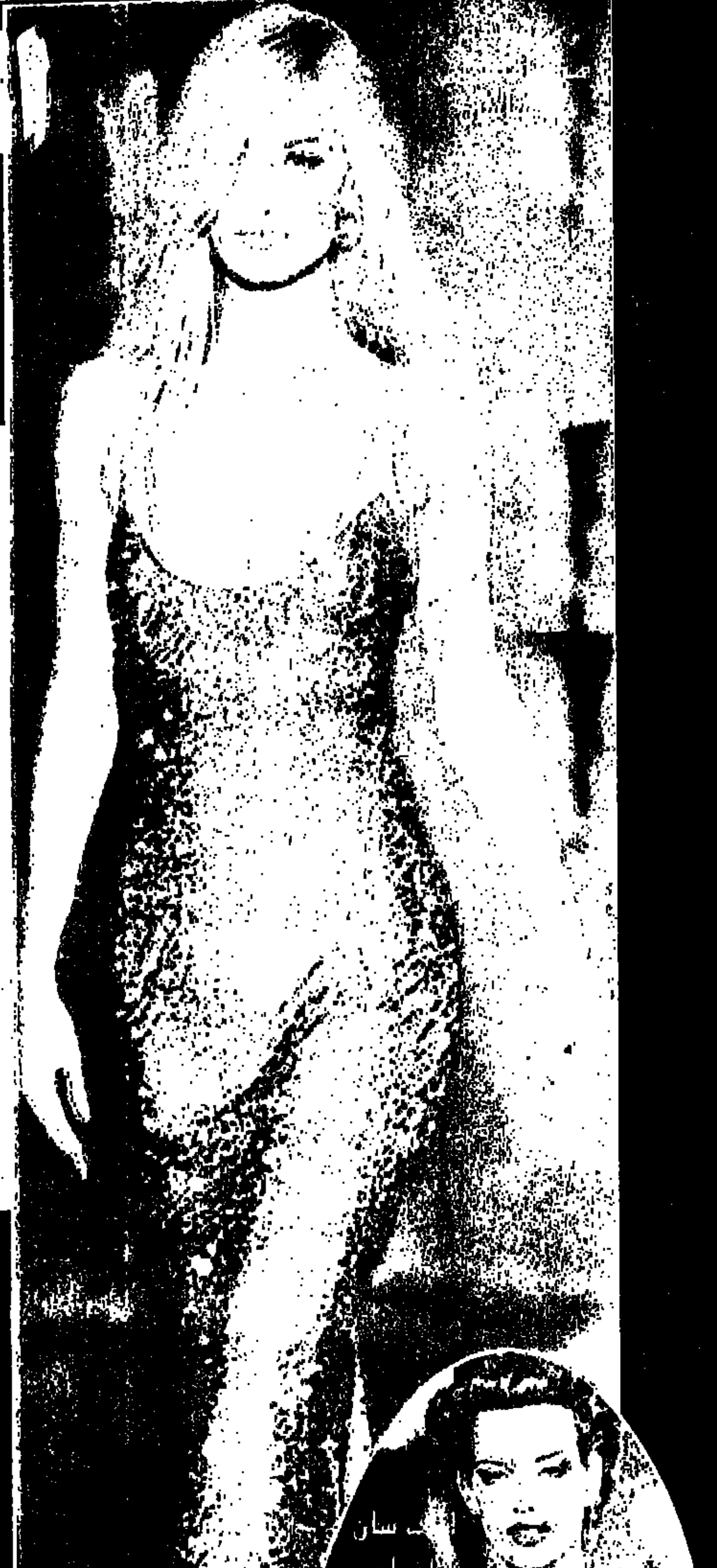
الاحمر يتوهج في الليالي الباردة

اللون الاحمر هو سيد الألوان بلا منازع، وهو يظهر ملامح الانوثة في المرأة التي تحب لفت الانظار ويبرز كذلك معالم جمالها بشكل جذاب وصارخ، وقد اصبح هذا اللون هو المفضل للحسناوات والجميلات في كافة السهرات والمناسبات الكبرى. وهو ايضاً اللون الرسمي لبعض زوجات الرؤساء والأميرات مثل ديانا أميرة ويلز ونانسي ريغان والمطربة الاوبرالية ديفا وراقص الفلامنكو في اسبانيا .. كل هؤلاء يفضلون ارتداء اللون الاحمر .. تعبيراً عن اهميتهم وتميزهم عن الآخرين.

كذلك فان المصممان الايطاليان فالنتينو وديانا مزيلاند لا يشاهدان الا وهما يرتديان اللون الاحمر، ومع اقتراب اعياد رأس السنة تقام الاحتفالات والكارنفالات في كل مكان. ويتفوق الاحمر على جميع الالوان في ابراز معالم الجمال في تلك المناسبات. وقد قدم بعض المصممين الفرنسيين امثال ايف سان لوران وفيرساتشي . لاروش . نينا ريشي اثواباً طغى عليها اللون الاحمر المتوهج .. لتكتمل روعة السهرات والليالي الاحتفالية .



لاروش





ايف سان لوران



نينا ريشي



الوان

الحسناء ثمارا بيكويذ ابنة احد اثرياء بريطانيا ويدعى بيتر ارتبطت عاطفيا بمايكل ستون شقيق النجمة شارون ستون. واصبحت تواجه تحدياً كبيراً من والدها المليونير الذي يرفض ارتباط ابنته بمايكل ذو السجل الحافل بالجرائم والمخدرات.

وعامل البناء السابق هذا استحوذ على قلب الحسناء وجعلها تسقط في حبه .. وهددها والدها بمنعها من رؤية ابنتها انوشكا (٨) اعوام وحرمانها من الميراث فيما اذا تزوجته .. وسارع الخطيبان الى الغاء حفل الخطوبة الذي كان مزمع اقامته في هوليوود .. وذلك بعد التهديدات التي اطلقها والدها.

وعلم والدها من احد اصدقائه في لندن حول حفلة الخطوبة وانهار غاضباً امام زوجته التي طلبت ثمارا على الهاتف وهي تبكي .. وطلبت منها ان ترحم نفسها وابنتها وتؤجل الخطوبة حتى تهدأ النفوس ويغير والدها رايه .. والتقى مايكل حبيبته الحسناء في حفل عشاء اقيم في لوس انجلوس قبل عام وقضى السنتين الاخيرتين من حياته في سجن نيويورك بتهم المخدرات .. ثم تحول نحو التمثيل بعد ان منحته شقيقته دورا في فيلمها الاخير «السريع والميت» وظهر ايضاً في فيلم ارنولد شوارزينجر «الممحاة» .. وعاش مايكل وحيداً منذ انفصاله عن زوجته منذ خمسة اعوام .. اما ثمارا فقد انجبت طفلة اسمتها انوشكا من بيل جيرهوسر ابن المدير التنفيذي لمجلة «بلاي بوي» ويليام جيرهوسر .. ويحاول مايكل وثمارا بناء مستقبلهما الوظيفي بعيداً عن عيون والدها التي ترقبها اينما رحلت ويحاولان ايجاد مخرج لارضاء الوالد الرافض.

هوليوود











ثمارا ومايكل منسجمان تماماً



سرفيس، تاكسي، باص... أي شيء يسير على عجلات

هؤلاء «قطعتهم» المواصلات في عز البرد.. فماذا قالوا

استطلاع: مريم عبدالجبار

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.. استطلاعنا هذا الاسبوع حول «المقاطيع»، و«المقاطيع» هم الذين انقطعت عنهم وسائل النقل وبهذا انقطعت بهم سبل وصولهم الى الأماكن التي يقصدونها، ولهذا سموا «مقاطيع»، والقطعة اعزها في الصيف شيء، وفي الشتاء والبرد والمطر شيء مختلف تماماً، والذين التقيناهم في استطلاعنا هذا كانوا من «مقاطيع» الصنف الثاني، حيث تعمدنا الحديث معهم وهم يقفون على جوانب الشوارع بانتظار وسائط النقل من باصات أو تكسيات أو أي شيء يسير، وخرجنا باللقاءات التالية:

راحت علي نومة

خالد ادريس (٢٣) سنة، صاحب محل التقيناه وهو ينتظر المواصلات على جانب الشارع طرحنا عليه اسئلة استطلاعنا فاجابنا بترحاب قائلاً: «صار لي واقف فوق الـ(٢٠) دقائق، بنتظر تاكسي أو سرفيس أو حتى باص مش فارقة معاي، لاني تأخرت عالجماعة اللي رايح عندهم، والآن أنا مستعد أدفع للتاكسي دينار مع انه المسافة قصيرة، وبصراحة أنا تأخرت لأنه راحت علي نومة والمواصلات كمان أخرتني».

على البلد

ثنوة مبارك (٥٢) سنة، ربة بيت التقيناها وهي تنتظر الباص سألناها فاجابتنا بابتسامة قائلة: «والله صار لي ربع ساعة واقفة، ومع انه فيه باصات بس كلهم لما يمروا، بمروا مليانين ورفضوا يطلعوا ركاب زيادة أو يمكن لانهم بكونوا مركبين زيادة، وأنا مستعدة أدفع دينارين ونص عشان أنزل عالبلد بس ما أظل واقفة بهالبرد، ولغاية الآن مر علي باصين بس الاثنين كانوا مليانين، واذا تأخرت كمان شوي وصارت تمطر مش رايحة انزل عالبلد ورايحة اروح على بيتي».

ازمة

ثم التقينا نسرين العبادي (١٩) سنة طالبة في الجامعة، سألناها فأجابتنا قائلة: «صار لي ساعة واقفة، وبهاي الساعة مر باص واحد بس وكان مليان وما رضي يركبني، والآن أنا مستعدة أدفع دينارين بس أوصل الجامعة لأنه في ازمة على الباصات اللي بتروح على الجامعة، لانه في عندي محاضرة».

وعندما سألناها اذا تأخرت عن ذلك فماذا ستفعل، قالت: «رايحة اخذ تاكسي لاني ما بترك المحاضرة تفوتني».

مواصلات صعبة

أحمد الميخي (٥٠) سنة، صاحب محل، التقيناه وهو ينتظر بالباص سألناه فقال بهدوء: «صار لي واقف فوق النص ساعة، وأنا بنتظر بالباص لاني مش مستعد أخذ تاكسي، ولأنه لو كل مرة أخذت فيها تاكسي، رايح اقضيها تكاسي والمصاري اللي بحصلها من شغلي رايح ادفعها إلهم، والمواصلات هي اللي بتأخرني لأنها صعبة وزي هالوقت ما مرش ولا باص، وحتى لو تأخرت كمان شوية في النهاية لازم اروح لأنه آخرته بيجي باص ويركب فيه».

برضوش يوصلونا

ثم التقينا أحمد منصور المناصير (١٩) سنة، طالب، سألناه فقال: «أنا واصحابي قاعدين بننتظر بالباص، وصار إلنا اكثر من نص ساعة على هالحالة، مع العلم انه فيه باصات لمنطقتنا بس السواقين ما برضوش يوصلونا، أو بمعنى ثاني ما برضوش يروحوا لمنطقتنا واذا تأخرت اكثر من هيك رايح اضطر أخذ تاكسي وأنا مستعد ادفع له دينار مع أنه المسافة قصيرة، ومع العلم انه فيه على نفس الخط سيارات سرفيس بس بخافوا يوصلونا لانه سواقين الباصات اشتكوا عليهم اكثر من مرة فبطلوا يروحوا لمنطقتنا لأنهم خايفين من الشرطة لتخالفهم».

(٥) كم مشي

سوسن شاهر (٢٠) سنة، موظفة في محل، التقيناها وهي تنتظر بالباص، فطرحنا عليها اسئلة استطلاعنا حيث أجابتنا قائلة:

«صار لي اكثر من نصف ساعة واقفة، مع العلم اني نزلت بدري من البيت، ورحت مع صاحبتي عالمدرسة عشان توصل بنتها، ألهم مشيت من المدرسة لهون مسافة حوالي (٥) كم، لأنه كل الباصات اللي مرت، كانت مليانة ورفضوا يوقفوا لي، وحتى التكسيات اللي مرت، مرت مليانة كمان فاضطريت امشي كل المسافة، مع العلم اني تأخرت على شغلي ولأنه المواصلات عندنا كثير تعيسة».

زباينهم

بشار ممدوح (٢٣) سنة، ويعمل حلاقاً في صالون، سألناه فأجابنا بابتسامة قائلا: «صار لي واقف ساعتين بنتظر باصات الجامعة عشان اوصل للدوار الثامن، بس كل ما أطلع في باص واقول له عالثامن بقول لي «مش رايحين عالثامن» فبضطر أنزل، وباعتقادي إنه سواقين الباصات ما بيركبوا إلا زباينهم وما بركبوش إلا اللي بدهم إياه، والآن مستعد آخذ تاكسي عشان اوصل، ومستعد كمان أدفع اي مبلغ بس يكون بحدود المعقول بس لو تأخرت كمان شوي رايح الغي المشوار كله، ومش راح أروح».

وعندما سألناه ان كان قد تأخر عن موعده اجاب:

«تأخرت عن مواعيد كثير لانه المواصلات سيئة».

سيارتي معطلة

عماد الشاويش (٢٠) سنة، صاحب محل، سألناه فأجابنا بترحاب قائلا: «مع انه فيه عندي سيارة بس اليوم أنا واقف بنتظر بالباقي لأنه سيارتي معطلة، وفيه عندي مشوار ضروري، ولغاية الآن كل الباصات اللي مرت كانت مليانة، وما رضيوش يطلعوني، ولو تأخرت كمان شوي رايح اضطر آخذ تاكسي، وأنا مستعد أدفع له المبلغ اللي بده اياه، بس ما يكونش اكثر من العداد بكثير».

رايح الغي الموعد

ثم التقينا الحاج حسين الطيب (٧٠) سنة، سألناه فأجابنا بنبرة محتدة قائلاً: «صار لي اكثر من ساعة واقف، بنتظر بالباص لاني بدي اروح لعمان، بس مافي باصات، او بالأحرى للآن مروا خمس باصات بس كلهم مليانين ومركبين زيادة فما طلعوني معهم، وهلا أنا مضطر أخذ تاكسي وادفع له لحد دينارين لأنه في عندي موعد مع ناس وتأخرت عليهم، بس لو ما مرش تكسيات كمان رايح الغي الموعد وأروح لداري».

بس اوصل

انعام النتشة (٤٥) سنة ربة بيت التقيناها وهي تنتظر على طرف الشارع مع ابنتها، سألناها فاجابتنا بابتسامة قائلة: «أنا بنتظر من ربع ساعة أو أكثر وأنا عارفة أنه في هذا الوقت بكون فيه أزمة فبضطر أنتظر لغاية ما بيجي باص مع إنه مر للآن باصين بس الاثنين كانوا مليانين، وأنا مستعدة أدفع دينار ونص للتاكسي بس أوصل واذا اتأخرت اكثر من هيك مش رايحة أروح عالبلد وبدي الغي كل المشوار وهاي مش أول مرة بتصير معي، لأنه مرات كثيرة لما كنت انوي أطلع كنت الاقي أزمة والغي الطلعة واذا صار معي اليوم نفس الشي اكيد رايحة أروح عالبيت، والعلة كمان انه سواقين السرفيس مابرضوش ينزلوا عالبلد».

شكوى

التقينا بعد ذلك مع كامل مصطفى (٧٠) سنة، سألناه فأجابنا بحدة قائلاً: «صار لي اكثر من ساعة إلا ربع وانا بنتظر بالباص. مع إنه مر علي أكثر من باصين بس كلهم كانوا مليانين، والآن انا مضطر أخذ تاكسي بس رايح ادفع له حسب العداد، ولو تأخرت كمان شوي بمكن أبطل والغي مشواري وارجع عالبيت وأنا بطالب الأهالي انهم يقدموا شكوى ضد سواقين الباصات لانهم بظلهم واقفين على الموقف وبعبوا من هناك ولما بنزلوا، بنزلوا مليانين وما برضوش بركبوا حد في الطريق».

امتحانات

محمد محمود سليمان (١٨) سنة، طالب مدرسة، التقيناه عندما كان هو واصدقاؤه ينتظرون الباص سألناه فاجابنا قائلا:

«صار إلنا ساعة ونص بننتظر بالباص، لأنه كل الباصات اللي مرت، مرت وهي مليانة، ورفضوا يركبونا مع إننا تأخرنا لأننا بدنا نروح على بيوتنا عشان ندرس لأنه الامتحانات على الأبواب، والأدهى من هيك انه الصبح لما نطلع على المدرسة، بنضطر نطلع الساعة (٦) عشان توصل الساعة ثمانية الا ربع، لأنه فترة الصبح بتكون أزمة».

مشي

ثم التقينا رياض منصور المناصير (٢٤) سنة ويعمل موظفاً، سألناه فقال: «صار لي نص ساعة وأنا بنتظر إنه يمر باص فاضي، بس كل الباصات اللي مروا كانوا مليانين، والمشكلة الآن انه كان فيه سيارات خصوصي بتشتغل سرفيس بس هالأيام بطلوا ينقلوا حدا معهم، وعشان هيك بضطر الواحد انه باخذ تاكسي، وهلا اذا اخذت تاكسي فانا مستعد أدفع له (٦٠) قرشاً مع انه المكان اللي بدي اوصل اله قريب كثير، وللآن وقفت (٣) تكسيات والثلاثة حكوا لي إنه عدادهم خربان' يعني بدهم باخذوا اكثر من اللي بحسبه العداد. عشان المسافة قصيرة، ومع اني متأخر بس رايح اروح مشواري حتى لو مشي».

حسب العداد

محمد البرغوثي (١٩) سنة، طالب، التقيناه عندما كان بنتظر الباص هو وصديقه، سألناه فقال: «صارلي ربع ساعة واقف، لانه كل الباصات اللي مروا كانوا مليانين، وباعتقادي انه يمكن يكون المكان اللي احنا واقفين فيه غلط بس لأنه الموقف كثير بعيد فاضطرينا نوقف هون، واذا اضطريت أخذ تاكسي عشان اوصل فانا مستعد أدفع له اللي بحسبه العداد بس».

موعد شغل

ثم التقينا معتصم فحماوي (٢٤) سنة، سألناه فأجابنا بترحاب قائلاً: «صارلي واقف نص مسافة، لانه المواصلات في المنطقة كثير سيئة، ولانه في عمالة وافدة وناس كثير، فالكل بطلعوا بالباص بشكل أزمة، ولو تأخرت زيادة عن هيك رايح اضطر اخذ تاكسي وانا مستعد ادفع له لحد دينارين. وحتى لو تأخرت اكثر من هيك مش راح الغي موعدي لأنه موعد شغل ضروري».

طلاب المدارس

سعد الفرحان (٢٥) سنة، تاجر، سألناه فأجابنا بروح رياضية قائلا: «صار لي واقف حوالي نص ساعة، والباص اللي مر، كان مليان ورفض يركبني، والمشكلة اللي بنعاني منها، انه الباصات لما بيجوا، بيجوا مليانين وكل الركاب بكونوا طلاب مدارس، فبضطر مرات اني أخذ تاكسي لمكان شغلي بالاشرفية، وفي مثل هيك حالة أنا مستعد أدفع له لحد دينار ونص، وحتى لو تأخرت لازم أروح عشان شغلي».



ثنوة مبارك



احمد الميخي



أحمد المناصير



بشار ممدوح



عماد الشاويش



حسين الطيب

أخف توأمين وزناً

أخف توأمين لا يزالان حيين هما الطفلة ماري، وزنها (٤٥٣) غراماً، واختها مارغريت، وزنها (٥٣٨) غراماً، وضعتها السيدة ستيمسون في (١٤) آب من عام (١٩٣١) في أولد فلتون (بريطانيا).



أكبر زيادة في الوزن

أكبر زيادة في الوزن هي تلك التي سجلها الاميركي ارثور كنور، الذي مات (١٩٦٠)، فقد ازداد وزنه (١٣٦) كغم خلال السنة أشهر الأخيرة من حياته. أما الاميركية دوريس جايمس فقد ازداد وزنها (١٤٧)كغم خلال السنة الأخيرة من حياتها.

ألوان

ستالوني ينقل سحر هوليود إلى برشلونة

افتتح بعض النجوم والمشاهير سلسلة مطاعم هوليود - بلانيت التي تقدم وجبات فاخرة ومتنوعة وتستقطب جمهوراً واسعاً في انحاء الولايات المتحدة ومن النجوم الذين استثمروا اموالهم في تلك النوعية من المطاعم ارنولد شوارزينجر .. ستالوني .. بروس ويليس .. كلوديا شيفر وناعومي كامبيل، ايل ماكبرسون، وحققت تلك المطاعم نجاحاً سريعاً في غضون الفترة الزمنية السريعة على انشائها ..

وقد سافر النجم سلفستر ستالوني الى برشلونة الاسبانية لحضور الاحتفال الذي اقيم بمناسبة افتتاح فرع جديد من مطاعم هوليود - بلانيت هناك ويملك ستالوني واحداً منها واثناء حفل الغداء الذي اقيم خصيصاً بتلك المناسبة خطف الكوبل النجم الاسباني انطونيو باندیراس وخطيبته ميلاني جريفث الانظار لمظهرهما الجذاب وتناسقهما الجميل في الملبس وذلك عندما ارتدى انطونيو وميلاني سترتين جلديتين وقميص تي شيرت .. ولم يقرر الحبيبان فيما اذا كانا سيختاران العيش في اسبانيا أو امريكا بعد الزواج المنتظر .. ومن اقرب اصدقاء ستالوني التي حضرت الاحتفال الاخير النجمة بروك شيلدز ولم يرافقها هذه المرة صديقها بطل التنس اندريه أغاسي .. ومن الضيوف الآخرين النجم الفرنسي جيرارد ديبارديو ترافقه كارين سيلا وفي نهاية الحفل التهم الجميع الاطباق الاسبانية اللذيذة ..



الممثل الاميركي سلفستر ستالوني مع النجمة بروك شيلدز







الحبيبان انطونيو وميلاني

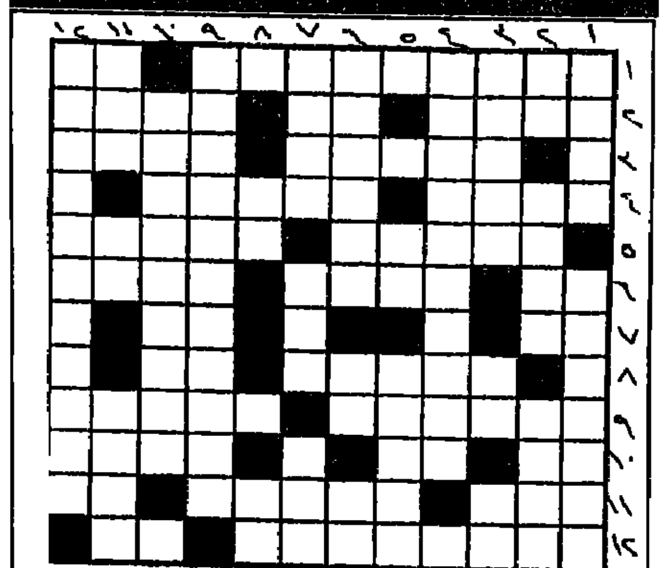




التهم الجميع الاطباق الشهية في نهاية الحفل

انطونيو باندیراس وميلاني جريفث سرقا انظار الجميع

الكلمات المتقاطعة



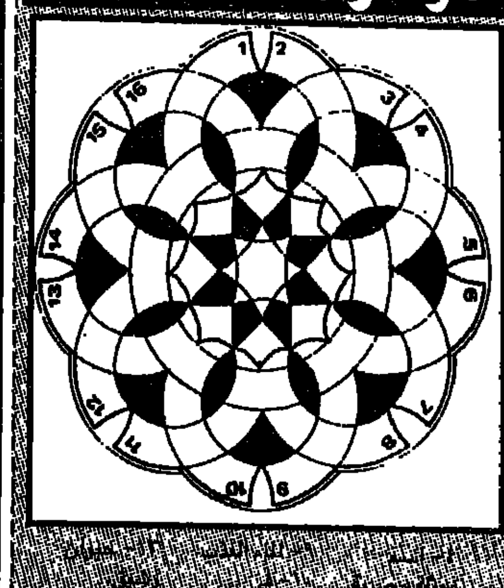
*** افقي**

١- مطرب اجنبي – حرف مكرر.
٢- عاصمة اوروبية – حرف جر «م» – عكس غافل.
٣- شاعر ايطالي «م» – قادم.
٤- عاصمة النمسا «مبعثرة» – موسيقار عالمي.
٥- كلمة «كريمة» مبعثرة – عكس ابتدى «م».
٦- نصف كلمة «بارد» – آلة موسيقية وترية – ماركة سيارة المانية.
٧- حرفان من كلمة «كمان» – حرف مكرر.
٨- يعاون – رفض.
٩- لاعب كراتيه عالمي «م» – معنى يضحك مبعثرة.
١٠- نصف اسم شاعر فرنسي – في الفم – «م» – كلمة سلوم «مبعثرة».
١١- نهر عربي (م) - دولة عربية - نصف كلمة «قيود».
١٢- ممثل مصري – احد الاوزان «م».

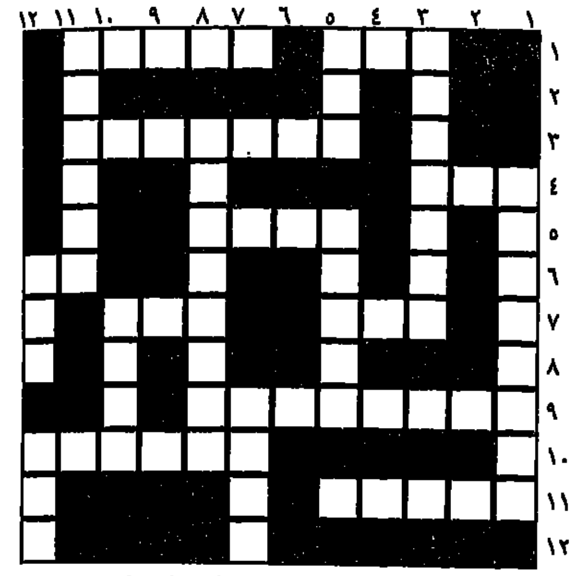
*** عامودي**

١- الاسم الثاني للاعبة تنس معروفة – ملحن فاز بمهرجان الاغنية العربية في الاردن «م».
٢- حرف مكرر – دولة عربية – احد ملوك فرنسا.
٣- احد الالعاب الرياضية – نعم بالانكليزي – عملة اسيوية «م».
٤- ممثل عالمي معروف.
٥- حرف مكرر – كلمة «السفر» مبعثرة.
٦- مطربة مصرية شابة – نصف كلمة عبير – معنى فيه.
٧- يرتفع – تتمنى – كلمة «نوم» مبعثرة.
٨- احد الوالدين «م» – نعم.
٩- ممثلة عالمية.
١٠- فن التمثيل الايمائي.
١١- نهر في اوروبا – في القهوة «م» – عاصمة عربية.
١٢- بطلة مسرحية مدرسة المشاغبين.

دوائر متداخلة



شبكة الاعداد



اكتب الاعداد الموجودة امامك افقي او عامودي.. ولتسهيل الحل تركنا بعض الارقام.

* ثلاثية
٢١٥
١٢٤
٨٦٣
٢٥٦
٥٩٣
٩٨٢
٢٦٥

* رباعية
٣٥٢٩
٦٢٦٥

* خماسية
٥٠٨١٧
٥٨٦٣٢
٣٧٩٤١

* سداسية
٣٢٥٦٧٨

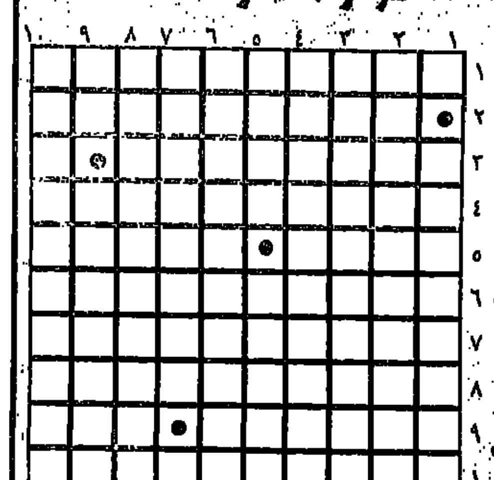
٢٧٦٠٤٥

* سباعية
٥٨٩٣٤٢٥
٥٤٣١٥٦٣

ثمانية
٤٧٦٥٠٤١٢
١٣٦٧٨٣٢٤
٢٧٦٥٢٢١٤

دوائر متناثرة

ضع ست دوائر موزعة على هذه الشبكة على ان لا تكون اي دائرتين على امتداد افقي او عامودي واحد او انحدار واحد وضع الدوائر الاربعة الموجودة بعين الاعتبار.



اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة:

١- كيف قتل ماجلان:
أ- قتله بحارته بعد ان ثاروا عليه.
ب- احد ابطال المسلمين دفاعاً عن شعبه.
ج- امر بقتله ملك اسبانيا لخلاف بينهما.

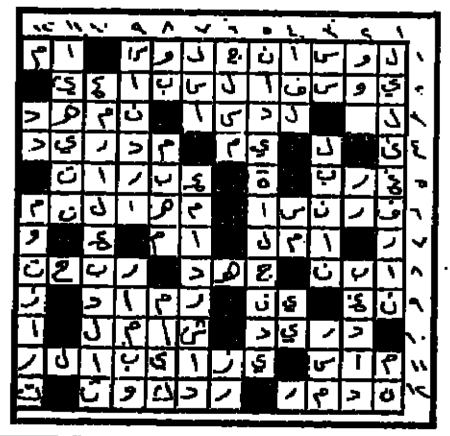
٢- المكلا عاصمة ولاية حضرموت باليمن، فماذا تعني كلمة المكلا:
أ- المكان كثير الكلأ او العشب.
ب- المدينة الكبيرة.
ج- مرفأ السفن.

٣- ماذا تعني كلمة التأويب:
أ- سير النهار كله الى الليل.
ب- سير الليل كله الى النهار.
ج- السير المتصل ليلاً ونهاراً.

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين في اقل من عشر ثوان

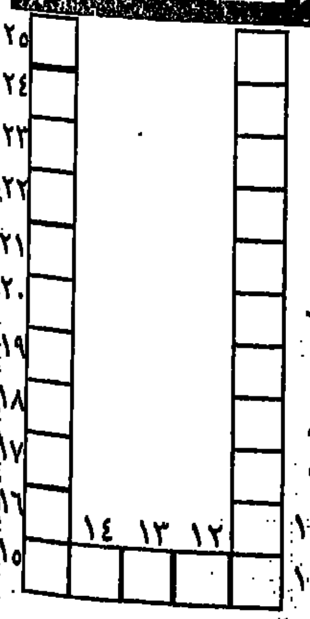




الكلمة الضائعة

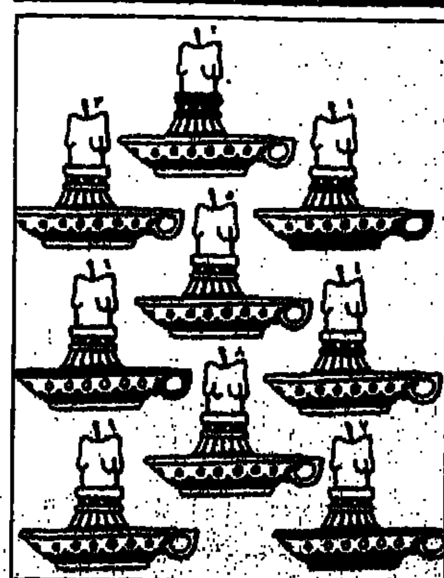
اكتب اسماء احدى بطلات المسلسلات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام.
٣ + ١٠ + ٢ + ١٢ + ٩
+ ٨ + ١٦ + ١٩ + ٢٥
يتكون عندك اسم ممثلة مصرية

المسلسلات:
١- احدى بطلات مسلسل قصر الشوق.
٢- احدى بطلات مسلسل وأدرك شهريار النهار.
٣- احدى بطلات مسلسل البشاير.



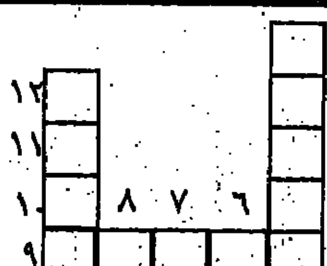
حاول ان تعرف

بين هذه الشمعدانات هناك اثنان فقط متشابهان حاول العثور عليهما



الاسم المفقود

: كاتب وناقد مصري يتكون اسمه من «١٢» حرفاً وثلاثة مقاطع.
٥+٩= للتمني
١ + ١٠ + ٤ + ٣= سهر
٥ + ٢ + ١١= لهو
١٢ + ٨ + ٦= دولة اسيوية
٧ + ٨= عملة اسيوية



حلول العدد الماضي

اختبار

هل تشعرين بالملل من الحياة؟؟

إباء الشيخلي

قد يمر عليك اليوم وانت غير راضية وكئيبة، ولا تعرفين ماذا تفعلين، الملل يلازمك وتشعرين ان الحياة لا معنى لها .. وربما تكونين العكس.. تنظرين الى الحياة بمنظار جميل .. ولكي تتعرفي الى نفسك اكثر اجيبي على الاسئلة التالية ب (غالباً احياناً، نادراً، ابداً):

الاسئلة

١- هل تفضلين البقاء في البيت عن الخروج؟
٢- هل تحبين السفر والرحلات؟
٣- هل تفكرين أن تقرئي كثيراً لتطوري نفسك وتزدادي ثقافة؟
٤- هل تحبين المرح والضحك كثيراً؟
٥- هل تنامين وانت تخططين لليوم التالي؟
٦- هل تخلقين جواً من البهجة في وقت العمل المتعب؟
٧- هل لك أحلام واماني تسعين لتحقيقها؟
٨- هل تقتنعين بكل شيء ببساطة وترضين به؟
٩- هل تفرحين بالأشياء البسيطة التي تحصلين عليها؟
١٠- هل ترحبين بدعوات وزيارات الاصدقاء لك؟

الطريقة:

والآن ضعي صفراً لـ غالباً وواحداً لـ احياناً واثنين لـ نادراً وثلاثة لـ أبداً.

النتيجة:

اذا جمعت من (٠-٧) نقاط فانت امرأة تعيش الحياة بكل صغيرة وكبيرة .. تشعرين بالراحة وتنظرين لحياتك ومستقبلك بشكل مزدهر وتسعين لتحقيق كل ما تتأملين وتحلمين به.

اما اذا جمعت من (٨ ـ ١٥) نقطة: فانت امرأة راضية ومقتنعة بكل ما يمر عليك، تحاولين ان تحققي كل ما تحلمين به ولكن الظروف التي تمرين بها احياناً تبعدك عن امالك وتشعرك بالملل ولكنك تعودين وتحاولين أن تنظري الى الحياة بمنظار جميل وتبعدين عنك الاشياء التي تزعجك وتحزنك.

اما اذا جمعت من (١٦-٢٣) نقطة فانت امرأة ترفضين وتضجرين في اغلب الأوقات ومن الاشياء البسيطة التي تمر عليك . لا يقنعك الشيء القليل الذي تحصلين عليه . وارضاؤك صعب جداً . ولهذا تشعرين بالملل والضجر دائماً، لكنك تحاولين ان تغيري من نمط حياتك بالزيارات والدعوات بين الأصدقاء والاهتمام بتحقيق ما تتمنين ان يكون لك في حياتك . وان ترسمي الفرح والمرح على وجهك .

اما اذا جمعت من (٢٤ ـ ٣٠) نقطة فانت امرأة تمل الحياة وتشعر بصعوبة في البهجة والفرح . لا تقتنعي بما تعيشين فيه وما تحصلين عليه .. الكآبة والملل ملازمان .. تريدين كل شيء وتبحثين للأكثر .. الاكثر واقعية واكثر فرحاً وتبحثي دائماً بشكل افضل ومن الاصدقاء .. لأن الحياة تستحق التغيير

مع أمنيات حوادث الساعة لك بحياة هانئة.



عالم الابراج

جمالك من خلال برجك

هل تعلمين أن الابراج لها اثر كبير بل وان الفلك يتحكم في الطابع ... تقاطيعنا .. والآن سنعرض عليك كل برج وكيف تتأثرين به

برج الحمل

تناسق وانسجام

اهم ما يميز صاحبات هذا البرج القوام المتناسق الجميل، ... فاعلمي انك تهملين ... وعليك أن تبذلي كل ما في ... لاصلاح عيوب قوامك .. ... تبرزانك العظام المتناسقة، ... قد يكون الانف أو الذقن اكثر من اللازم .. رغم أنها ... ارتداء ملابس الرجال لكن ... الحمل تحب ان تجمع بين الانوثة والنعومة والصلابة ... في أن واحد ..

برج الثور

الغضب والكسل

... طباعك تتصف بالغضب ... الذي يراك يقول انك امرأة ... طويلة البال .. وايضاً ... انك أمرأة كسولة .. ... امرأة ذكية وتتحرك بهدوء رغم انك متوترة الاعصاب في اغلب الاحيان تثورين بسرعة لكن صوتك جميل وتملكين شخصية مستقلة وابتسامتك تلازمك في حديثك.

برج الجوزاء

حيوية وعصبية

ان بشرتك نضرة وعينيك براقتين وحيويتك فياضة، واغلب نساء الجوزاء حجمهم صغير ومتناسق ومن المؤكد فان لكل قاعدة شواذاً، ولكنك امرأة عصبية وذات شخصيتين الجدية جداً والمرحة المبتسمة وذات الحيوية .. ولكن اغلب صاحبات برج الجوزاء تملك جاذبية وتحسن الحديث.

برج السرطان

رقة وانوثة

تظهر فيك صفات الانوثة الجميلة، انك امرأة رقيقة ووديعة ولكنك تحاولين لفت الانظار دائماً بادعاء المرض أو الاكتئاب .. ان نساء السرطان لهن وجه شاحب يحتاج للون يضفي الحيوية .. وفي الاغلب تكون عظام خد صاحبة هذا البرج بارزة ويداها كبيرتان وعيناها واسعتان.

برج الاسد

لفت الانظار

طباعك حادة ولكنك تلفتين الانظار اينما تذهبين .. ولكنك تصرين على لفت الانظار لك وبطريقتك الخاصة .. وتحبين السرف في اللبس والتزيين .. ومعروف عنك انك امرأة مادية حتى لو لم تعترفي بهذا ..

برج العذراء

شجاعة وصراحة

متناسقة في مظهرك تحبين الهواء النقي .. وهي امرأة ذات جمال هادىء يحتاج لتشجيع .. شخصيتك واضحة وصريحة .. وهذه المرأة تحمل المرح والتفاؤل معها في كل مكان حتى لو كانت حزينة في داخلها ..

برج الميزان

جاذبية وعناد

انك تتمتعين بجاذبية كبيرة، ملامحك متناسقة، عيناك تفيضان بالعطف، تحاولين ان تخلقي جواً من التناسق لمظهرك وقوامك رشيق مرن له استعداد للسمنة .. ولكن هذه المرأة معروف عنها انها عنيدة وتتمسك بافكارها وكلامها وتملك شخصية متميزة رغم انها تتمسك ببعض مظاهر الموضة القديمة وهذا سبب عنادها.

برج العقرب

توتر وتكتم

حين تهتمين بجمالك تكونين فاتنة، ان من طباعك التوتر وثورة الغضب والاصرار على رأيك والتزمت به والمبالغة في المديح بنفسك .. وعصبيتك ستترك على وجهك علامات تجاعيد لا يمكن ازالتها بسهولة . ان هذه المرأة تملك ملامح كبيرة وعظاماً عريضة متناسقة .. وعيوناً جميلة حتى لو كانت صغيرة ..

برج القوس

جمال وذكاء

من المعروف أن هذا هو برج العظماء، ويمكنك ان تكوني امرأة بارزة .. انت تملكين صفات جميلة .. عينين براقتين، ذكاء مفرطا، شخصية هادئة مستقلة ولكن عدم خروجك الى الهواء الطلق يؤثر على بشرتك الناعمة وقوامك المتناسق. وامرأة القوس تملك شجاعة في تجربة كل شيء لتحافظ على الجمال ان كان لبشرتها أو لشعرها أو اي جديد للموضة.

برج الجدي

بساطة واسترخاء

انك تبذلين مجهوداً كبيراً من اجل جمالك ومظهرك. وامرأة الجدي تملك قواماً نحيفاً ورشيقاً في الغالب، وشعرها داكن، وملامح وجهها جادة اكثر من اللازم، ورغم أن امرأة الجدي تهتم كثيراً بالمظهر الخارجي لكن هذا يجعلها تلبس فساتين لا تناسبها أو تعمل تسريحة لا تتفق مع وجهها

برج الدلو

ماكياج دائم

ان لك طابعاً خاصاً في اللبس والماكياج، وان مظهرك جذاب وملفت وغريب في عيون الناس حاولي أن تكوني طبيعية وبسيطة، ان وجهك جذاب وعيناك جميلتان وقوامك طويل ورشيق.

برج الحوت

قوة وارادة

ان بشرتك رقيقة شاحبة وشعرك ناعم، ان امرأة الحوت تحتاج الى مكياج رقيق، وملابس بسيطة، والوان لطيفة، فهي امرأة حالمة ورقيقة وهادئة وهذا هو سر جمالها.

اسماء جديدة لأماكن قديمة

الاسم القديم: الاسم الجديد
الحبشة: اثيوبيا
بسوتولاند: لسوتو
الهندوراس البريطانية: بيليز
الكونغو البلجيكية: زائير
سيلان: سيريلانكا
كريستيانيا: اوسلو



دموع

- دموع المرأة دليل كذبها «مثل شرقي» ..
- دموع المرأة اعتراف صامت بعجزها عن الانتقام «فيلسوف»
- خزان المياه الوحيد الذي لا يخشى عليه من الجفاف هو عينا المرأة «فيلسوف»
- دموع المرأة ثروتها «مثل غربي»
- الدمع في عيني المرأة .. كالسم في ناب الثعبان .. فالمرأة تخدر عشيقها بالدمع، والثعبان يخدر فريسته بالسم
- ان دموع المرأة توابل للمكر . والخبث . والدهاء.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها .. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة بديعة يونس لـ حوادث الساعة

مرضت والدتي فارضعت اخي الصغير

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة من عائلة معمرة، عاشت حياة بسيطة مع زوجها واولادها، تحب الحياة وتتمتع بها، وتتمتع ايضاً بروح الشباب انها السيدة بديعة سليمان سعيد يونس، التقيناها في منزلها وكان لنا معها هذا الحوار:

* البطاقة الشخصية؟

– اسمي بديعة سليمان سعيد يونس، وعمري «٧٣» سنة، واضافت ضاحكة – وعمر والدتي «١١٠» سنوات لكنها لا تعيش هنا، فنحن عائلة معمرين.

* هل تتذكرين تاريخ زواجك؟

– تسترجع ذاكرتها قليلاً ثم تجيب: لا اتذكر اليوم بالضبط انما تزوجت في شهر «٦» سنة «١٩٣٩»م وكان عمري حينها «١٧» سنة.

* كم لديك من الاولاد؟

– اجابتنا بابتسامة خفيفة: «عندي ثلاثة بنات» والبكر بنت واسمها كريمة وعمرها الآن «٥٤» سنة، وقد طبق عندنا المثل الذي يقول «جدي لكم جدك»!! فابنتي جدة ايضاً!!

* كيف تعرفت بزوجك؟ وكم دامت فترة الخطبة؟

– اجابتنا برحابة صدر: زوجي هو ابن عمي، وايام زمان كانت البنت لابن عمها، ولم اكن اراه الا نادراً حتى في ايام الخطبة والتي دامت سنة تقريباً .

* هل تعنين بانكما لم تخرجا مع بعضكما ايام الخطبة؟

– اجابت بعد ان قطبت حاجبيها قائلة: لا يا خالتي ما كناش نطلع مع بعض والا كان في ذبح، واتذكر مرة عندما خرجنا مع الاهل طبعاً لكي نجهز ملابس العرس، وبالسيارة جلست انا على الطرف وابي بالوسط وهو بالطرف الآخر ولم يكن يستطيع ان ينظر الي».

لا زالت الحسرة في قلبي على وفاة عوني

* كيف شعرت عندما دخلت بيتك الخاص لاول مرة؟ واين قضيتما شهر عسل؟

– اجابتنا بهدوء: نظراً لانني كنت صغيرة في السن فقد شعرت بانني بعدت عن اهلي وكانت البداية صعبة لانك لا تعرفين الانسان الذي ستعيشين معه ولا تعرفين اطباعه حتى، الا انني شعرت بالفرحة الى جانب بعض الخوف اما شهر العسل فقضيناه في نابلس ملائمة مع ظروف عمل زوجي رحمه الله.

* بعد كل هذه السنين التي قضيتماها معاً، كيف شعرت عندما توفي؟

– شعرت بالحزن الشديد لان رب البيت عندي له مكانة خاصة فهو جسر البيت، ومع ان اولادي ليسوا صغاراً في السن الا انني افتقدته، فقد عشنا معاً الايام السعيدة والمرة.

* ما هي الاكلات التي كان يحبها رحمه الله؟

– كان – رحمه الله – يأكل الاخضر واليابس، لكنه كان يحب الاكلات الدسمة بشكل خاص.

* ما الذي كنت تحبينه في زوجك رحمه الله؟

– اجابتنا بابتسامة خفيفة: كنت احب فيه شجاعته وشخصيته ووسامته.

* هل تتذكرين موقفاً طريفاً حصل بينكما؟

– اجابتنا وهي تحاول ان تكتم ضحكتها: كان رحمه الله صاحب نكته فمرة كنا جالسين فقال لي «انت ما بدك تحلي عني؟» فقلت له «لا» مش راح احل عنك، وقاعدة على قلبك. فصار يضحك.

* لقد قلت لنا في اول حديثك بانكم من المعمرين، من غير والدتك معمر عندكم في العائلة؟

– هناك والد امي كان عمره عندما توفي «١٣٥» سنة، ولكنه لم يحمل عكازاً، ولم يلبس نظارة، ولم ينحن.

* برأيك، ما سبب «طول العمر» عندكم في العائلة؟

– اجابتنا ضاحكة وقالت: اولاً هذه ارادة الله وباعتقادي ان السبب الثاني ناجم عن الوراثة، وثالث سبب هو طبيعة الحياة التي كنا نعيشها، فحياتنا في القديم كانت بسيطة ولم يكن بها تعقيدات هذه الايام فكل شيء كنا ناكله كان «بعله» ولم تدخل به المواد الكيميائية، حتى ان مياهنا اول كانت انظف.

* حدثنا قليلاً عن حياتك قبل الزواج؟

– اجابتنا بتنهيدة خفيفة قائلة: عشنا حياة سعيدة، فقد كانت حياتنا بسيطة جداً، فقد عشت كأي فتاة تعيش مع والديها واخواتها، فانا لدي خمسة اخوة واربع اخوات، والطريف بالامر انني قد قمت بارضاع احد اخوتي لان والدتي بعدما انجبته عانت من حمى النفاس فلم تستطع ارضاعه فقمت انا بارضاعه والطريف ايضاً ان ابنتي الكبرى اكبر منه بخمس اشهر تقريباً.

* ما هي اسعد ايام حياتك وهل مر عليك ايام حزينة؟

– اسعد ايام حياتي عندما انجبت ابنائي ورأيتهم يكبرون أمام عيوني.

واكثر يوم حزين مر علي يوم وفاة ابني عوني وكان عمره حينها «٧» سنوات، وما تزال حسرته في قلبي الى الآن.

* كلمة اخيرة، ماذا تقولين لبنات اليوم؟

– الله يهديهم، ويستر عليهم، ويوفقهم، ويعطيهم اولاد الحلال.

* شكراً لك.

– شكراً لكم ولجريدتكم.



الزاوية الطبية



[illegible]

الرجل الاطول عمراً

الرجل الحي الاطول عمراً بلغ «١٢٠» عاماً، شيجشيو ايزومي من توكونوشيما في اليابان، ولد في ٢٩ حزيران من عام ١٨٦٥ وخلال الاحصاءات الرسمية التي جرت عام ١٨٧١ تسجل بعمر ٦ سنوات، مما يدل على صحة عمره.

يتمتع شيجشيو بصحة جيدة وذاكرة حسنة، وهو يشاهد التلفزيون يومياً، ويردد على مسمع الجميع «اذا اردتم ان تطول حياتكم فلا تأبهوا بها».



المرأة الاطول عمراً

عاشت السيدة الفرنسية ماري فلاساير ١٠٩ سنوات و٣٠٩ ايام «١٨٤٤–١٩٥٤»، والانكليزية آن فيفي (١١٠) سنوات و (٣٢٠) يوماً (١٧٩٢ – ١٩٠٣) والكندية الين كارول ماتت عام ١٩٤٣ عن ١١٥ سنة و ٤٩ يوماً ويعتقد ان في هذه الارقام بعض المبالغة.

اما المرأة الاطول عمراً حالياً فهي السيدة غرازيللا انزيريللو، المولودة في ٢٠ كانون الثاني من عام ١٨٧١ في ايطاليا.



الفنانة عبير الشرقاوي لـ «حوادث الساعة»

كنت احلم بالظهور على خشبة المسرح منذ الصفر

القاهرة – خاص

الفنانة الشابة.. الجميلة بكل مقاييس [illegible] في مجال التمثيل والاخراج، وتتمتع بقدرات [illegible] الشرقاوي التمثيل مثل [illegible] ويوم عبير كما يوم [illegible] ولا شاهدنا مؤخراً في المسلسل التلفزيوني «ازواج ولكن» والذي بثه التلفزيون الاردني.

* سألنا عبير عن علاقتها بوالدها الفنان جلال الشرقاوي؟

– لنقول... هو الاب الحنون... وهو الوالد الذي يرعى مصلحة ولده، وهو الفنان الذي افخر واعتز ان اكون ابنته، وهو الانسان صاحب القلب الكبير المحب لكل الناس، والذي يسعى من خلال عمله الفني سواء على صعيد الاخراج او التمثيل الى اسعاد الآخرين... علاقتي بوالدي علاقة طيبة جداً في البيت والعمل ايضاً..

* يقال ان جلال الشرقاوي رجل عنيد جداً، واذا حسم امره في عمل لن يتراجع مهما كانت الظروف.. فما رأي عبير بهذا القول؟

– هذا صحيح فوالدي رجل لا يعرف سوى المضي قدماً نحو الهدف الذي يرسمه لهذا العمل او ذاك، ومعروف ان جلال الشرقاوي لم [illegible] في حياته بل لم يعترف حتى [illegible] اسمها المستحيل. اما بالنسبة [illegible] انه رجل عنيد فهذا صحيح [illegible] عنيد بالحق، وعناده يأتي عن دراسة تامين لكل ما يقف [illegible] وقوة.

* كيف تفسرين فعله وتصلبه في [illegible] من الاستمرار بمسرحية «عطية الارهابية» عندما قدمت الفنانة سهير البابلي نجمة المسرح المصري [illegible] اعتذارها لوالدك والاعلان اعتزالها للمسرح؟

– بصراحة انا لم اشاهد والدي [illegible] هذه الحالة من العصبية [illegible] الاتزان من قبل كما شاهدته [illegible]... كانت مفاجأة للجميع ان [illegible] الفنانة المسرحية الكبيرة سهير البابلي عن اعتزالها للعمل المسرحي [illegible] فجأة اذهلت الجميع، واحدثت [illegible] نوعاً من الشلل الفكري [illegible] ان الستارة لن تسدل على [illegible] ولا بد للاضواء ان تستمر [illegible] كان حجم الممثلة التي اعلنت اعتزالها وانسحبت من العمل [illegible].

[illegible] للجميع انه سيستمر بالعمل [illegible] من غياب نجمة كبيرة ووقفت [illegible] امام اصرار والدي حيال هذه [illegible] لكنها ليست المحنة الاولى التي يتعرض اليها ويمر بها ولكنه دائماً كان يتغلب عليها، وكنت واثقة انه سيتجاوز محنته الجديدة فانا اثق بوالدي ثقة كبيرة جداً. وهو كما ذكرت انساناً وفناناً وأباً يستحق كل الثقة ليس مني فحسب بل كل من يعمل معه ويعرفه جيداً وعن قرب.

* كيف واجهت اقتراح والدك وهو يعرض عليك لعب دور البطولة الاولى في مسرحية «عطية الارهابية» مكان الفنانة الكبيرة سهير البابلي؟

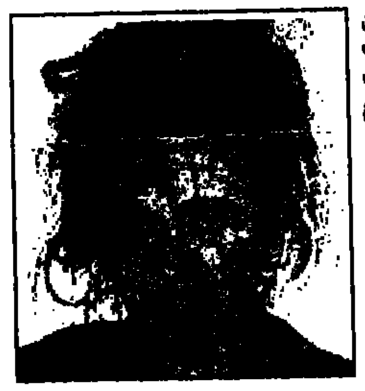
– حقيقة ان والدي كان لا يعرف النوم، وانا شخصياً كنت قلقة بل ثائرة لقرار سهير البابلي، ولم تكن تهدأ ثورتي ولم تر عيني النوم ومنذ بداية المشكلة وخاصة أنني طرحت على والدي اسماء الفنانات «النجوم» مقترحة عليه اسناد الدور لاحدى نجمات المسرح، ولكنه رفض جميع الاقتراحات وكانت القنبلة التي فاجأتني واخرستني عن النطق للحظات قنبلة كانت فوق دماغي «رأسي» كالصاعقة مما افقدني توازني... هذا ما شعرت به عندما قرر والدي اسناد الدور الرئيسي لي.. وكانت مواجهتي له اثناء الحوار الذي دار بيننا بأن اعلنت له مؤكدة ان هذا القرار قد يكون فيه الكثير من المخاطرة، بل انها مجازفة كبيرة... وهنا ظهر عناد والدي برفضه القاطع للعودة عن قرار اتخذه بعد تفكير ودراسة مستفيضتين ووجد انه القرار المناسب.. ومنحني الوقت الكافي لحفظ الدور واستطعت ان احقق نجاحاً ملحوظاً على خشبة المسرح.

* كيف حدث هذا وكنت دائمة الرفض لما يعرض عليك من ادوار وانت تتابعين دراستك؟

– حقيقة يعرفها الجميع «كل المقربين من والدي ومني» انني رفضت واعتذرت عن الكثير من الادوار التي رآها والدي انها تناسبني وانها يمكن ان تكون بمثابة الاعلان عن ممثلة جديدة وجيدة، ولكنني وبكل صراحة التحقت على تحقيق اثبات وجودي بعيداً عن رعاية والدي، لذا اعتذرت عن كل الادوار التي عرضت علي، وكان هدفي الاول اثبات ذاتي في الدراسة اولاً ثم الانتقال لمجال العمل الحقيقي... وخاصة اننا في الجامعة الامريكية نمارس التطبيق العملي الى جانب الدراسة النظرية، والتطبيق العملي في دراسة التمثيل لا ينفصل عن المنهاج..

* رب ضارة نافعة... من وجهة نظرك كفنانة جاءت لتحتل دور غيرها وسدت فراغاً مفاجئاً وحققت النجاح فيه... هل كنت سعيدة بهذا النجاح وباعتزال الفنانة سهير كونها فتحت الطريق امامك؟

– الفنانة سهير البابلي ذات تاريخ عريق واصيل وطويل في عالم الفن بانواعه، واعتزالها كان خسارة حقيقية اصابت الحركة الفنية المصرية بالصميم فهي فنانة بكل المقاييس وهي قيمة مسرحية كبيرة جداً، لذا انا لست سعيدة لاعتزالها وان كانت قد منحتني الفرصة المناسبة للظهور على المسرح وانا فخورة في سد فراغ مسرحي كبير تركته هذه



الفنانة.

* وماذا عن تجربتك الجديدة والوقوف مع والدك امام الكاميرا كممثلين معاً في المسلسل التلفزيوني «بيت الجمالية».

– تجربة لا استطيع ان اصفها سوى بانها كانت ناجحة جداً وشجعتني على ان اكون الى جانبه باستمرار وخاصة بعد ان تمكنت من شق طريقي الفني وبشكل جيد بعيداً عن رعايته الفنية .. ووالدي كمخرج وممثل يرفض ان العب بطولة كل مسرحياته، ولن يحاول اشراكي بأي عمل مسرحي اذا لم يجد الدور المناسب لي.

* عبير الشرقاوي كلمة اخيرة.

– شكراً لك ولحوادث الساعة.

رفضت الادوار التي اسندت الي وتوجهت لدراسة التمثيل في الجامعة الامريكية

ثقتي بوالدي كبيرة جداً، وهو انسان وفنان وأب يستحق الثقة

متفرقات

عمرو دياب وملايين الجنيهات



حصل عمرو دياب على اجر قيمته مليون و«٤٠٠» ألف جنيه نظير غنائه لالبومه الجديد والذي سيصدره في الصيف القادم، وهو اعلى رقم وصل اليه مطرب في مصر والمنطقة العربية وذلك بعد ان قام عمرو بالاتفاق مع شركة جديدة بدلا من الشركة التي تعود أن يصدر البوماته معها وشهدت الفترة قبل توقيع العقد ما يشبه المزاد بين المنتجين الذين ما لبثوا ان علموا بان عمرو ترك شركته حتى عرضوا عليه عروضهم التي بدأت من المليون وانتهت الى المليون و«٤٠٠» الف جنيه دفعه واحدة.

وقد عاد عمرو قبل ايام من الامارات بعد ان احيا هناك حفلات جديدة وحصل على «٥٠» الف دولار عن الحفلة الواحدة

وسوف يحيي عمرو هذا العام حفلات رأس السنة في مصر وقد تعاقد عن حفلتين وحصل على «١١٠» الاف جنيه عن كل حفلة.

آخر أخبار كاظم الساهر



بعد اشتراكه بعدة حفلات غنائية منها حفل ختام مهرجان القاهرة الدولي بدأ الفنان كاظم الساهر يتألق مؤخراً في ليالي القاهرة، حيث سيظهر على شاشات التلفزيون من خلال مجموعة «فيديو ـ كليب» التي يقدم فيها بعض اغنيات الموسيقار محمد عبد الوهاب من ضمنها «مش انا اللي ابكي» «عاشق الروح» «حبيبي يا حبي» وعبرها كما تم الاتفاق بينه وبين احدى المحطات الفضائية العربية على انتاج هذه المجموعة بعد الاستحسان الذي لمسه كاظم من الجمهور المصري حين قام بأداء اغنية «بفكر في اللي ناسيني» خلال احدى حفلاته

ومن المنتظر ان يعود كاظم الى القاهرة في اواخر الشهر الحالي قادماً من استراليا وامريكا حيث سيشترك في احياء احدى الحفلات الفنائية

أما ليلة رأس السنة فسيقضيها في لبنان حيث تعاقد على احياء حفل غنائي هناك

ارقام

* عايدة رياض تتقاضى اجراً قدره «١٥٠٠» جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل «النوارس والصقور» من اخراج ابراهيم الشواربي.
* حنان شوقي انضمت الى اسرة مسلسل «بيت الجمالية» مقابل اجر قدره «١٧٥٠» جنيهاً عن الحلقة الواحدة والمسلسل من اخراج توفيق حمزة.
* سهير المرشدي تتقاضى اجراً قدره «٢٥٠٠» جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل «قصة مدينة» من اخراج احمد خضر
* شويكار مرشحة لبطولة مسلسل «فرط الرمان» مقابل اجر قدره «٢٧٥٠» جنيهاً والمسلسل من اخراج حسن بشير.

نقشات

* رشحت نادية لطفي نفسها لمنصب نقيب الممثلين وتقدمت بأوراقها لدخول الانتخابات التي ستقام يوم «٢٦» من الشهر الحالي
* المطربة أنغام تعرضت في الايام الماضية لانفلونزا حادة اوقفت نشاطها الفني خلال تلك الفترة حيث تخضع لاشراف طبي
* معالي زايد تمارس نشاطها الفني من خلال مكتب خاص تدير من خلاله اعمالها في منطقة الهرم.
* ضربت نبيلة الرقم القياسي في اجور النجوم المتعاملين مع التلفزيون المصري بعد ان وافقت لجنة الاجور بقطاع الانتاج على حصولها على اجر قدره «٧» الاف جنيه عن الحلقة من فوازير «زي النهاردة» منها «٣» الاف جنيه مقابل ازيائه و«٤» الاف مقابل الاداء التمثيلي والغنائي والاستعراضي

احجام الخلايا

ان الخلية، وهي الوحدة الاساسية للكائنات الحية، قد تصغر فلا تراها العين الا بواسطة المجهر.

لان خلايا الجراثيم ما يبلغ قطرها واحد على الف من المليمتر اما صفار بيضة النعامة فهو خلية واحدة بحجم [illegible]



الحي ذو الخلية الواحدة

يتكاثر الحي ذو الخلية الواحدة على هذه الارض بانشطاره الى قسمين او اكثر. فدودة الارض تنقسم إلى قسمين فيكون من كل قسم دودة. ونجمة البحر، بعدما تنفصل اذرعها الخمس، تبدأ كل ذراع حياة مستقلة جديدة فتستكمل جسمها.

رويدا العاص لحوادث الساعة

لا يوجد مطربة اردنية معروفة

لقاء محمد المستريحي

رويدا العاص نشأت في بيت يرعاه فنان كبير ومعروف، استطاعت معظم الفنانين الأردنيين ... في شهرة ... المعاصر ... تلك الهواية ... المستوى العربي ولكنها ... تحول دون ذلك ... هذا اللقاء السريع.

الحب لم يخلق للفنانة

* آخر الاعمال الفنية التي قمت بها؟

– اشتركت في الاحتفالات التي جرت بمناسبة العيد الستين لجلالة الملك الحسين باغنية «راية هاشم» من كلمات ياسر سلامة والحان جميل العاص.

* قبل تلك المناسبة بفترة طويلة لماذا غابت رويدا العاص؟

– عملت بكل ما استطيع لكي لا انقطع طوال هذه الفترة ولكنني لم اجد الدعم من الاذاعة والتلفزيون... ويد واحدة لا تصفق فانا عندما بدأت كانت امنيتي ان اكون فنانة اردنية معروفة على المستوى العربي ولكن الامنية لم تتحقق بسبب عدم الدعم.

* هل هناك سبب من وجهة نظرك لذلك؟

– لا أعرف، بالرغم انني كنت الصوت النسائي الوحيد.

* اين دور والدك جميل العاص؟

– والدي وقف معي منذ البداية ولكنه في الفترة الاخيرة نشاطه قل.

* هل تعاملت مع ملحنين غير والدك؟

– نعم فقد تعاونت مع الفنان روحي شاهين، واميل حداد، وكرامه حداد، ولكنني بحاجة للتعاون مع ملحنين من الوطن العربي. وهذا يعتمد على اعتناء الاذاعة والتلفزيون، وانا ارحب باي ملحن عربي. ولكن اين هم؟ ومن سيقدمني لهم؟

* اغنية «اردنية انا» ماذا تعني لك؟

– هي باكورة الشهرة وهي التي قدمتني للجمهور الذي لا يعرف سواها، بالرغم من وجود ما يزيد عن «٢٠» اغنية لي في مكتبة الاذاعة والتلفزيون ولكنهم عندما يريدون بث اغنية لي لا يختارون سوى اغنية «اردنية انا» ومعظم تلك الاغاني عملتها على حسابي الخاص.

* انت لست مشتركة في رابطة الموسيقيين؟

– لم أحاول ان اشترك، فوالدي هو الذي ينسق لي معظم اموري الفنية.

* من خلال تجربتك ما رأيك بالوضع الفني المحلي؟

– كل يوم نرى مطرباً جديداً وذلك الشيء يعمل على ازدياد حالة التدهور والفوضى التي تمر بها الحركة الفنية والسبب في ذلك الاستديوهات الخاصة التي يهمها الربح المادي فقط، فاصحاب تلك الاستديوهات لا يهمهم الصوت ولا اللحن ولا الكلمة وانما تسجيل كاسيت وتوزيعه في الاسواق.

* ما السبب وراء عدم وجود مطربات اردنيات معروفات في العالم العربي؟

– كان من الممكن ان يكون لدينا مطربات معروفات على المستوى العربي ولكن لا اعرف السبب الحقيقي وراء ذلك، فهناك عدة اسباب تشترك في ذلك اولاً عدم تفهم مجتمعنا وعدم ترحيبه بوجود فتاة تغني، وعدم وجود الدعم الاعلامي الكافي وانا بصراحة اقولها لا توجد فنانة اردنية معروفة.

* بمن تأثرت من المطربات الاردنيات؟

– انا لم اتأثر باي واحدة منهن؟ واين هن تلك الفنانات اللواتي أتأثر بهن.

* هل غنيت خارج الاردن؟

– نعم، فقد اشتركت في مهرجان الاغنية العربية في سوريا واشتركت في مصر ضمن احتفالات «٦ اكتوبر».

* وفي الاردن هل اشتركت بأي مهرجان؟

– للأسف الشديد انني لم اشترك، رغم انني اتمنى ذلك وكنت اتمنى ان اقف مكان اي فنان عربي يقف على مسارحنا ويغني لجمهورنا وانا اضع اللوم على كل المسؤولين عن تلك المهرجانات، فلماذا لا يعطونا الفرصة في أن نغني على مسارح بلدنا التي اشهرت العديد من المطربين العرب، فعلى الاقل ان يخصصوا ليلة او ليلتين للمطربين الاردنيين ليغنوا فيها في جرش.





* ماذا تقولين لجميل العاص؟

– اقول له جميلك لا انساه مدى الحياة، فهو فنان قدير خدم الحركة الفنية الاردنية وافنى زهرة شبابه لذلك الهدف رغم تقصير الجهات المعنية بحقه في التكريم... حتى من وقف معهم نسوا الجميل ومنهم سميرة توفيق التي لم تتذكر ونسيت ان جميل العاص هو من جعلها مشهورة، وانا اقولها سوف اتحدى سميرة توفيق والايام ستثبت ذلك.

* رويدا والحب؟

– لا يوجد فتاة لا تحب ولكن الحب لم يخلق للفنانة.

ما تحدي سميرة توفيق

* لماذا؟

– لأن المجتمع لا يرحم.

* جربت الحب؟

– ما في شخص لم يجربه.

* وزوج المستقبل؟

– من يقبل رويدا العاص بفنها وشخصيتها ووضعها وظروفها هو ذلك شريك حياتي سواء من خارج الوسط الفني او من داخله.

* امنياتك الفنية؟

– ان اعمل اوبريت فني كبير يجمع كل الاغاني الاردنية القديمة واقوم باعادة تصويرها بشكل جديد وان يلاقي شهرة واسعة.

* امنياتك الشخصية؟

– ان يوفقني الله، وان تغير الناس فكرتها عن الفنانة.

* كلمة اخيرة؟

– كل الشكر لك ولحوادث الساعة التي تسأل علينا دائماً.

عالسريع عالسريع عالسريع

فوازير رمضان

من المتوقع ان تنضم الفنانة نجلاء سحويل الى اسرة فوازير رمضان التلفزيونية والتي تتكون من «٣٠» حلقة من اخراج محمد عايش ويشترك بها محمد ابو غريب، قمر الصفدي، حسين ابو حمد، ناريمان عبد الكريم، جميل براهمة، نصر عناني... واذا انضمت نجلاء للفوازير فانها ستشترك في ست حلقات منها.



نجلاء سحويل

عمر العبداللات وسمير بغدادي



آخر الاخبار في الوسط الفني تقول– وليس كل ما يقال او نسمعه في الاغلب صحيحا، ان هناك مشكلة قائمة بين الملحن سمير بغدادي وبين المطرب عمر العبداللات حول ثمن الكاسيت «حيا الله هالطول» الذي باعه عمر مؤخراً بمبلغ «٢٧٠» الف دينار، حيث ان سمير بغدادي ما زال مصراً على المطالبة بحقوقه بناء على العقد المبرم بينه وبين عمر العبداللات ولا زالت الامور معلقة ويقال ان شركة سعودية لها علاقة بالموضوع.

وبالنسبة لآخر اخبار تسجيلات سمير بغدادي فقد انجز شريطاً جديداً للمطرب اشرف سامي «طبطب كده» والذي سينزل الى الاسواق قريباً.

باب جديد للرزق

يبدو ان المطربين الاردنيين قد وجدوا باباً آخر للرزق وذلك بعد عملية السلام، فمعظمهم ينوي ان يحيي حفلات رأس السنة في الضفة الغربية، ففي الاسبوع الماضي سافر كل من رافع احمد وسهام الصفدي الى الضفة لاحياء حفلات عيد الميلاد ورأس السنة وهذا الاسبوع سيلحقهم كل من مالك ماضي ومنى حداد وآلاء خالد للاشتراك في حفلات رأس السنة في بيت لحم.



منى حداد

رسالة الى فنان



الى جميل براهمة

تحية حب وتقدير واعجاب الى الفنان المبدع جميل براهمة فانا اشد المعجبين بفنك وادائك الصادق. تعجبني مسلسلاتك الرائعة التي تقدم من خلال الشاشة وخاصة مسلسل الجذور الطيبة وغيرها الكثير.

أتمنى يا أمير الشاشة ونورها مزيداً من التقدم والازدهار.

عاشقة الحرية

سند غزلان

احر التهاني والتبريكات للفنان الاردني عبدالرحيم غزلان بمولوده الاول «سند» حيث أصبح غزلان ينادى «ياأبي سند» جعله الله من طويلي الاعمار وسنداً لوالديه طوال العمر.

فئة الدم النادرة

اندر فئة للدم في العالم هي تلك التي تدعى «دم بومباي» او فئة [O-h]. وحاملو هذه الفئة ثلاثة اشخاص في العالم هم: ممرضة تشيكوسلوفاكية وشاب اميركي واخته من ولاية نيوجيرسي.

ويحتفظ الشاب الاميركي كل مدة كمية من دمه في أحد بنوك الدم علّه يحتاجها لنفسه يوماً ما.



اقوى الاسنان

استطاع البلجيكي جان ماسيس، في ٤ نيسان ١٩٧٤، ان يشد بواسطة اسنانه قطاراً يزن «٢٧٢,٥» طناً ليسير على السكة الحديدية.



تبرعت مطربة أغاني الريف الامريكية دولي بارتون بمبلغ مليون دولار لبرنامج فنائي يتخصص في تزويد الصغار بآلاف الكتب المجانية، وستمنح دولي هديتها في ليلة عيد رأس السنة لأطفال بلدة «شيفر كاونتي» التي تقع في ولاية تينيسي حيث عاشت دولي سنوات طفولتها وشبابها .. وتبعاً لهدية دولي المذهلة فسيحصل كل طفل على كتاب جديد شهرياً حتى وصوله سن التخرج من المدرسة الثانوية .. واطلقت دولي على مشروعها «المكتبة الخيالية» ويبدأ تطبيقه الشهر المقبل.

تقول مطربة الريف «لم أشعر بقيمة الحياة من قبل .. واتلهف لقطف ثمار نجاح برنامجي الاسطوري» ونشأت دولي وسط عائلة مزارعة فقيرة يقع منزلها على مشارف جبال شرق تينيسي، ثم تقول ان مؤسستها قضت وقتاً طويلاً من اجل العثور على افضل طريقة لمساعدة الأطفال الفقراء .. واعتقد أن تلك الكتب ستساعدهم على تحقيق احلامهم».

ومن مزايا البرنامج الاخرى منح الاطفال الذين ولدوا حديثاً حق التعليم بالمجان وتزويدهم بالكتب حتى سن التخرج من المدرسة الثانوية. وتتوقع دولي أن تصدر مؤسستها عشرات الألوف من الكتب في غضون الخمس اعوام المقبلة، ويتم مراجعة تلك الكتب من قبل لجنة تضم الآباء .. المعلمين .. الناشرين .. ومنذ عام (١٩٨٨) وبرنامج «دوليوود» يقدم المساعدات الى طلاب المدارس في بلدة شيفر كاونتي بالاضافة للخدمات الطبية التي تمنح للأطفال الفقراء وخصصت عائدات البومها الأخير «معطف متعدد الألوان» لصالح المؤسسة.

سلمى .. المكسيكية الباحثة عن الشهرة

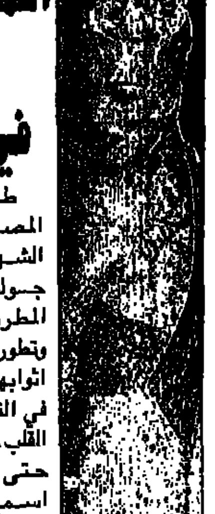


النجمة المكسيكية سلمى حايك

يوم رحلت سلمى حايك النجمة التلفزيونية المعروفة في المكسيك .. متوجهة الى عاصمة السينما هوليود كانت تحلم بجني مزيد من الشهرة والمال خارج بلادها مثل غيرها من نجوم العالم .. وابتسم لها الحظ فعلاً بعد أن اختارها المخرج الامريكي كوانتاين تارانتينو للظهور في فيلم «خيال اللب» الى جانب جون ترافولتا بطل الفيلم . وحصد ابطاله عدة جوائز سينمائية في مهرجان كان للعام الماضي .. ثم ظهرت في فيلم «أربعة غرف» وآخر أفلامها «دسبيرادو» الى جانب النجم الاسباني الاصل انطونيو بانديرا ..

المصمم جون باول .. أتمنى سجن مادونا في المطبخ





طالما تمنى المصمم الفرنسي الشهير جون باول جولتر الزواج من المطربة مادونا .. وتطورت علاقتهما بعد أن صمم لها مجموعة اثوابها التي كانت ترتديها في جولاتها الغنائية في الثمانينات يقول جون: انه امرأة تسحر القلب.. لو كنت زوجها سأجعلها حبيسة المطبخ حتى تتعلم الطهو ورعاية شؤون المنزل ولن اسمح لها بمزاولة الغناء وتتفرغ لانجاب الاطفال .. واتخيلها يوماً ربة منزل كبقية النساء»

ويعرف عن مادونا عشقها للرجل القوي مفتول العضلات .. وجون باول من اكثر المرشحين للزواج من المطربة الشقراء.

التون جون .. كنت مدمن مخدرات وكحول



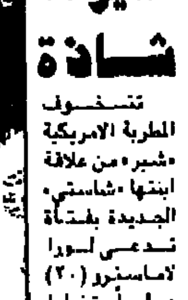
اعترف مطرب الروك البريطاني التون جون والمعروف بصرعاته الغريبة عن أنه كان مدمن مخدرات وكحول ذات يوم . وفي احدى المرات قضى اسبوعين حبيس غرفته وهو يدخن الكوكايين والماريجوانا ويشرب الكحول . وعندما اصيب بالام حادة في المعدة من الادمان . قرر الاقلاع عن تلك العادة ويشعر الآن براحة تامة ويدعو في حملاته الفنائية الى الابتعاد عن الكحول والمخدرات .. والتون جون حصل على جائزة افضل كلمات وتلحين في فيلم الأطفال «الملك الاسد».

ابنة المطربة شير .. شاذة



المطربة شير مع ابنتها

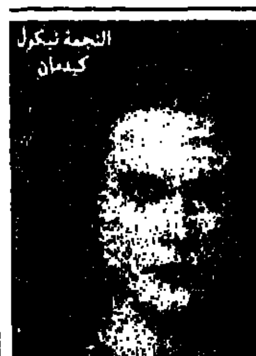
شاستي



لورا

تتخوف المطربة الامريكية «شير» من علاقة ابنتها «شاستي» الجديدة بفتاة تدعى لورا لاماسترو (٢٠) عاماً وتخطط شاستي للزواج من صديقتها في احتفال خاص سيقام بعد اشهر وتعمل شاستي كاتبة لمجلة خاصة بالشواذ أما صديقتها لورا فهي صحفية وتوفي زوج شاستي ويدعى جوان ستيتر (٤٧) عاماً في شهر فبراير الماضي من مرض السرطان وساعدتها لورا على الخروج من مأساتها المريرة والان لا تستطيع الحياة بدونها وذهلت الاوساط الفنية للعلاقة الغريبة التي جمعت الفتاتين وتعد سقوطاً للقيم الاخلاقية والمعاني الانسانية

نيكول كيدمان .. مرشحة لتكون زوجة سمبسون في السينما



النجمة نيكول كيدمان



الراحلة نيكول سمبسون

لا زال الجدال محتدماً بين مجموعة من مخرجي هوليود الكبار حول اختيار الممثلة التي ستؤدي دور زوجة اوجي سمبسون الراحلة . وتنصب كافة الترشيحات على اختيار الممثلة السويسرية الاصل نيكول كيدمان زوجة النجم الوسيم توم كروز .. ويعتقد المخرجون انها تحمل سمات البراءة وقسمات الوجه . مع اختلاف واضح وهو ان نيكول شقراء وبيضاء أما الضحية فهي خمرية البشرة .. بالتاكيد ستكون فرصة العمر بالنسبة للنجمة الحسناء.

اليزابيث تايلور .. انا امرأة جديدة الآن



تنشد النجمة العالمية اليهودية الأصل اليزابيث تايلور الراحة بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت في وركيها . مما جعلها تشعر بالتفاؤل والامل من جديد وصرحت لبعض الأصدقاء أنها تشعر مثل امرأة جديدة وتركت متع الحياة وتركز على الأشياء التي تتعلق بالاسرة والاصدقاء.

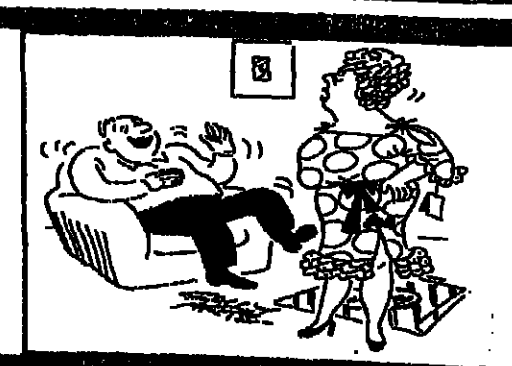
الدوين .. يواجه عقوبة السجن



القى رجال الشرطة القبض على النجم الامريكي المعروف اليك بالدوين لمحاولته تحطيم كاميرا مصور حاول التقاط مجموعة من الصور لزوجته كيم باسينجر وابنتها ايرلاند خارج منزلهما في لوس انجلوس وربما يواجه اليك عقوبة السجن ستة اشهر وغرامة مالية .. وصرح اليك لرجال الشرطة انه كان يحاول حماية عائلته «لأن حريته الشخصية اثمن ما في الوجود .. ويعرف عن هذا النجم تصرفه العنيف وغيرته الجنونية.

من معاني الحروف

الألف: الواحد من كل شيء والرجل بلا زوجة وفعل ماض.
لا تركن من الدنيا الى الف
فمن يصاحب حقيراً هان في الزمن
الثاء: الآنية التي تحلب فيها الناقة
وكن جواداً كريم الكف ذاهبة
كالثاء في النوق تروي القوم باللبن
الجيم: الجبل الكبير
وكن لدى الخطب مثل الجيم جد به
طول المسير فلم يتعب ولم يهن
الحاء: المرأة المسنة
لا تخدعنك حاء لا حياء لها
فانما هي كالخضراء في الدمن



الذال: عرف الديك
لا تخل نفسك من مجد تمتاز به
فالديك لولا وجود الذال لم يبن
الراء: القراد الصغير يكون مع الذباب، وجمعها راء وهي شجر
ولا تكن مثل راء في الذباب له
ضر وان رمت منه النفع لم يكن
الزاي: الرجل كثير الاكل
واقنع ولاتك مثل الزاي من رجل
اذا رأى الاكل بسعي سعي مفتتن
السين: الرجل كثير الشحم واللحم
وان ابصرت بسين لا ذكاء له
فلا يغرنك عظم الخلق والبدن



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



«معرفة»



نفسي افش غلي باحمد السروس وصالح ابو حزة واكثم رينلو وابراهيم ابو الوليد اللي بطلوا يعرفوني.

محمد عبيد الله

«شرشرة»

نفسي افش غلي في بعض شباب معان اللي ما بتركوا القيل والقال وما بصدقوا وهو صاير مع الواحد مشكلة حتى ينشروا الدعايات.

عامر كاظم

«فراق»

نفسي افش غلي في الذهن اللي بلحظة سالته وما استجاب ولحظة اخرى فرق بيني وبين الاحباب.

عثمان نواف - ابو سناء

«توجيهي»

نفسي افش غلي بالتوجيهي اللي صار حارمنا من شوفة اصحابنا.

شذيات M.S.A.

«وعود»

نفسي افش غلي بالاخ زيد محمد وعبدالله نزال لانهم بوعدوا وما بوفوا الوعد ونفسي افش غلي في الباص لانه السبب.

فتى القرابلة الخريطي - البحرين

«ورد»

نفسي افش غلي وغليلي في هالواحد اللي قلت له فيه عندك ورد قال: فيه. قلت: جيب لي شوية قال ما بقدر. بس بسيطة انا بديرك يا أبو الورد.

عامر سبيل القليل

«سرقة»

نفسي افش غلي في مطرب معروف يقوم بسرقة اغاني خليجية ويدعي انها له ومن تأليفه والحانه علماً باننا سمعنا هذه الاغاني قبل حوالي عشر سنوات من فنانين خليجيين.

عبدالرحمن الرويشد الزين - الحسا

مدارس

انا نفسي افش غلي في الشباب الذين لا يحلوا لهم الجلوس الا امام مدارس البنات واقول لهم عيب يا شباب.

احمد آل خطاب

«بعد وعذاب»



نفسي افش غلي في حبيبتي «بنت الاردن» التي قطعت المراسلة من مدة بعيدة عسى ان يكون المانع خيراً يا غالية.

عبدالله فلاح الجبور - دولة البحرين

«فرصة»

بدي افش غلي بـ (G) اللي نشفت ريقي وهي بتحبني مش قادرة تصارحني وانا لا اجد الفرصة بذلك.

صالح فهمي - الجزازا

«خير»

نفسي افش غلي بكل مكاتب السولار لانهم ما بحبوا الخير.

هشام ابو الهرد

«باص»

نفسي افش غلي بصاحب باصات البشرية اللي ما بحمل غير ستات.

خالد ملوح



«صداقة»

نفسي افش غلي في صديقي القديم والذي لم يسأل عني ولم اسمع منه شيئا منذ اكثر من خمس سنوات وهو محمود الطفيلي ليش ما تطمني عنك يا صاحبي العزيز ول هيك بكل سهولة نسيت صداقتنا التي كانت مثلا يحتذى به للصداقة.

عارف محمد مطلع النوبي

«سيف»

راودتني نفسي ان افش غلي في سيف اللي مش عاجبه شجون البادية وعاشقة الجمال و[F.M].

عبدالله كايد - حسينية ابن جازي/معان

«برامج»

نفسنا نفش غلنا في التلفزيون اللي كل البرامج فيه تملل ومنها المسلسلات اكثرها اعادة وفترة الاطفال وقتها غير مناسب.. واكثر ما تشوف على الشاشة الدعايات.. حتى اكثر الناس بطلت تهتم في التلفزيون لانها شغلة بتجان وبتزهق.

هدوء ونادي الخريطات - الحسا

«نقل»

نفسي افش غلي في اللي نقلني من الكرك الى العقبة وكمان بصديقي مأمون اللي دائما يسألني عن الخلاص مش راضي يقتنع انها مطنشيته.

خالد احمد الخالدي - العقبة

«ربابة»

نفسي افش غلي في اصحابي حماد عودة الظهيرات ومحمد حسن الدشانه اللي زهقوني في الربابة .. واللي دوزها التوى زمان على ايام كلوب باشا.

سليمان رشيد - البحرين

«ذات الخمار»

نفسي افش غلي في حبيبتي ذات الخمار اللي صار لي سنتين بعرفها ومش قادرة تفهمني ولا قادر اشوف سحر عيونها عن قرب. نخيل الله حتى شوي.

عندليب الاحزان A.N - معان

«تلفون»

نفسي افش غلي في الاموره اللي بتحكي معاي تلفون في منتصف الليل واللي طيرت النوم من عيني يا حبيبتي بدري شوي لاني بحكي معك ونصي نايم.

النورس .B - معان

«ضحك»

نفسي افش غلي بصديقي مأمون اللي ما يبطل ضحك.

مروان فريج الحجايا

«بنات»

نفسي افش غلي في بعض البنات اللي بتمشي الوحدة فيهن مخشبة لا بتطلع لا على يمين ولا شمال ليش هذا كله ما بعرف.

خالد - المفرق

«وزير التربية»

نفسي افش غلي في وزير التربية الذي اصدر نظام منع طلاب الكليات من التعيين ويقول اقفل الكليات يا ابا عصام بتكون كسبت اجر.

عايد حسين - الشونة الجنوبية

«تطنيش»

نفسي افش غلي في حبيبي منوله اللي قد ما اكتب له مطنشني عسى المانع خيراً.

عاشقة الحرية

«العود»

بدي افش غلي في ابن عمي علي عطيوي اللي أسأله عن اخبار «العود» ولم يخبرني عن اخباره يكتفي بالقول العالم شغاله والعود مكرع.

غازي الصامرة - البحرين

«وداع»

نفسي افش غلي في حسن بخيت الذي يسافر ولم يودع.

مخلد ابراهيم

«شعر»



نفسي افش غلي في صاحبي عادل لانه كل يوم يقول لي سوف اكتب لك بيت شعر ولهذا اليوم لم يكتب.

عماد وجيه

«التلفزيون»

نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني لانه يبدأ البث التلفزيوني من الساعة السادسة صباحاً وهذا حرام.. والله العظيم حرام.

البدوية الحسناء - الرصيفة

«بموت فيه»

بدي افش غلي في صاحب الشعر الاسود لانه بيكره مصطفى قمر مع اني بموت فيه.

صاحبة الشعر الاشقر

«ابن عمي»

نفسي افش غلي في ابن عمي عبدالرحمن لانه دايماً مضايقني ومش عارف كيف بدي امسكه.

خالد بن الوليد المزايدة

«حمامة»

نفسي افش غلي في ماجد في معان لانه طير الحمامة من ايدي بعد ما استلم تكسي المكتب وعلى شان هيك بدي افش غلي فيه كله.

غازي ابو الشيح - البحرين

«الفيصلي»

نفسي افش غلي في النادي الفيصلي الذي اعشقه كعشق الارض للمطر على نتائجه غير المرضية في مباريات الدوري ورغم ذلك ستبقى يا فيصلي محبوب الملايين.

محمود محمد ابو حسين - عمان

«خيانة»

نفسي افش غلي بحبيبتي "M" لانها غدرتني.

عاشق اللحن الحزين - ماركا

«عريط»

في الحقيقة وفي الواقع وبنا نفش غلنا المغلول على الاستاذ يوسف اللي بيجي يعرط علينا ويقول ان الكتب الجديدة وصلته قبل ان تصل الى الوزير. اما عريط اخر زمان يا ابو نمر.

سبائل وجولكر M.H

«سهرة الخميس»

نفسي افش غلي ببرامج التليفزيون وخصوصاً برنامج سهرة الخميس لانهم متجاهلين الاغاني القديمة وخاصة اغاني الفنانة فايزة احمد فنانتي الوحيدة.

خيري محمد خلف - مصر/كفر الشيخ

«بحبك»

نفسي افش غلي بـفاتن. .M اللي شايفة حالها زي سانتا كروس واللي كل ما بدي احكي معها تقول في المستقبل.

خلدون ابو عمرة - مادبا

«زواج»

نفسي افش غلي في حبيبي محمد واعذرني يا حمادة لانني تزوجت من غير ما اقولك ومصيرنا نتقابل وافش غلي فيك يا ابو بيان.

A امنة عاشقة محمد

«اعتذر منك»

نفسي افش غلي بحبيبتي .N عاشقة محمد عبده واتمنى لو اقالك واعتذر منك واهديك اغنية علي عبدالستار يا حبيبي ترى القلب بعدك سرح وانجرح.

خالد المساعيد - المفرق

«شنطة»



تسمح لي افش غلي في كل وحده تشيل شنطة بس بدي اعرف بتشيل الشنطة ليسه، اه لو اعرف افش غلي فيها وفي الشنطة.

عادل متولي

«حبيبتي»

نفسي افش غلي في حبيبتي .H لانها لم تصارح ابن عمها (O) في حبي لها.

عيسى سليمان

«طير»

نفسي ومنى عيني افش غلي في البنت اللي بضيع وقتي وانا رايح جاي من قدام دارها وهي واقفة على الشباك بتضحك عليوما اجي بدي اعطيها رسالة بتقلي طير.. اي خلص طرت كثير ومش عارف اهدي.

اسحق عرباش - عمان

اضواء

* وسط بهجة عائلية بفرحة الاهل والاصدقاء احتفل السيد خالد موسى المستريحي بعقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف الانسة فاطمة المستريحي الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

* مبروك للسيد علي ابو رمان حصوله على اجازة المحاماة حيث ناقش بنجاح بحثه المقدم للجنة المشرفة يوم الخميس الماضي - الف بروك.

نساء وفلاسفة

- بعض النساء جميلات حقاً.. شعرهن كالذهب وعيونهن كمياه الجداول الصافية عند الفجر أوشفاههن يا الشفاه.. كم تدمغ توانيها على حفافي فنجان القهوة.

- الفتاة تفضل ان تكون جميلة اكثر من ان تكون ذكية لانها تعلم ان الرجل العادي يرى اكثر مما يفكر.

- قد تكون الفتاة جميلة وجاهلة.. ولكنها لا تجهل انها جميلة.

- الجمال في كيف تتصرف المرأة وليس في كيف تتجمل.

- قل للفتاة انها جميلة فستحب حديثك، ولكن قل لها انها اجمل من فتاة اخرى.. تعرفها بانها جميلة فستحبك.



نساء وفلاسفة

* الفتاة الجميلة قد تكون لحناً جميلاً.. ولكنك بعد الزواج عليك ان تواجه الموسيقى الصاخبة.

* عندما تغضب المرأة وتصرخ: تفقد ربع جمالها.. ونصف انوثتها وكل حبيبها.

* المرأة الجميلة والمرأة الدميمة تتساويان.. متى اطفئت الانوار.

* ليس للعراك ختام عند من يملك امرأة جميلة.. او قمراً على الحدود.. او كرماً على الطريق.

نسيم البوادي

يحررها: فرج عايد الصخري

تغيير الماضي

لا والله الا صار بالوقت تغيير
وتغيرت حتى قلوب اصدقانا
من عقب ما كنا سوى بالمعاسير
اليوم بانت نيته اللي جفانا
تغيير الماضي وراحو المشاهير
ولا باقي الا رحمك الله زمانا
ابا اسطر الماضي على الطرس تسطير
واحد عمن في حياته نفانا
قول نظمته لا بكذب وتزوير
شيء حقيقي وقته اليوم حانا
الخوان ما رامو لبعض نواطير
فيا كيف باقي الناس تصدق معانا
صرت على ضروف جني طوابير
ما شفت كود الكذب يوصف علانا
ممن لهم بالقلب حب وتقدير
ويا للاسف فيهم تخيب رجانا
منهم نويت اسلك طويل المشاوير
وانسى زماناً كان به ملتقانا
ثمت وصلو عد ما غرد الطير
على نبي للشريعة هدانا

محمد عايض القحطاني

قطوف نبطية

لو جن بنات ارض الجزيرة وبرلين
ما قارنن شعرة تعانق جبينك
ولو جن بنات الغرب والشرق صفين
غيرك فلا اختار وحياة عينك

عبد ليلى العنزي

بالما كتبت اغلى المبادي والاحلام
لو خسارة بالكتابة على الما
يا الغبا بي بامس ما شفت الاوهام
وكنت ادعي في شوف بكره وأنا اعما

سليمان المانع

كم طرف يا عيني برمشه ذبوحي
يرسل تلكس الموت لقلوب حيه
والموت ما يرحم غريق ينوحي
دون النجاة الموت فيه المنية

ساعد العرابي

[illegible] خالدة

بقلبي يا ما حايراً فيه
شي تحير به العقول الفهامي
[illegible] بفؤادي ولا ودي ابديه
وادور الخيرات شرقاً وشامي
[illegible] به ما شفت شي يحاليه
واليوم ابانشد عنه ما نيب كامي
[illegible] مع وادي غير واديه
مدري حلال ماه والا حرامي
[illegible] حلال وجايز شرب صافيه
وش حلّه يا مفسرين الحلامي
[illegible] تفاصيله وهاتوا معانيه
نبي الدليل اللي عليه الكلامي
[illegible] يوم خلا مماشيه
انه حرام ومنه زود الاثامي
[illegible] من الزقوم مرة وحاليه
وشربه على الظامي يزيد الهيامي
[illegible] قلب همومه تقزيه
ثدك به مثل الجراد التهامي
[illegible] قامت تصيبه وتخطيه
شاف الهوايل واختلاف الاسامي
[illegible] ازمان كاثرات بسلاويه
الغيم يقلب فيه عج وكتامي

محمد السديري



بحث وتطوير البادية

كم سررنا عندما شاهدنا صباح يوم الخميس (١٩٩٥/١٢/١٤) في البرنامج التلفزيوني الصباحي «يوم جديد» ذلك اللقاء مع الشريفة زين الشرف بنت ناصر مديرة التمويل لبرنامج بحث وتطوير البادية وزاد من سرورنا اصرار وتمسك الشريفة زين الشرف بكلمة البادية ولبس الصحراء واصرارها على وجود الكفاءات من أبناء البادية في هذا المشروع لمعرفتهم الاكيدة بمنطقتهم ولفائدتهم لبرنامج التمويل ولعلم الاخوة القراء فهذا المشروع يهدف الى تحويل صحرائنا الشرقية الشمالية الى مناطق خضراء رعوية يستفيد منها اهل البادية والذين يعتمدون برزقهم على مواشيهم ومشروع الحصاد المائي سيوفر لهم ضالتهم المنشودة وهي الماء والرعي وهذا المشروع ضخم يحتاج الى تعاون من جميع المعنيين والمؤسسات الكبرى ويستمر بخطته الطموحة وكما قالت الشريفة زين الشرف «ان اليد الواحدة لا تصفق» فنحن نشي على حديثها ونأمل من الجميع الدعم والمساعدة لهذا المشروع ونأمل من اهلنا واخواننا في البادية كما عرفهم المساعدة لانجاح هذا المشروع القيم ونأمل من حضرة الشريفة زين الشرف بنت ناصر وحضرة المهندس محمد سهير ان نرى مناطق اخرى في باديتنا الجميلة وقد شملها هذا المشروع وعلى الخير نلتقي المحرر

بريد الاحبة

- الاخ ابن البادية حسين محمد الزبيدي شكراً لمشاعرك الطيبة واما بخصوص قصيدتك المرسلة بعنوان «الحرى طلوع الفجر» فهي جميلة ولكن بعض ابياتها بحاجة الى صياغة من حيث الوزن نرحب بك صديقا وبانتظار مشاركاتك القادمة
- الاخ علي سالم الصواويه الحجايا شكراً لمشاعرك الطيبة واما حول قصائدك التي وصلت لهذه الزاوية فانها بحاجة الى صياغة من حيث الوزن حاول مرة اخرى وحياك الله
- الاخ مخلد ابراهيم المراعيه معذرة لنشر القصيدة المرسلة التي ترمز الى «الاسيرة» ونحن لا ننشر قصيدة باسم مستعار دون معرفة الشاعر وحياك الله صديق دائم.
- الاخ ابو سعن الخالدي/ الزعتري/ يرجى كتابة الاسم كاملاً وحياك الله صديقا لهذه الزاوية.
- الاخت عنود الراجف قصيدتك التي وصلت جميلة ولكن عدم معرفتنا الاكيدة للشاعرة صاحبة القصيدة حال دون نشرها ونحن نحتفظ بالاسرار ولا ننشر قصيدة باسم مستعار الا بعد وصول الاسم الحقيقي للمحرر ونرحب بمشاركتك القادمة.
- الاخ حسن خلف القاسم الجبور اهلا بك صديقاً دائماً واما حول قصيدتك بعنوان «يا عيد» فهي جميلة ولكن بعض ابياتها بحاجة الى اعادة وزن حاول مرة اخرى وبانتظار جديدك وحياك الله
- الاخوات والاخوة الاعزاء قراء هذه الزاوية سنقوم بكل عدد بنشر قصيدة واحدة مختارة وذلك لنعطي مجالاً لإبداعات الشعراء ولنقرأ الجيد ونعدكم أن تكون هذه الزاوية للجميع وبكم نزدهر وحياكم الله

وش مقصدك

خنت المحبة يوم قلبي تمناك
وش مقصدك بومك علينا تغلين
لولا الحشا ما ودي اليوم لقباك
شوفي بدالي واحداً به تسلين
خلي غرورك بنفسك مع سوباك
منتي مثل ما كان بومك تحبين
لا تحسبين اني احباك واهواك
بكفي ترى ما راح ما يرجع الحين
حيث اني اعلنت للناس فرقاك
روحي على ما كان ودك تروحين
عساك ما عبتن من الناس ترعاك
وحياة من نزل تبارك وياسين
واليوم انا قررت ما عاد ارجاك
لو كان جرحك ينزف اليوم جرحين
روحي عسى هماً من الوقت يبلاك
وعلى الكلام اقسمت ديناً بشرد بن

اختيار هنيه المساعيد/ الضليل

سيف الهوى

قال النوى قطع الوصل بين الاحباب
ولا زاد صار بسيرة الحب خله
قلت العفو قلباً من الحب منصاب
ما ينكر أحبابه على البعد لله
الحب يا سيد المزايين غلاب
لك في خيالي هاجساً ما يمله
اظم طيفك ظم من بين الأهداب
واقول له سلّم عليه إبمحله
خل خذاني ما تدرى ولا هاب
سلمت له روحي وأنا راضي له
جيشه عيون وخد ورموشه حراب
سيف الهوى من رمش عينه يسله
لا يحسب اني برخصة بعد ما غاب
طال المدى والا قصر وافي له
والعاشق اللي تخلفه بعض الاسباب
قله بري من كلمة الحب قله

الامير سعود بن عبد الله

التقينا

بالتين لي وسط الزحام
تنينا نبتسم تنسى الهموم
[illegible] ازينه تراني ما أنام
[illegible] برجودك صارت امحالي غيوم
[illegible] تركني وخاف الله حرام
[illegible] تعيشني حلم كله وهوم
[illegible] حي واتركيني بالغرام
[illegible] يحزوني انسجم ويّا النجوم
[illegible] سمع جف في صدري الكلام
[illegible] كلمني قضى فيني السموم
[illegible] لي عل ترميك السهام
[illegible] عل جرحك في نزيفه دام دوم

خالد ملهي العثمان
الجامعة الأردني
كلية الآداب

يا عم

يا عم باللي من هوا البيض مرتاع
باللي على ما قلت كونك فنيعي
يا عم ناظر سبقاً فيك هساع
بيضاً الهن عند العوارض لميعي
مثل المغلط شوفهن يخرع اخراع
يودعن مسطور النشامى هليعي
تبي تصبر بسوق شاري وبياع
وانت الذي ما عندك اللي تبيعي
يا معزل النيرات عن جسد الارباع
ابي عبيات الليالي الصقيعي
وش لك ابغروا تو ما شد فزاع
يومي الجهال العيال الفزيعي
يلعبنا لعب الزنانيع بالقاع
لما يخلينا حبيبك نضيعي
الله اليمنه خلق ضايع ضاع
وعز الله انك مضيع اللي يضيعي

مدوان واقد الهريهد الشمري

هذه القصيدة مسندة للشاعر فرج عايد محرر الصفحة مع المحبة

ساس الحب

لبسو عبافت وجبهت قبولي على اوزا
فوق ابيض القرطاس صغته على الزاء
لا تفكر اني قاصد نية افززوزا
ولا قلتها والله بنوع افتزازا
ابا انشدك لا هنت كثانه يحوزا
ولا ظن من ينشد ابو طبعه ايجازا
عسيت من يزهاه لبس البلوزا
اللي على الهفرات خبار اجتيازا
له بالحشا والقلب قدر وغزوزا
وسبت ساس الحب يبني العزاز
يا ورعيد بالعلم دايم تفززا
اعطن مردك كان هالعلم جازا
وادار فكري ملتبدع به قززوزا
ومحطة الارسال خطه امتيازا

الشاعر/ سعود المعاضه

الى متى

[illegible] يا عين الغزيل الى سج
[illegible] اخلف ريم عاودت عقب هجه
[illegible] النهر لا حرك الهاب وانهج
[illegible] اللي تسعة آلاف هجه
[illegible] تسمي كل يوم تزعج
[illegible] مسرج الاحيمر يزجه
[illegible] تشرب براس المزرج
[illegible] القلوبين الأباهر يحنجه
[illegible] في الليالي تفرج
[illegible] سماح بقلبي يسجه

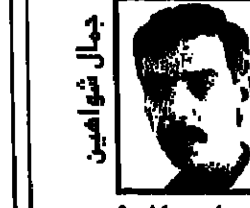
فهد بن دحيم



كشكول

خفايا

بعر الاسبوع


جمال شواهين

عام سلام!

عام سعيد، وكل عام والحبايب بالف خير، ما هي الا بضعة ايام وينقضي العام ليحل مكانه عام جديد، وهذه مناسبة احتفالية في كل دول العالم، أوليس نحن هنا من دول العالم؟ اذا يحق لنا الاحتفال كما الآخرين، وقد اعتاد الناس بمناسبة الاحتفال بالعام الجديد أن يتمنوه عاماً للسلام، وها هي امانيهم تتحقق وبسرعة جبارة، فها هو السلام يتحقق ولم يعد من داع لأن تستمر في تمني حلوله خاصة وانه أوشك أن يكون شاملاً حسب رغبة البعض ايضاً، ولكن هل هذا هو السلام الذي كنا نتمناه؟ بالنسبة لي سأتمنى لن اصادفه للتهنئة أماني حلول السلام وسأردد عام سلام ان شاء الله.

عام حب

ومن أماني العام الجديد أن نقول ايضاً عام حب، ترى هل منا بعد من يعرف الحب كما عهدناه؟ أو هل هناك من عاد يفكر بالحب؟ ارتفاع الاسعار وشبح البطالة وتعدد أنواع الضرائب كفلاء دون ريب بصرف الانظار عن هذا الحب، لذلك لا داعي لأماني الحب هذا العام ايضاً.

وعام خير

من أين سيأتي هذا الخير؟ من السياحة؟ ام من نتائج المؤتمر الاقتصادي؟ لننتظر وعسى ان يكون هناك خير ما.

عام القهوة

لن تهبط اسعار القهوة ولن تكون بمعدل اسعارها العالمية ولن يكون هذا العام عام القهوة، هذا امر مؤكد لان جمعية حماية المستهلك لم تجرب سلاح المقاطعة الا هذه المرة، وهي لن تصيب الهدف اصابة مباشرة لانها لم تعتد التصويب من قبل.. عسى في محاولات اخرى وعام سعيد.

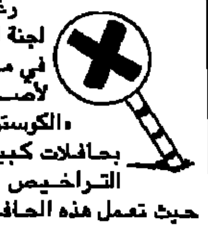
خازوق

لا داعي للبحث كثيراً عنه هذا العام .. لأنه نفس المصائب التي جلسنا عليها في العام الماضي .. و.. نعيماً.

نصيحة

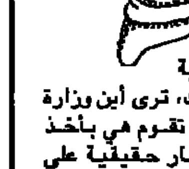
اعتمد في احتفالك لهذا العام على احتساء القهوة وحسب هذه النصيحة المجانية غير موجهة ضد جمعية حماية المستهلك، وتستهدف ادخالك العام الجديد صاحي.

ناس عز وناس معزه



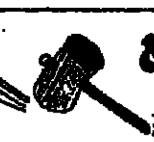
رغم سماح لجنة السير الفرعية في محافظة اربد لأصحاب باصات «الكوستر» باستبدالها بحافلات كبيرة واعطائهم التراخيص اللازمة لذلك حيث تعمل هذه الحافلات الآن على خط اربد عمان وتقف في مواقف «الكوستر» لنقل الركاب .. رغم ذلك اي وجود حافلات كبيرة على خط الكوستر فان الحافلات القديمة العاملة على نفس خط اربد عمان لا زالت ممنوعة من التوقف على مواقف الكوستر، ومسجلة باجرة عالية .. اصحاب هذه الحافلات طرقوا كل الابواب من اجل تخفيض سعر اجور حافلاتهم والسماح لها بنقل الركاب مع باقي الحافلات.

قهوة وعدس



مشكلة القهوة تتولاها الآن جمعية حماية المستهلك، ترى أين وزارة التموين؟ ولماذا لا تقوم هي بأخذ القرار وفرض اسعار حقيقية على القهوة علماً أنها بادرت قبل يومين وخفضت اسعار العدس المجروش .. يمكن الوزارة ناوية تخفيض اسعار القهوة المطحونة مثلاً وتترك الحب على حاله كما حصل مع العدس وان تجار القهوة لا يرغبون بجرش قهوتهم.

توقع



مصادر مطلعة توقعت أن يصدر الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة قراراً بتعيين كل من القاضي عبد الرحمن البنا قاضي محكمة استئناف عمان والقاضي محمد القضاة النائب العام في اربد، عضوين في محكمة أمن الدولة.

وبهذا تصبح هيئة محكمة امن الدولة مكونة من العقيد القاضي العسكري حافظ امين رئيساً والرائد القاضي العسكري عارف السيوف، والرائد القاضي العسكري فواز البقور، بالاضافة الى القاضيين البنا والقضاة، الى جانب الرائد القاضي العسكري نائل مساعدة عضواً احتياط.

عجائب السائقين والباصات



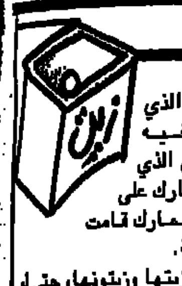
ان كان ما علمناه صحيحاً، وليس ذلك بمستبعد، فنحن نعيش عصراً يعد بحد ذاته من اعاجيب الدنيا التي اصبحت لا حصر لها عندنا، وما علمناه يا سادة أن بعض اصحاب امتياز تشغيل الباصات العمومية المتوسطة يقومون وعند توظيفهم للسائقين باجبارهم وتحت ضغط حاجتهم للعمل على التوقيع على شيك تأمين بمبلغ (٣٠٠٠) دينار، وعلى اقرار يتعهدون فيه بعدم المطالبة بأية حقوق في حال طردهم أو الاستغناء عن خدماتهم.

ومن العجائب التي سمعناها ان اصحاب الامتياز هؤلاء يتقاضون من كل سائق مبلغ دينارين يومياً وذلك بدل «مخالفات» سير بغض النظر ان كان السائق قد ارتكب مخالفة ام لا، يعني «فاضي مليان»، الى جانب انه يتم في حال تعطل الباص خصم قيمة العطل من الراتب وكذلك يتحمل السائق عن كل ساعة يتوقف بها الباص المعطل عن العمل ما يوازي «نقلة» ركاب كاملة.

وبلغنا أيضاً أن كل سائق يتم تحديد القيمة التي يجب أن يحصلها في كل يوم على مزاج اصحاب الامتياز أولئك، ويتم ذلك في الصباح الباكر ولدى استلام السائق للباص، وفي نهاية النهار وعند المحاسبة اذا اكتشف ان السائق لم يحصل المبلغ المطلوب، فانه يتم اقتطاع المبلغ الناقص من راتبه حتى يكتمل النصاب.

وأخيراً وليس أخراً، علمنا ان «الشغلة» «مش موفية» مع السائقين وان معظمهم مدين لاصحاب الامتياز المذكورين بمئات الدنانير، وان نقابتهم .. ولا على بالها.

فرحة ما دامت



لم تدم فرحة احدى المواطنات طويلاً بالكتاب الذي حصلت عليه من وزارة الزراعة، والذي اعطى فيه المسؤولون تعليماتهم بالافراج عن الزيت والزيتون الذي جاءها هدية من الضفة الغربية واحتجزته الجمارك على الجسر، حيث انها فوجئت وكما قالت بأن الجمارك قامت «باهداء» هديتها وبدون علمها الى الجمعيات الخيرية.

المواطنة وكما اخبرتنا مصرة على استعادة زيتها وزيتونها، حتى لو تطلب الامر ان تتكبد ورقاً واختاماً ومراجعات في الدوائر بقيمة تتجاوز قيمة الهدية ..

محتال ضحاياه بالعشرات

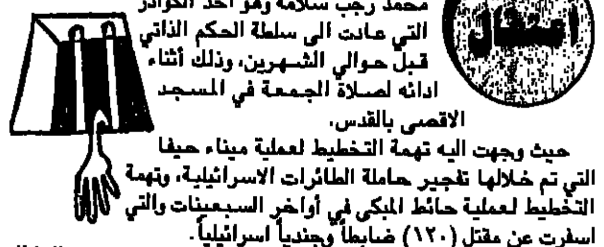


فوجيء العديد من المواطنين والذين تقدموا بطلبات للعمل في احدى الشركات والتي اعلنت في الصحف عن حاجتها لعمال فنيين انهم كانوا ضحية لمحتال عريق، تمكن بدهائه من حصد مبالغ طائلة.

والقصة هي ان احد الاشخاص اعلن في الصحف يوم الاربعاء (١٢/٢٠) عن حاجة شركته الوهمية لعدد من الطريشة والدهينة وغيرهم من الفنيين وذلك للعمل في الضفة الغربية وبرواتب مغرية، وعندما بدأ طالبو الوظيفة بالتقدم راح يعطيهم طلبات ليقوموا بتعبئتها وتقاضى من كل واحد منهم (١٠) دنانير كرسوم للطلب، واعطاهم وصولاً بالمقبوضات.

احد المتقدمين لهذه الوظيفة وكما قال «لعب الفار بعبه» عندما عاد الى بيته، فقام بالاتصال بالشركة المعلنة على الرقم الموجود على الوصل، فرد عليه المسؤول في تلك الشركة انهم لم يعلنوا عن حاجتهم لعمال أو غيره، وان الشخص الذي اعلن باسمهم هو احد الموظفين السابقين في الشركة ولا بد انه استخدم اسم الشركة ووصولها الرسمية لتنفيذ عمليته.

وبمعنى أو بآخر، فأخونا لهف البلاوي التي حصدها من المواطنين .. وبح طار.



قامت السلطات الاسرائيلية مؤخراً باعتقال الدكتور محمد رجب سلامة وهو احد الكوادر التي عادت الى سلطة الحكم الذاتي قبل حوالي الشهرين، وذلك أثناء ادائه لصلاة الجمعة في المسجد الاقصى بالقدس.

حيث وجهت اليه تهمة التخطيط لعملية ميناء حيفا التي تم خلالها تفجير حاملة الطائرات الاسرائيلية، وتهمة التخطيط لعملية حائط المبكى في أواخر السبعينات والتي اسفرت عن مقتل (١٢٠) ضابطاً وجندياً اسرائيلياً.

وكما علمنا فلم تتخذ سلطة الحكم الذاتي اي اجراء للتدخل لدى السلطات الاسرائيلية للافراج عن سلامة علماً أنه يعاني من أوضاع صحية سيئة ومن حالة متقدمة لمرض السكري.

ويذكر أن سلامة يعد احد مؤسسي أول تنظيم اسلامي في منظمة التحرير الفلسطينية.



وفاة بطل التزلج على الجليد

تبدو بطلة التزلج ايكاترينا جورديف وهي تبكي حزناً على فراق زوجها نجم التزلج على الجليد الروسي سيرجي جرينكوف الذي توفي اثر ازمة قلبية حادة اثناء تأديته لرقصات على الجليد في نيويورك الشهر الماضي واقامت عائلته احتفالاً جنائزياً حضره عشرات الاشخاص وكانت الزوجة التي ظهرت حزينة جداً قد اشعلت الشموع في المناسبة.



صاحب دور



يشاع بانه كانت الرئاسة في المجالس القروية التابعة لاحدى المتصرفيات في الشمال توزع «بالدور»، وذلك بناء على اتفاق «مبرم» بين الأهالي وبتواقيع اصحاب الدور، وكان الدور لاحد أبناء القرية هذه المرة غير أنه استلم (في اللواء) متصرف (جديد) الغى الاتفاق (المذكور) حيث اعطى الدور لشخص اخر.

وبالرغم من الشكاوى العديدة التي تقدم بها صاحب الدور، الا ان المتصرف أصر على موقفه ..

وحدة عربية



يشاع بأن زوج شقيقة احد رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية سابقاً قام برفع قضية ضد شقيق زوجته بسبب نشره مقالاً في الجريدة اعتبره يمس بالوحدة العربية، وحرياً بأن تتم مقاضاة المسؤول عن نشره حتى لو كان ابو نسب!

احلى الكلام

*أحسن الفلسفة القناعة.
*أحسن طبيب الفرح.
*أحسن موسيقى صوت طفل صغير.
*أحسن حكمة الفكر الوادع.
*أحسن صورة ابتسامة على وجه طفل.
*أحسن .. استخلاص ضوء الشمس من يوم غائم.



خير جليس

من العبارات المتداولة خير جليس هو الكتاب ولكن نظرة واحدة على رفوف المكتبات تجعلك ترى الفوضى في حجم الكتاب العربي اضافة الى قوانين الرقابة التي لا ترحم والتحفز الذي يثيره الكتاب لدى موظفي الحدود والجمارك في العديد من البلدان مما جعل احد الناشرين يعلن يأسه قائلاً:

إن نصف الكتب التي تطبع لا تباع ونصف الكتب التي تباع لا تقرأ، ونصف الكتب التي تقرأ لا تفهم، ونصف الكتب التي تفهم يفهم عكسها، بمعنى ان الكتاب لا يحقق سوى ٦,٢٪ من هدف وجوده. والسؤال ما عدد القراء المستفيدين للقراءة حتى هذه النسبة الضئيلة

أطول وأقصر وأغرب قضية ترافع بها المحامون

كتابة: ربا الصمادي

جولتنا لهذا العدد كانت في مكاتب عدد من المحامين، لنطلع وإياكم على آخر قضية كسبها هؤلاء المحامون، وما هي أطول وأقصر وأغرب قضية مرت عليهم.. ولنطلع أيضاً على بعض المواقف الطريفة الغريبة التي مرت عليهم.

شابان أخرسان يتنازعان حول الزواج من فتاة صماء

كانت قضية مطالبة من قبل مهندس بالتعويض بمبلغ (١٥) الف دينار، بتهمة القدح والذم، واكثر انواع القضايا التي اترافع بها قضايا حقوقية مع محكمة البداية، وتتراوح اتعاب كل قضية حسب قيمتها فكلما زادت قيمة القضية زادت اتعابها. وقضية اخرى كانت أن احدى الموكلات اعطتني وكالة من الكويت بالمطالبة بحقوقها من مطلقها بمبلغ (٢٠) الف دينار كويتي، وغرابتها تكمن في انها لا تملك الرسوم أو الاتعاب فتبرعت لها بشرط أن اقوم بتحصيلها فيما بعد، إلا انها وبعد صدور قرار الحكم الغيابي بحق زوجها اتهمتني بالحصول على وثائق خطية موقعة منها وبشهود بطرق احتيالية، ولغاية الآن مازالت القضية منظورة من قبل زميل لي كويتي وهو محامٍ هناك، إلا انها قامت بتقديم شكوى لنقابة المحامين هنا ضدي بنفس التهمة، وقد حفظت في النقابة لعدم وجود دليل».

أما صعوبة أية قضية فإنها تكمن في مدى تعاون المحامين الزملاء مع بعضهم، فاذا كان هناك انسان يستطيع التوصل للعدالة بأقصر الطرق تكون سهلة، وهناك مشكلة تواجه وظيفة المحاماة وتتمثل في أن دائرة الاجراء تقوم بشطب القضايا بعد مرور ستة أشهر من عدم متابعتها، بالرغم من أن هذه القضايا تكون تحت المتابعة نظراً لوجود مسميات من الدوائر والموظفين العاملين لديها، ففي بعض القضايا الشرعية والنظامية نبحث عن العدالة ولا نجدها، والمقولة التي تقول ان «القانون لا يحمي المغفلين هي مقولة خاطئة، لأن المغفل هو من يحتاج لحماية القانون والحفاظ على حقوقه وليس الانسان الذكي، كما ورد على لسان أحد رؤساء الوزارات السابقين «ان القانون كخيوط العنكبوت لا يصطاد إلا الذباب».

سرقة وخلع وكسر

«التقينا المحامي بركات علي السيد، قال: «اخر قضية كسبتها كانت قبل شهر تقريباً، حول قضية سرقة وخلع وكسر، ونتيجتها كانت البراءة لموكلي وكانت أمام محكمة جنايات عمان، وكنت مقتنعاً ببراءة موكلي بما نسبته (٩٠٪) نظراً لان المال كان يملكه والد الشاب موكلي، وحصلت منها على (٢٥٠) ديناراً بعد أن اختلفنا حول مسألة الاتعاب، مع وعدهم بدفع المبلغ المتبقي».

واضاف: «أطول قضية مرت علي كانت لمدة سنتين مع أنها لا تحتمل أكثر من شهرين، لأن قانون المحكومية فيه ثغرات وتأخذ القضية أمداً طويلاً، ونظراً لفترة عملي كمحامٍ عمرها (٣) سنوات فقط، فانني لم اتلق أية قضية غريبة، وقد عرضت علي قضية شرف إلا انني رفضت بحلها سلمياً، واكثر انواع القضايا التي تدخل مكتبي هي قضايا اخلاء المأجور، ويحصل اتعاباً جيدة من قضايا الجنايات والجرائم، لكن هذه القضايا لها محاموها المعروفون، اما صعوبة القضية فلا تكمن في صعوبة القضية نفسها وانما اذا اختلف المحامي مع القاضي، وأسهل قضية تواجهني هي التي تكون محكومة بنصوص قانونية صحيحة مثل قانون المالك والإخلاء».

قدح وذم

«المحامي حامد سليمان، (٤٩) سنة قال: «لا أذكر في هذه اللحظة آخر قضية كسبتها، فالقضية التي نكسبها في الدرجة الأولى يحصل استئناف لحين صدور قرار نهائي من قبل محكمة التمييز وهي أعلى درجة من درجات المحاكمة، أما أطول قضية حضرت الى مكتبي كانت سنة (١٩٨٤)، ولغاية الآن هي موجودة في المحكمة في دائرة اجراءات الزرقاء، وكانت حول مطالبة بثمن مصاعد من احدى الشركات تنفيذاً لعطاء الغرفة التجارية في الزرقاء».

أضاف: «أغرب قضية مرت علي

واضاف: «اذكر موقفاً طريفاً حصل معي، وهو أن أحد الزملاء المحامين كان كبير الحجم فعندما دخل قاعة المحكمة فان القاضي بدل ان يقول حضر فلان الفلاني، قال: حضر المحامون، فهذه دعابة من قبل القاضي».

شفعة

* أما المحامي عودة طرمان الخالدي، قال: «اخر قضية كسبتها كان قضية (شفعة) في تاريخ (١٩٩٥/١١/٢٨)، وبعدها كسبت قضايا متعددة شرعية، واخر قضية شرعية كانت قبل يومين، حيث أقيمت ضد موكلتي لطاعة زوجها، وحتى الآن لم نحصل اتعابها، أما قضية الشفعة فقد كانت اتعابي عنها بحدود (٣٠٠) دينار، ولم استلمهم بعد، وعلى الطريق ان شاء الله، ومن أطول قضية مرت عليه قال: مرت علي قضية طويلة واحدة من سنة (١٩٨٩) حتى الآن وهي مقامة على احدى البلديات، وانا وكيل البلدية، حول المطالبة بعطل وضرر.

واضاف: «اكثر انواع القضايا التي تأتي للمكتب هي من نوع القضايا الحقوقية (المطالبات) وهي اكثر من الجزائية، ونحصل من قضايا المخدرات اتعاب أكثر من القضايا الشرعية التي نحصل منها نقوداً قليلة نظراً لانها تنتهي بالمصالحات ونتنازل عن كثير من اتعابنا، أما قضايا المخدرات فلا يستلمها أي محامٍ مهما كانت بأقل من (٥٠٠) دينار اتعاب، والقضايا التي يهملها المحامي ولا يتابعها ولا يحتاط لامرها بشكل جيد تكون قضايا صعبة أما التي يتعب فيها المحامي ويكون محتاطاً لها فتكون سهلة عليه، أما كاجراءات فأقل القضايا اجراءات قضايا الكمبيالات وطلبات الدين فخلال جلسة أو جلستين تنتهي القضية. وقد حصل معي موقف طريف في قضية كنت فيها خصماً لأحد رجال الشرطة في قضية شرعية.

فقبل اجابتي على الدعوة سألته المحكمة لتوضيح دعواه وتوضيحها، واثناء تحدثه فمن خلال كلامه وضح ريبة عكس ما يريد وما يطلب ظاهر القضية واجاب على عكس الناحية القانونية التي يريد، وعندما سألتني المحكمة ودي أن افصل قلت لهم: «اطلب رد الدعوة بناء على توضيحه». فردت الدعوة، واثناء خروجه من المحكمة حضر الي وقال «شو اللي بدك اياه مني». فقلت له: انا لم احك شيئاً بعد».

وفاء

* المحامي عبدالكريم كوكش، قال «آخر قضية كسبتها كانت قضية مطالبة (تجارية) بخصوص كمبيالات، وذلك بوكالة عامة لمؤسسة الايتام وكسبتها اليوم، أما اطول قضية دخلت مكتبي حول فسخ عقد هبة وامتدت لثلاث سنوات».

وعن اغرب قضية واجهها قال «ما في قضية غريبة فكلها عادية، اما مطالبة أو شيكات أو فسخ عقود.. الخ، واغلب القضايا التي اترافع بها اغلبها حول مطالبات مالية وتجارية، وتكون مقدار اتعابي حسب القضية، فليس هناك معيار محدد لكن على الاغلب القضايا الحقوقية احصل منها اتعاباً اكثر من غيرها.


عبدالفتاح لافي

واصعب القضايا هي ما تتعلق بالجزائية لان موضوعها حرية انسان أو ما شابه، واسهل قضية فهي قضايا من نوع اخلاء الأجور».

وعن موقف طريف حصل معه قال: «كان زميل لي محامياً اسمه (وفاء) وكنت اجهله تماماً فلم يسبق لي وان قابلته بل اسمع عن المحامي وفاء، ومع اعتقادي في البداية انها محامية وليس محامياً فطلبت من المراسل ان يبحث لي عن المحامية وفاء، وعندما التقيت بهذا المحامي وجدته شاباً وليس فتاة».

تجربتي صغيرة

* المحامي عمران العبداللات قال «واخر قضية كسبتها كانت في الجنايات الكبرى، حيث اتهم موكلي بالشروع بالقتل، فحصلت له على البراءة عن الجرم والشروع بالقتل، وحوكم على جرم الايذاء فقط، وحصلت منه (٣٠٠) دينار فقط نظراً لحالة موكلي».

واطول قضية مرت علي كانت قضية مالية في محكمة بداية الزرقاء من عام (١٩٩٢) وحتى الآن لم تنته، فتجربتي صغيرة ولم اواجه قضايا اطول او قضايا فيها غرابة، ولم اتسلم قضايا منذ (١٩٩٥/١٢/١)، واكثر القضايا التي تدخل مكتبي هي القضايا الحقوق والمطالبات، واحصل اتعاباً اكثر في القضايا الجزائية، لأن المتهم يكون مهدداً بالحبس فيضطر لدفع مبلغ كبير، واتعابي تكون أقل في القضايا العمالية. أما أصعب قضية فكانت لموكلي في قضية اختلاس، وكسبتها. أما الاسهل فهي قضية ايذاء بسيط».

طرمان

* التقينا المحامي خالد يوسف الزعبي، قال «اخر قضية كسبتها كانت في محكمة أمن الدولة، بخصوص المخدرات، فصدر قرار بالبراءة في شهر (١٢) الحالي. واطول قضية موقوفة لي امتدت من عام (١٩٩٠) وحتى الآن لم تنته، أما اغرب قضية، كانت قضية فتاة صيدلانية تتعرض لحالة سطو بانفاق ما بين من كانت تحس اليها من شخص اخر بقود سيارة تكسي أجرة، حيث صدر بها حكم وكسبتها لصالح الصيدلانية، والغالبية العظمى من القضايا هي من نوع الجنايات الكبرى والمخدرات والقضايا الحقوقية».

وحول اصعب قضية واجهته قال «كانت في الجنايات الكبرى تتعلق بموضوع قتل شخص، وكانت هذه القضية تحتاج الى جهد كبير واحتلف عليها المحكمة لأن رئيسها أصدر قراراً بالاعدام على المتهم القاتل، والعصوان الاخران في القضية قرار بالاشغال الشاقة المؤبدة. اما أسهل قضية فهي تتعلق بموضوع اتهام شخص من قبل شخص آخر بالاتجار بالمخدرات بحجة أن الشاب المتهم في هذا، قد رفض قبول الآخر كخطيب أو زوج لاخته».

واطرف قضية تسلمتها تتعلق بمحكمة امن الدولة، اطرافها أخرسان من نادي الصم والبكم، تنازعا على فتاة من أجل الزواج علماً بأن الفتاة كذلك «صماء»، وكسبت القضية وتزوجت من موكلي، فالطرافة في القضية تكمن في الموقف الحرج الذي وضع فيه المحامي والقاضي فكلانا لا نفهم شيئاً، فاحضرنا مترجماً لنا، فقال القاضي «هذه القضية بحاجة الى محامٍ اخرس». فقلت له «ليس شرطاً ان يكون المحامي أخرساً لأن تحقيق العدالة ليست بيد المحامي وانما بيد القاضي ويشترط أن يكون القاضي أخرساً ليحكم في القضية لان الحكم والقرار سيصدران من قبل القاضي والمحكمة، وليس من قبل المحامي وخاصة ان الشهود كانوا خرساناً».

قضية تأمين

* المحامي عمار محمد أبو خضر، قال «اخر قضية كسبتها كانت قضية تأمين قبل أربعة ايام، واتعابي كانت (٣٠٠) دينار وحتى الآن لم احصل على شيء منها، وهناك قضايا في المكتبة منذ عام (١٩٨٦) وحتى الآن لم تنته، وتعتبر قضايا التأمين غريبة هذه الايام فكلها تعويض، وغير ذلك، أما اكثر القضايا التي اتولاها فهي قضايا تأمين وتلفيات زوجية، واخلاء مأجور، ونحصل اتعاباً اكثر في قضايا العقارات فنحصل منها حوالي (٧٠٠) دينار وحسب نوع القضية، وتكون اتعابنا اقل من قضايا النفقات وذلك حسب حالة الموكل

وعن موقف طريف قال «مرة رحت احضر قضية واكتشفت أن استاذي قد اكملها وصدر الحكم فيها وكسبها، وذلك بسبب تأخري عن المحكمة».

خان ثقتي

* المحامي وضاح العطيات، قال «اخر قضية كسبتها كانت قضية قتل في محكمة الجنايات الكبرى في (١٩٩٥/١٠/١٢)، واتعابي كانت (١٥٠٠) دينار وحصلت منها (١٠٠٠) دينار، واطول قضية دخلت مكتبي كانت منذ (٤) سنوات ومازالت حتى الآن، واغرب قضية انني وضعت ثقتي برجل من جنسية عربية حيث قال لي انه متهم بالسرقة، وأوحى لي شكله انه لا يمكن ان يكون سارقاً بعد ان بكى أمامي، فرفعت له الدعوى دون مقابل، وفي النهاية اكتشفت انه قد سرق بعد أن اعترف بذلك، ما قيمته (٤) آلاف دينار بعد أن اسكر صديقه في المحل واخذ المفتاح وسرقه، فوثقت به واكتشفت أنه قد خان ثقتي».

واضاف «اكثر انواع القضايا التي تأتي لمكتبي هي قضايا حقوقية (مطالبات)، وتكون اتعابي اكثر في قضايا الجنايات الكبرى، وتقل الاتعاب في قضايا الشيكات، فاهمية القضية تحدد الاتعاب. أما اصعب قضية كانت تتعلق بشركة اقيمت عليها دعوة وانا وكيلها، وكانت قيمة الدعوة (٤٠) الف دينار وقمنا بتقديم طلب وبقي الطلب سنتين مع انها

قضايا الجنايات أجورها عالية والشرعية قليلة



أحد المحامين اتهمته موكلته بالاحتيال

واثقون انه صحيح وصدر القرار بعد سنتين برفض الطلب، واسهل قضية كانت قضية تتعلق بالكمبيالات».

وعن موقف طريف حصل معه قال «توكلت ضد شخص بشيك بدون رصيد، فقمت بتقسيط المبلغ عليه الا أنه تخلف عن دفع أول قسط، حسب الموعد، فاتصلت بزوجته واخبرتها أنني سأسجن زوجها هذه الليلة، وفوجئت بعد خمس دقائق بالزوج يتصل بي وقام بشتمي، فقمت باستدراجه ومراضاته الى مكتبي ومن ثم احضرت الشرطة وقمت بتسكير باب العمارة من الاسفل، وسلمته اياهم».

البيت كمان

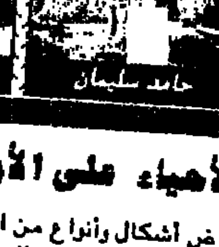
* المحامي عبدالفتاح لافي، قال «اخر قضية كسبتها كانت قضية استملاك قبل ثلاثة ايام، ولم احصل اتعابها حتى الآن، أما اطول قضية فكانت قضية ارث بقيت (١٢) سنة وكسبتها واخذت الاتعاب والبيت كمان وكان ذلك قبل سنتين تقريباً، وكل القضايا التي تدخل مكتبي غريبة، واكثر انواع القضايا هي حقوقية يليها الجنايات، فقضايا الحقوق نحصل منها اتعاباً جيدة أما قضايا محكمة أمن الدولة فاتعابها قليلة لانها قضايا رأي عام، فكل القضايا صعبة والذي بده يتابع كل قضية يجدها صعبة، وقد حصل معي موقف طريف ففي احدى المرات وقفت أمام القاضي ولم أكن قد حضرت للمرافعة، فاجبرني القاضي على تلاوة مرافعتي، وتلوتها شفوياً، ومرت بسلام وكان في محكمة أمن الدولة».

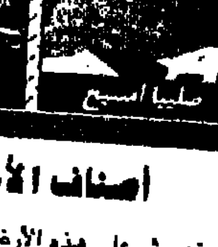
قضايا الاقارب

* المحامي سلطان حتر، قال «اخر قضية كسبتها كانت في (١٩٩٥/١٠/٦) قراراً لمحكمة التمييز بالحكم بالتعويض عن اضرار لحقت بالمواطنين في بلدة الفحيص من التلوث البيئي الذي يسببه مصنع الاسمنت، أما اطول قضية فكانت قضية رفعت عام (١٩٨٧) ووصلت الى محكمة التمييز المؤقرة (٣) مرات ومازالت قيد النظر، ولم أتسلم حتى الآن قضية غريبة، فاكثر القضايا التي تأتي مكتبي تتعلق بالملكية العقارية والتعويضات المدنية وتعويضات الاستملاكات، وبعض قضايا الشركات، ونسبة اتعابي تكون جيدة في قضايا الاستملاك والتعويض عن الاضرار، وتكون قليلة في قضايا الاقارب فلا احصل منها على شيء حتى الرسوم».

واضاف «اصعب قضية... الاجواب، أما أسهل القضايا فهي قضايا الاستملاك، وعمري ما صار معي موقف طريف».


بركات علي السيد


حامد سليمان


صليبا اسبيح


عودة طرمان الخالدي


عبدالكريم كوكش


عمران العبداللات


خالد يوسف الزعبي


عمار محمد ابوخضر


وضاح العطيات

عمر الأرض: (٥) مليارات سنة

عمر أولى آثار الحياة (بكتيريا): (٣٣٠٠) مليون سنة.
عمر الحيوانات الفقارية: ٥٠٠ مليون سنة.
عمر الحيوانات اللبونة: (٢٠٠) مليون سنة.
عمر أول زهرة: (٦٥) مليون سنة، اكتشفت بقاياها المتحجرة في كولورادو عام (١٩٥٣).
عمر السلف الأعلى المشترك بين الإنسان والقرد: (٣٥) إلى (٤٠) مليون سنة.
عمر الإنسان القرد (دون ذنب): مليون إلى (١٠) ملايين سنة.
عمر الإنسان العاقل: (٥٠٠٠٠٠) سنة.



اصناف الأحياء على الأرض

تعيش على هذه الأرض أشكال وأنواع من الأحياء لا يكاد يحصيها احد فمن حشائش وزرع وأشجار إلى ما يدب عليها، أو يزحف على بطنه، أو يمشي على رجلين، أو يحلق في الهواء، أو يسبح في الماء، وهناك ما يفوق المئتي مليون من الأجناس والأنواع.

قط مثقف

ظهر هذا القط السيامي الاسود شغوفاً بمطالعة كتاب يتحدث عن (سنو وايت) أو ملكة الثلج احدى قصص الأطفال الشهيرة وغافل انشغال صديقه الصغير في المدرسة ليقوم بحركته الظريفة هذه.



سيارة من الملاعق والسكاكين والشوك



أدهش المواطن الانجليزي اوري جيلر مشاهدي التلفزيون بسيارته الكاديلاك التي غطاها بالسكاكين والمعالق والشوك وجاب فيها العالم.

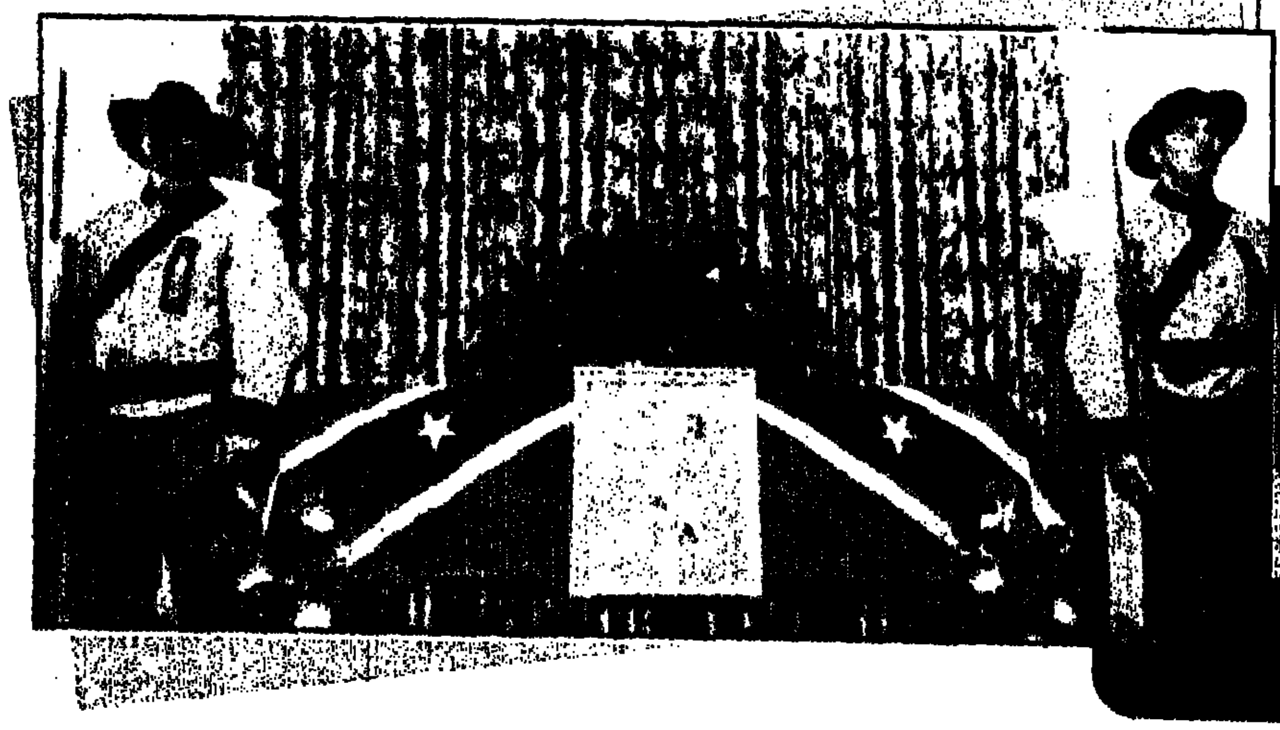
وقد اطلق على رحلته .. «حملة السلام»، وينوي جذب انتباه العالم نحو اماكن الصراع التي يسقط فيها الضحايا .. وقد كسب اوري شهرة واسعة لقدرته على طي المعالق والسكاكين والشوك بطريقة مبدعة.





ابتكر الفرنسي يافيس رينت طريقة جديدة لتحويل المحار الى اكسسوار يحمل باليد .. واعتمد في ابتكاره الطريقة العلمية المعروفة، وهي وضع مزيج يتكون من المياه ومادة كلوريد المغنيسيوم على المحارة قبل اخراجها. حيث أن المحارة في هذه الحالة تتفتح كالزهرة. وبالتالي يمكن تحويلها لميدالية أو حقيبة يد.

اشهر مجرم لا زال محنطاً



يظهر كفن المجرم جيسي جيمس الذي اشتهر بجرائم السطو والقتل العديدة اواخر القرن التاسع عشر، مكسواً بالعلم الاميركي وعلى جانبيه وقف شرطيان ينتظران نقل الجثة لدفنها في ولاية كنساس حيث سيحضر ستمائة شخص مراسم الدفن بالاضافة الى خلف هذا المجرم الشهير الذي حنط جسده طيلة تلك العقود لاغراض الابحاث العلمية.

همسة



نوال عباسي

ياسيدي انه العام الجديد

يا سيد العيد...
ها هو ذا آخر يوم من ايام العام
يرحل..
واول خيط من شعاع الشمس
يلمع..
يخطان على الكون وعلى وجهي
سمة العام الجديد
الذي هو: انت وانا...
هذا العام الذي تصبو اليه نفسي
في مده وجزره
في اماله وآلامه
في أفراحه واحزانه
في ربيعه وخريفه
وآمال كبار تملأ قلبي
وتسري في دمي...
منها انغام الفرح والحزن
متوقعة الغد الاتي
وفي الغد الاتي،
هل سنقف يوماً معاً
وهل سأراك خلال العام الجديد؟؟
واقف معاك تحت سمائنا
المشحونة بالامال.. والآلام
والاحلام...
في صمت ناطق
في دمع وابتسام
في هدوء وارتباك
ألم يحن الوقت بعد؟؟
****
يا سيد الزمن
ها هو ذا آخر يوم من العام يكاد ينطوي..
والقلب ينشد لحن الانتظار
على ايقاع الزمن..
فيا سيد هذا العام
وكل الاعوام..
كل ما اتمنى ان لا امل الانتظار
لو مر هذا العام
والف عام وعام..!

الثقة



عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر (٢٧) سنة، رفضت كل من تقدموا لخطبتي، ليس لانني لم اجد من بينهم الشخص المناسب لي، ولكن لانني مقتنعة بأنني لن احب اي انسان في يوم من الايام .. لانني لا اؤمن بشيء اسمه حب وزواج .. كما انني حتى الآن لم اجد الصديقة المخلصة الصادقة بل افاجأ بالكذب والكراهية .. وبرغم ذلك فانني احب الجميع ولا اكره احداً وانني لا أجد شخصاً يفهمني من عائلتي أو ممن أعرفهم من الأصدقاء والصديقات انني في حيرة وكثيراً ما اسأل نفسي: هل أنا على صواب فيما افعله؟

المحتارة: ف.ن

عزيزتي ف.ن

انت فتاة متشائمة اكثر من اللازم، ويبدو أنك قد مررت بتجربة حب أو صداقة، وقد فشلت ولكن لا يعني ذلك أن ما مررت به الغاء الحب الناضج والزواج السعيد وبناء الصداقات الوثيقة من حياتنا انك على خطأ ولا بد من مراجعة نفسك واعادة حساباتك فالحياة احلى واكبر من ذلك مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

حبيبتي



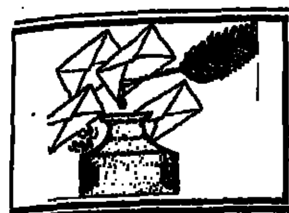
عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر (٢٥) سنة احب فتاة حباً لا يوصف، ولكنني حذرتها كثيراً من كثرة الكلام مع الشبان الذين ليست لهم بها اية صلة. وتعدني بأنها لن تفعل ذلك مرة أخرى ولكنها تكرر نفس الشيء مما يكرر نفس المأساة ويتسبب في مضايقتي انني اثق في حبيبتي ومتأكد من حبها لي الذي استمر بيننا طوال ثلاث سنوات وأنا احبها حباً لا استطيع وصفه، فهي كل شيء بالنسبة لي، فماذا افعل حتى اجعل حبيبتي تمتنع عن ذلك؟

الحائر - فادي - عمان

عزيزي فادي:

انت تقول انكما تحبان بعضكما لدرجة لا توصف، وكل الذي يضايقك هو من دافع الغيرة وبما انك تثق بحبيبتك فلا داعي لأن تجعل من ذلك أن يشكل اية مشاكل بينكما وبالهدوء وبالتفاهم تستطيعان التغلب على كل ذلك، مع تمنياتنا لكما بالتوفيق.



مع التحية

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

وائل الشقي، العاشقة [A]، نادر جميل، مرزوق السوية، طارق عبد العال، عاشقة عادل، [F]، عاشقة الدموع، عاشقة رقم «٩»، سامي الخطابية، الحب لعاشقة البادية، حزين الجنوب، يوسف الدعجة، هشام عثامنة، عاشقة [G]، ماهر العبادي، فراس عبد الكريم، شجون البادية، صالح هارون، علي الصوراوية، حسين محيل الجنوان، ام ذكريات، ميسون خليفات، عاشقة العندليب الاسمر، عنود البادية، عاشق المليونيرة، زهرة الخليج، خلف السلايطة، عاشقة محمد عبده، احمد البلمه، صادق سعاده، جمعة محمد العمامرة، يزن الامير.

* اعزاءنا القراء نرحب بكم وبمشاركاتكم التي تصلنا ونستقبل منكم الرسوم الكاريكاتيرية وسننشر الصالح منها.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..



هم

الى معشوقتي الصغيرة

الى الحبيبة اخلاص.. الى الفرحة الوحيدة في حياتي والابتسامة الحلوة على شفاهي.. الى كل سعادتي وافراحي، الى التي انتشلتني من بحور الضياع والحرمان واسمتني الأمل فكتب لي على يديها أن أعيش. أقول مهما قلت وكتبت سأبقى عاجزاً عن وصف شعوري غاليتي.

المخلص للأبد - خالد احمد/ العقبة

الى رائدة

لك مني تحية مليئة بالشوق، الف مبروك التخرج، وكم أتمنى أن أراك أو سماع صوتك، اهديك أغنية ميادة الحناوي «جالك كلامي» وارجو الرد على نفس الزاوية.

عبد الرحمن الزين

ما زلت انتظر

حبيبتي، جئت أعلن اليوم بين الصفحات وبالقلم والسطور اني احبك ومهما بعدت المسافات وكثرت الحواجز بيني وبينك فانك في ذاكرتي وانا ما ازال انتظر وما ازال مؤمن باللقاء من جديد وباسترجاع احلى الذكريات.

عاشق محمد عبده صالح [k]

يا زهرة الحب

حنيني اليك .. اغتراب .. ولقياك.. ادق كل الابواب أنادي كل الأصحاب ويرتفع صوتي في الآفاق فأنادي لأقول لك .. احبك سأجعلك نغماً على شفتي وأزرع صوتك في كل أرض وشعاعك قمر لا يغيب عن ناظري.

اهديك كلماتي في عيد العشاق يا من تملكين اجمل عيون على الأرض.

اسير الخليج



هن

انتظار

ويرحل المساء .. وترحل معه النجوم والقمر مودعة السماء على أمل اللقاء والصبح يلوح في الأفق .. وعروس السماء الشمس ظهرت لتعلن عن مولد يوم جديد .. هذه الشمس التي طالما انتظرناها بعد سبات عميق.. والطيور انتظرها لتبدأ مسيرتها في الغناء والعشب الاخضر انتظرها لتسقيه النور وانا انتظرتها لألتقي بك.

شجون البادية

الى عاشق زهرة الجنوب

عندما رأيتك لأول مرة احسست أن شيئاً ما يشدني اليك، وكأنني اعرفك من قبل ورأيت في عينيك جمال الروح وبراءة النفس.

عاشقة الغروب

الى ابراهيم

وأخيراً، بحمد الله شفيت من داء عظيم كاد ان يقضي على مستقبلي ووجودي كاد يهدم كل شيء جميل في حياتي يدعى ابراهيم.

من كانت عاشقة العيون البدوية

فراق

اخط كلماتي وأنا كلي شوق لرؤياك، فالفراق طال، ونحن ليس لنا سبب فرقتنا تلك الظروف اللعينة، ولكن انا ما زلت اعيش على الامل، ولا بد من يوم نلتقي به يا حبيبتي ونعيد ايامنا الحلوة، فالى اللقاء يا حياتي.

المشتاقة - ريم.س

وجهات نظر — الحرية

ما أجملها.. وما أروعها.. اذا كان الانسان يحافظ عليها.. ويقدر معناها.. ويلتزم بها.. فالحرية للانسان شيء جميل وثمين. من واجبه أن يحافظ عليها وينميها في حديقة نفسه.. والحرية ايضاً.. تختلف من شخص الى آخر.. فالحرية للفتاة.. مفروضة.. لكن بمقياس محدد.. وبما يقبل به الدين والمجتمع.. فما اجمل الحرية يا أختي الفتاة.. حين تمتلكينها.. وتحافظين عليها في كل معناها .. حتى تستحقينها وتنالينها بكل رفعة وصدق.. ولا أنسى الشاب .. ولا يعني أنه شاب يأخذ كل الحرية ويفعل ما يشاء وما يريد فذلك اعتقاد خاطىء ايضاً.. وايضاً لا يستطيع الشاب العيش مكتوف الايدي مكتوم الانفاس.. فيجب أن نعطيه الحرية.. ولكن بحدود ايضاً .. لا تخرج من نطاق الأدب.. والأخلاق .. وهكذا.. أخي الشاب وأختي الفتاة .. فلنحافظ على هذه الكلمة من الضياع ولنبنيها على أساس ديننا وعاداتنا ومجتمعنا لنعيش معاً في كل مكان.. لأننا لو افتقدناها.. افتقدنا جمال الحياة.. وروعتها.. وأصبحنا نعيش في قفص بشري مثلنا مثل البهائم .. فلا اعتقد انكم ترضون لأنفسكم ذلك.. فلنصنها حتى لا نفقدها..

لقاء محمد.

أقدم اعلى، اقوى

اقدم صاروخ هو «بايونير السادس» الذي يطلق اشارات للأرض منذ سنة «١٩٦٦».

اعلى مدخنة في اوروبا مدخنة مصانع تريوفلج لأدوات الحمامات بيوغوسلافيا ويصل ارتفاعها الى «٣٥٠» متراً.

اقوى سيارة «فورد ل.ت. ل - ٩٠٠٠» حمولتها «٨٨,٩٥٠» طناً قطعت مسافة «٣٢٨,٢٧٠» كيلومتراً في «٧,٧٠» ساعات.



قرية تحت الماء

«قرية بسكيرية» في اليونان اغرب قرية في العالم لا يبقى سكانها في بيوتهم الا في الربيع والصيف فقط، فاذا ما اقترب الشتاء، تركوا بيوتهم ورحلوا عن القرية لأن الماء يغمرها تماماً خلال الشتاء، ولا يعودوا الا عندما يقترب الربيع وتنحسر المياه.

عمان – الاردن
الثلاثاء ٢٦ كانون الاول ١٩٩٥ - ١ كانون الثاني ١٩٩٦

حوادث الساعة

اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية - العدد ٦٧

احتفال توزيع جوائز «الروك - فروك»

للمرة الأولى يقام احتفال توزيع جوائز «الروك – فروك» للموسيقى والموضة لعام (١٩٩٥) في مدينة نيويورك وذلك خلال الاسبوع الماضي، وأقيم الاحتفال في قاعة ليكسنجتن ارموري وقدم فقراته النجم ستيف ويبر الذي ظهر في المسلسل التلفزيوني «الاجنحة» .. ومن ابرز نجوم الموسيقى من الذين حضروا الاحتفال مادونا .. التون جون .. تينا تيرنر وغيرهم.

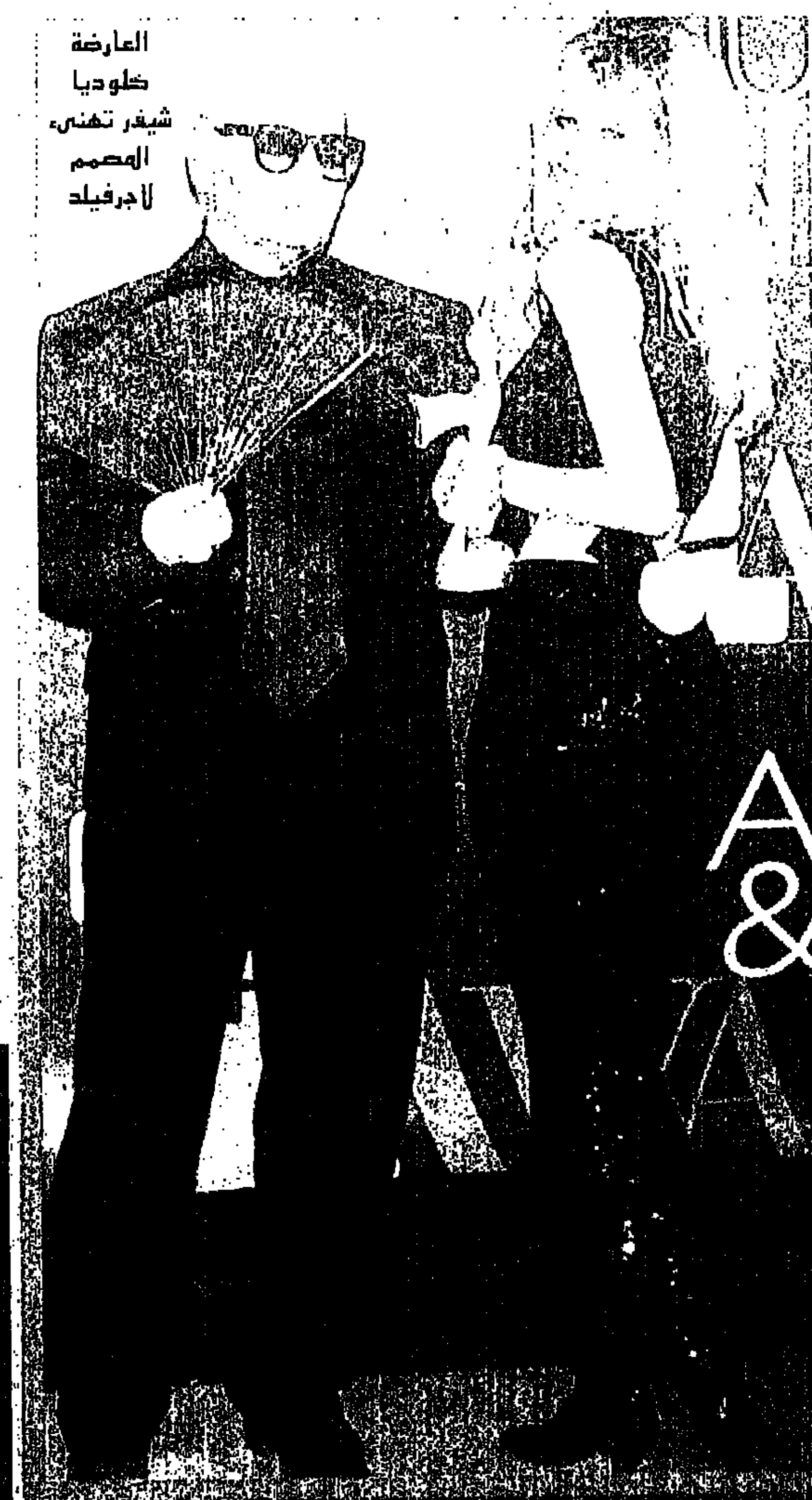
وظهرت مادونا بكامل اناقتها وهي ترتدي طقماً من اللون الاصفر وحصلت على جائزتين واحدة للموسيقى واخرى كأفضل مطربة انيقة وتعبيراً عن فرحته واعجابه عانق «سين بين» زوجته السابقة «مادونا» وحصل لوري جولدشتاين على جائزة افضل مصمم أزياء لشريط الفيديو الأخير لمادونا «التقط قوس قزح» وحاز المصمم تومي هيلفجير على جائزة افضل مصمم لأزياء ترتدى في الشارع وكسب المصمم الشهير «فيرساشي» على جائزة «في. اش. اي» لتأثيره الواضح في صناعة الموضة والاميرة ديانا من ابرز زبائنه وترتدي اثوابه في مناسبات متعددة.

كما وصف المصمم كارل لاجرفيلد الاحتفال المذكور باندماج الموسيقى مع الموضة، وكسب جائزة «الانبعاث» كما اطلق عليها منظمو الحفل.

واضافت العارضات الجميلات مثل كلوديا شيفر .. جيري هول .. ناعومي كامبيل .. ايل ماكبرسون روعة وحسناً الى مهرجان النجوم المثير.







العارضة كلوديا شيفر تهنئ المصمم لاجرفيلد



سين بين يعانق زوجته السابقة مادونا

